Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 15 (1939)

Heft: 13

Artikel: Der duftende Film ist da!

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-753399

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der duftende Film ist da!

In New York wurde kürzlich der erste «Riechfilm» vorgeführt. Sollte der duftende Filmstreifen seinen Siegeszug um den Erdball antreten, wird es zukünftig im Filmtheater manche Ueberraschung geben. Unser Mitarbeiter macht sich über den Riechfilm folgende Gedanken:

Da las ich kürzlich in den Blättern, Da las ich kürzlich in den Blättern, die kamen aus Amerika, am Broadway steht in großen Lettern: «Der erste Riechfilm ist jetzt da!» Jawohl, es ist nicht übertrieben, daß man nun den Geruchfilm kennt und bei den «Sternen» steht's geschrieben: Riech immer gut beim happy end. Im Zukunftsfilm, da duftet jedes Veilchen — auch wenn es im Verborg'nen blüht — Du riechst sogar, wart nur ein Weilchen, den Kuchen, der im Ofen glüht. Der Duftfilm ist nicht allzu fern, jüngst wurde über ihn gesprochen, ein Fräulein fragte ihren Herrn: «Hast du Clark Gable schon — gerochen?» Doch was soll im Naturfilm dann geschehen? frag ich die Produzenten nur, will beispielsweise man im Kuhstall drehen, riecht dann der Film auch nach Natur?

Der Duft begleitet jede Handlung — und Shirley Temple wird auf allen Vieren kriechen, sie sagt zur Garbo — welche Wandlung — «Ach, geh doch fort, ich kann dich nicht mehr riechen!»

Im Drama aus der Unterwelt, seh ich ein Mädchen und zwei Schufte. Sie brüllen nur: «Wo ist das Geld? Schnell her damit und dann — verduf Auch frag ich mich, ob eine Szene, per Duft dem Publikum gefällt, wo tief im Baß uns singt Marlene, daß sie auf — Käse eingestellt . . . Der Riechfilm hat viel Möglichkeiten, Ein Blümlein duftet in der Vase . . . in Zukunft — wer kann es bestreiten! in Zukunft — wer kann es bestreiten! – geht jeder Film erst durch die Nase!



Tobler

Wählen Sie Thre Oster-Seschenke in der großen Uuswahl der Tobler=Spezialitäten # The Lieferant wird Thnen gerne alle schönen Tobler=Osterartikel zeigen, die er dieses Jahr zu Threr Verfügung halt # Sehr vor= teilhafte Preise & In allen guten Seschäften erhältlich.



von Fr. 1.- bis 7.-



JEAN GIONO

Vom wahren Reichtum

Diefes Zuch begleitet der Autormitdem Ausruf; "Jch gebe das, was ich liebe, de-nen, die ich liebe. Demit je-der bei der Wandbeung die gleichte Auf im Kueffack trage. Der Sreube entgegen!" Daa Zuch öffnet fid wie eine Landfacht ein Authang mit-angen Ilhachagandhen mit-June Office in Authary mit großen Photographien wurLambsghaft. Ein Authary mit großen Photographien wurbe angebefet, die dem Lefer genau die Gegenden vermitteln, die der Zutor erlebte, in denen er jene
Großen des Dionysjoe vernahm, das er als Boltigheit einer neuen Sreube und
einer neuen Stellte und
einer neuen Stellte und
bat die Stellte der
einer Betracht

einer Stellte und
einer Betracht

einer Stellte Bestellte

einer Betracht

einer Betracht

Morgarten-Verlag A.G