

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 15 (1939)

Heft: 22

Rubrik: Kleine Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

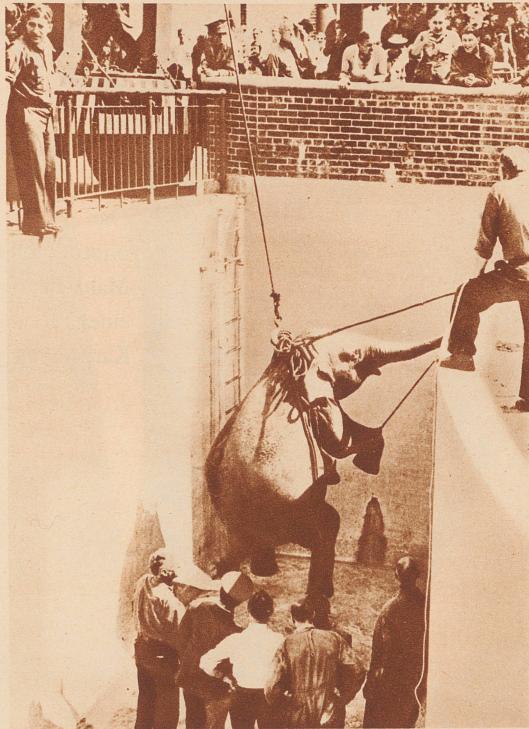
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

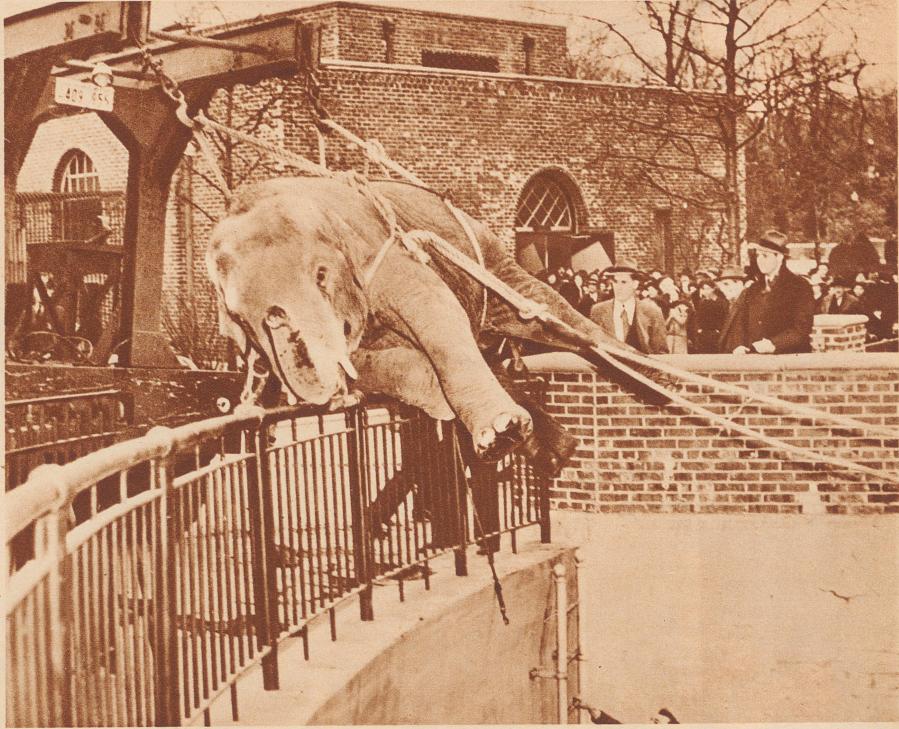
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Elefant Hilda schwelt unter heftigem Trompeten zwischen Himmel und Erde.
Voici la pauvre Hilda après sa chute dans la fosse.



Der 3000 Pfund schwere Elefant Bill wird aus dem Graben in sein Gehege zurückbefördert.
Le pauvre Bill est hissé hors de la fosse où il pensa trouver la mort. Regardez comme son œil est triste.

Kleiner Ullelt

Liebe Kinder! Diesmal ist es eine traurige Geschichte, die ich euch zu berichten habe. In Brooklyn, einem Stadtteil von New York, gab es im dortigen Zoo zwei besucherfreundliche Elefanten: Hilda und Bill. Im vorigen Sommer ist Hilda zum Schrecken aller ihrer Freunde, als sie die Grenzen ihres Bereiches überschritten, um ein ihr zugeworfenes Stück Zucker zu erlangen, in den sechs Meter tiefen Graben gestürzt, der ihr Freigehege umgibt. Es wurde sofort ein großer Kran errichtet, und das gewaltige Tier wurde mit vieler Mühe in sein Gebiet zurückbefördert. Auf dem Bilde links seht ihr, wie Hilda zwischen Himmel und Erde schwelt, wobei sie heftig trompetet. Leider ist sie dann aber doch an den Folgen ihrer Verletzungen gestorben. Das ist aber noch nicht alles. Ihr sieben Jahre alter Gefährte wurde nach dem Tode Hildas mürrisch und traurig. Vor kurzem stürzte auch er in den Graben; niemand weiß, wie es gekommen ist; vielleicht hat er angenommen, er könnte seine vermisste Gefährte dort unten wiederfinden. Auf dem Bilde rechts seht ihr, wie der 3000 Pfund schwere Bill mit dem Kran, der rasch wieder errichtet wurde, zurückgehoben wird. Jetzt hofft man, ihn trotz seiner gebrochenen Beine und Rippen am Leben erhalten zu können, aber noch weiß man nicht, ob das gelingen wird, denn ein Elefant ist nicht so leicht zu kurieren. Ihr seht also, daß sogar Elefanten, deren Klugheit immer mit Recht gerühmt wird, unvorsichtig sein können. Wir wollen hoffen, daß Bill bald wieder ganz hergestellt sein wird!

Herzlichst grüßt euch

euer U n g g l e R e d a k t e r.

Mes chers enfants,

Dans la jungle, elle portait le nom de «Toumvarikar», ce qui dans la langue des éléphants des Indes signifie «La plus gourmande». Mais cela les hommes l'ignoraient naturellement et quand ils la capturèrent, ils lui donnèrent le nom d'Hilda. Hilda fut transportée dans le Zoo de Brooklyn, près de New-York, où elle rencontra, par hasard, un de ses camarades d'enfance «Visivourako» (le plus affectueux) que l'imbecillité des hommes appelaient tout simplement Bill. Hilda vivait heureuse. Bill n'était évidemment pas très gracieux, mais il avait pour Hilda tant de prévenances et de gentillesse qu'elle en était ravié. Hélas, Hilda, pour avoir changé de nom n'en était pas moins toujours la plus gourmande. Un jour, sans la moindre hésitation, voilà qu'elle saute dans la fosse qui la sépare du public aux seules fins de ramasser... un morceau de sucre. On eut beaucoup de peine à l'en retirer et hélas, trois fois hélas... Hilda, que sa commotion avait ébranlée, ne tarda pas à rendre son âme au dieu des éléphants, celui qui a 20 trompes, comme chacun sait. Et Bill, le plus affectueux, souffrait affreusement. Un jour, sans motif, ni raisons, ses gardiens le retrouvèrent au fond de la fosse. On eut grand mal à l'en retirer. Il a le cœur brisé et la patte cassée... c'est une bien triste histoire.

Affectueusement à tous

Oncle Toto.



Der Photograph hat nicht aufgepaßt und zum Kummer des U n g g l e Redakteur die Photo verkehrt in die ZI eingesetzt. Ihr müßt das Blatt nun so lange drehen, bis ihr das Bild richtig seht.
Jeux d'ombre.

Photo Staub

Achtung! Aufgepaßt! Schaut in der nächsten Nummer nach;
es gibt wieder einmal einen großen **Zeichen-Wettbewerb!**

Attention! Attention! Voir dans notre prochain
numéro les conditions de notre grand concours de dessin.