

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 19

Artikel: Lindi, Brandi und die Landi
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-753469>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

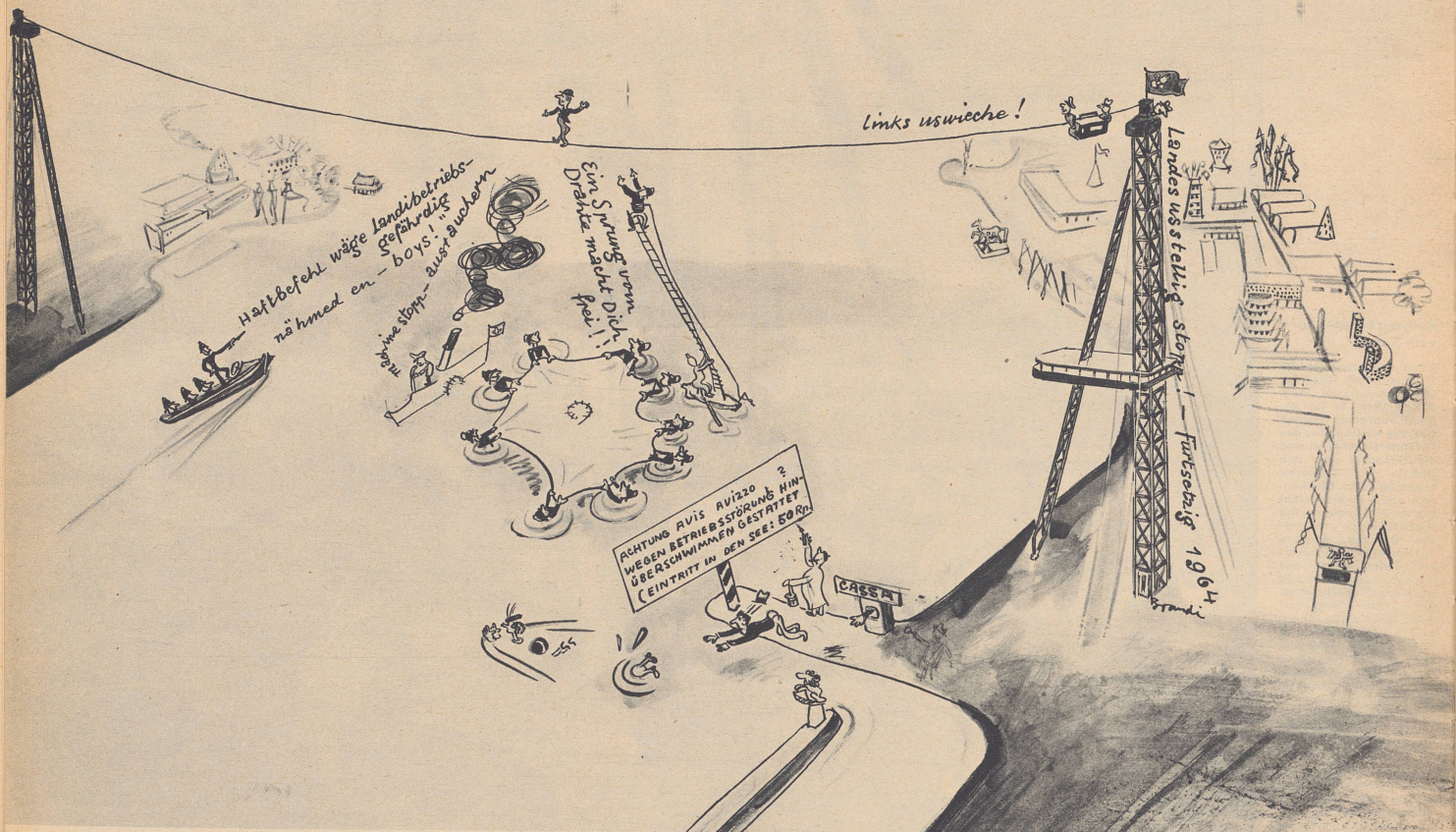
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

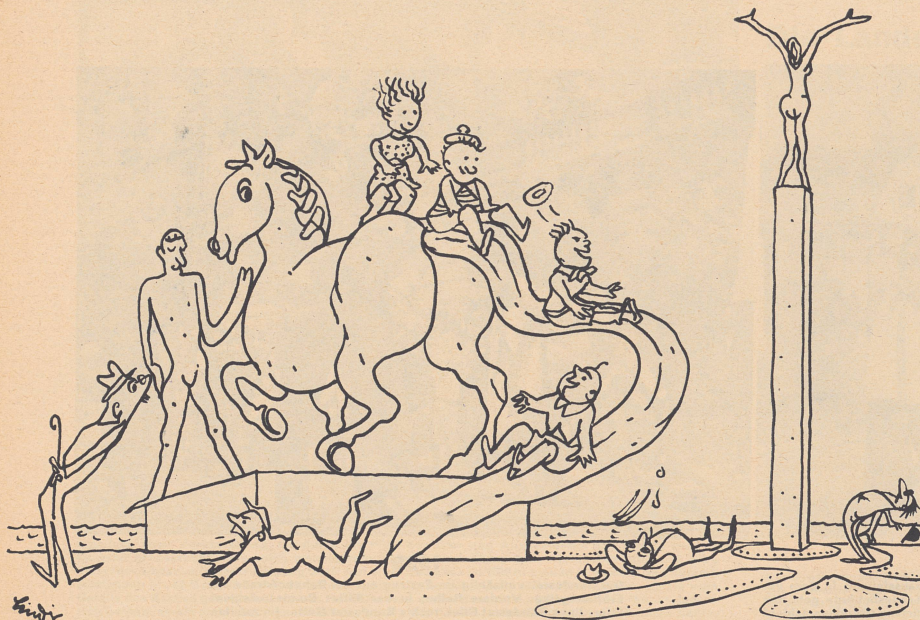
Lindi, Brandi und die Landi

L'humour à l'Exposition



Der Seiltänzer Leichtfuß besucht die Landesausstellung.
M. Piedléger, danseur de corde, visite l'Exposition nationale.

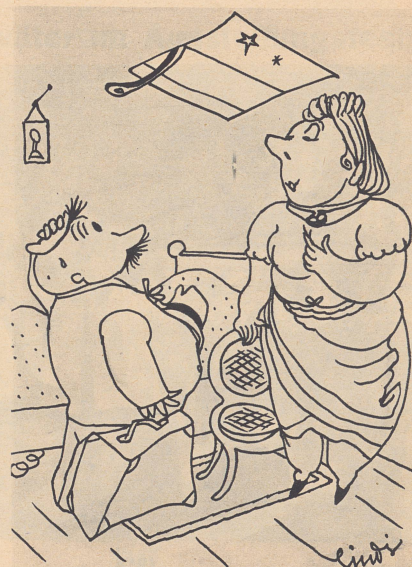
Zeichnung Brandi



«Überall spürt man in der Landesausstellung die schaffenden Künstler. Zahlreiche Plastiken schweizerischer Bildhauer verstärken den Eindruck des Festlichen...». Zu diesem Ausstellungsbericht die Zeichnung: Man gewöhnt sich an alles.

Les premiers visiteurs se familiarisent avec les conceptions plastiques de nos sculpteurs.

Zeichnung Lindi



Zeichnung Lindi

Zimmer zu vermieten: «Im Inserat het's doch gheißt: mit Aussicht auf die Landi!»
«Ja, Sie bruuched nur uf dä Stuehl z'stah!»

— Pardon, mais votre annonce dans le journal mentionnait «Chambre avec vue sur l'Exposition».
— Très exact, vous n'avez qu'à monter sur une chaise!