Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 15 (1939)

Heft: 20

Rubrik: Bridge

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Zuschriften sind an die Redaktion des Blattes zu richten; sie sollen mit dem Vermerk «Bridge-Ecke» versehen sein.

Die Antwort von 1 Ohne Trumpf nach einer Eröffnung des Partners

Eröffnung des Partners

Früher bedeutete eine Ohne Trumpf-Antwort nach einer Eröffnung des Partners mindestens 1½ Toppwerte, bei gleichmäßiger Verteilung der Hand. Nach und nach ist man jedoch allgemein dazu übergegangen, schon mit 1½, ja sogar mit einem Toppwert und etwas Pluswerten die Reizung offenzuhalten, eben durch Ansage von 1 Ohne Trumpf.

Bei der Einschätzung der Bedeutung einer solchen Ohne-Trumpf-Antwort wird jedoch noch viel zu wenig darauf geachtet, ob dieselbe auf eine Unter- oder auf eine Oberfarbe erfolgt. Nach Eröffnung von 1 Herz oder 1 Pik bedeutet die Ohne-Trumpf-Antwort ausgesprochene Schwäche mit 1—1¼ Toppwerten, da man mit stärkerer Hand entweder in der eröffneten Farbe heben oder aber eine eigene Farbe nennen wird, dies selbst dann, wenn die letztere ziemlich schwach ist.

Anders liegt der Fall nach Eröffnung von 1 Treff oder Karo. Hier kann die Antwort von 1 Ohne Trumpf sehr wohl dazu benützt werden, eine gewisse Stärke zu zeigen, während eine einfache one-over-one-Antwort schwächer als eine Ohne-Trumpf-Antwort sein kann.

So ist beispielsweise die Antwort von Nord viel schwächer, wenn die Reizung lautet:

als bei

1 Treff 1 Herz

1 Karo 1 Ohne Trumpf 1 Treff

1 Ohne Trumpf dies trotzdem im ersteren Falle Nord zweimal gesprochen hat, im zweiten Falle dagegen nur einmal. Aus dieser Erwägung heraus wird Nord nach Eröffnung von 1 Treff mit folgender Hand also nicht ein Karo, sondern 1 Ohne Trumpf antworten:

*B X & K X X X D X X A X X X

ebenso mit \clubsuit B \times \times \diamondsuit \lq K, B \times \times \heartsuit D, 10 \times \spadesuit K \times \times

Der Grund liegt darin, daß, wenn nach ein Treff ein Karo genannt wird, man in der zweiten Antwort das Blatt über-oder unterreizen muß.

Nehmen wir an, die Reizung sei:

1 Treff 1 Herz

1 Herz

Die Antwort von 1 Ohne Trumpf wäre nun mit einer der vorstehenden Hände zu schwach, ebenso 2 Treff oder 2 Karo, da alle diese 3 Ansagen auf eine absolut minimale Hand hindeuten würden. Ein Sprung auf 2 Ohne Trumpf nach 1 Herz wäre anderseits wieder zu stark.

Hat man hingegen auf 1 Treff 1 Ohne Trumpf angesagt, so kann man nach der minimalen Antwort von 2 Treff (durch Süd) noch auf 2 Ohne Trumpf heben, um zu zeigen, daß man etwas mehr als das absolute Minimum hat. Wechselt hingegen Süd nach 1 Ohne Trumpf die Farbe, beispielsweise mit 2 Herz oder 2 Pik, so kann man nun in der betreffenden Farbe auch einmal heben.

Falls die beiden Partner folgende Hände halten:

♣ A, 9 ♡ K, D × ◇ D × × ♣ A, 10 × ×

so wäre die beste Reizung wohl: 1 Treff 2 Ohne Trumpf

und nicht etwa

Lösung zu Lizitier-Aufgabe Nr. 93

Die richtige Reizung wäre:

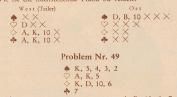
West (Teiler)

2 Pik 2 Ohne Trumpf 3 Pik 4 Ohne Trumpf 5 Ohne Trumpf 4 Herz 5 Herz 6 Herz

Unter Umständen kann West nach 5 Herz von Ost passen. Bei normaler Verteilung dürfte die Erfüllung des Kontraktes von einem Impaß in Karo abhängen.

Lizitier-Aufgabe Nr. 94

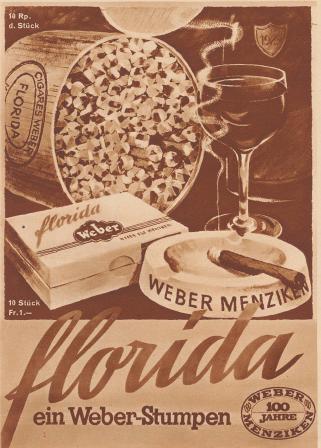
Wie ist die nachstehende Hand zu reizen?



Ost O, 8, 10, 8, 7 O, B, 10, 2 O, 8, 8 O, 8, 2 Nord ↑ 7, 6, 4, 3 ♦ 5, 4, 3, 2 ↑ A, D, 10, 6, 5 ♠ A, D, 9, 6 ♥ 9, 8 ♦ A, B, 7 ♣ K, B, 4, 3

Nord spielt 6 Pik. Ost kommt mit Herz Dame heraus. Nord übernimmt mit As und zieht Pik König nach, worauf er die schlechte Trumpf-Verteilung konstatiert. Wie muß nun Nord spielen, um den Kontrakt doch noch gegen bestes Gegenspiel zu erfüllen?







Leidende Männer

FÜR HANDEL UND PRIVAT

Vormals André Piguet & Cie. Gegründet 1895 - Vertre-tungen auf der ganzen Welt