

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 19

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZÜRCHER ILLUSTRIERTE

XXV 174



Nr. 19 12. Mai 1939 XV. Jahrgang
Druck u. Verlag Conzett & Huber Zürich, Genf

35 cts



Aufnahme Schuh, Photocolor-Tiefdruck Conzett & Huber

Die erste Landesausstellungs-Sondernummer

Die Arbeit ist getan. Die Werkleute räumen das Feld und machen Platz für die Gäste. Im Hintergrund leuchtet der «Mann mit dem Pferd», eine Plastik des Zürcher Bildhauers Otto Bänninger. Sie steht vor dem Terrassenrestaurant des linken Seeflers am Wasser.

Premier numéro spécial de l'Exposition nationale suisse. Le travail est terminé, place aux visiteurs! Devant la statue de l'homme au cheval, du Zurichois Otto Bänninger, les ouvriers qui évacuent les chantiers, se sont arrêtés pour admirer l'ensemble des pavillons de la rive gauche, dont ils furent les artisans.

Spitzenleistungen der Landesausstellung:

Mido-UHREN

Die Ausstellung der Mido-Uhrenfabrik an der LA bietet einen eklanten Beweis ihrer großen Leistungsfähigkeit. Hier eine Auswahl der präsentierten Mido-Uhren, die Sie bei Ihrem Besuch unbedingt sehen müssen: behalten Sie daher diese Anzeige sorgfältig auf. Sie finden die Sie interessierende Uhr an der in nebenstehender Vitrinskizze angegebenen Stelle.



Mido-Multifort: 100% u. dauernd wasserdicht, unmagnetisch, stoßgesichert, unzerbr. Glas, rostfrei, präzis



Nr. 8 Stahl, ab Fr. 55.—; mit automatischem Aufzug . . . ab Fr. 70.—

Nr. 9 Stahl, mit automatischem Aufzug, ab Fr. 85.—; dito mit Goldrand Fr. 100.—

Nr. 9 Gold, 14 und 18 Karat, mit automatischem Aufzug . . . ab Fr. 340.—

Nr. 15 Stahl extraflach . . . ab Fr. 75.—

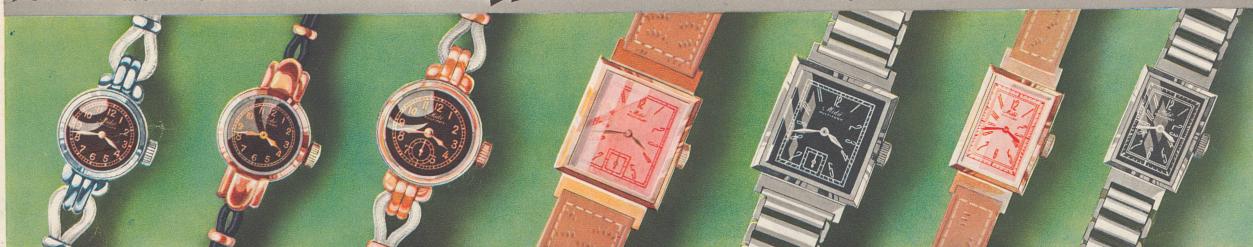
Nr. 11 Stahl, Sekunde aus der Mitte Fr. 64.—; goldplattierte, ab Fr. 100.—

Nr. 14 Mido Multichrono, Chronograph, 100% wasserdicht . . . ab Fr. 180.—

Mido-MULTIFORT für Damen

NEU!

Mido-MULTIFORT mit Formgehäuse: 100% und dauernd wasserdicht



Nr. 2 Stahl, mit geflochtenem Stahl-Kordelband ab . . . Fr. 132.—

Nr. 2 Stahl, Glashand und Anstoße in 14 Karat Gold ab Fr. 158.—

Nr. 4 Stahl, ab Fr. 95.— Stahl, Glashand und Anstoße in 14 Karat Gold . . . ab Fr. 125.—

Nr. 18 Gold, 14 und 18 Karat, ab Fr. 195.—

Nr. 18 Stahl, ab Fr. 75.—

Nr. 17 Gold, 14 und 18 Karat ab Fr. 175.—

Nr. 17 Stahl, ab Fr. 79.—

Mido-DATOMETER

Neu!

WASSERDICHE Mido-BRILLANT-UHREN

Mido-RADIOTIME



Nr. 24 Kalenderuhr mit automatischer Datumsangabe . . . ab Fr. 54.— in Gold 14 und 18 Karat . . . ab Fr. 187.—

MIDO -Uhren sind zu festgesetzten Verkaufspreisen in allen guten Fachgeschäften erhältlich.

Nr. 23 Gestaltet die sekundengenaue Zeitabnahme des Radio- und Telefonzeichens . . . ab Fr. 64.—

ORIGINELLE

Mido-NEUSCHÖPFUNGEN VON AUSGESUCHTER ELEGANZ

MIDO A.G.
BIEL



1953. III. 21

