

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 13

Rubrik: Bridge

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BRIDGE



Zuschriften sind an die Redaktion des Blattes zu richten; sie sollen mit dem Vermerk «Bridge-Ecke» versehen sein.

Etwas vom Tempo im Bridge

Es ist für den Alleinspieler (declarer) von größter Wichtigkeit, bei hohen Kontrakten das sogenannte Tempo nicht zu verlieren. Ein gefährlicher Impass soll deshalb besonders im ersten Stich des Spiels nach Möglichkeit vermieden werden, sofern die Wahrscheinlichkeit besteht, den Kontrakt auch ohne ein solches Risiko zu erfüllen.

Nehmen wir zum Beispiel an, Süd spiele 6 Pik. West kommt mit klein Karo heraus, auf dem Tische liegen As, Dame zu fünf, und Süd hält seinerseits den Buben zu dritt. Es ist nun keineswegs ausgeschlossen, daß West ein singleton ausgespielt hat. In diesem Fall hätte ein Impass zur Folge, daß Ost mit dem König den ersten Stich erzielt und sofort Karo nachzieht. West würde durch Trumpfen den Kontrakt zu Fall bringen.

Solche Ueberraschungen kommen häufig genug vor, und nicht selten stellt es sich nachträglich heraus, daß ein Kontrakt auch ohne Impass zu erfüllen gewesen wäre, daß aber der Alleinspieler gar nicht an die Gefahr des Trumpfens gedacht hat.

Das Tempo ist aber auch bei einem Ohne-Trumpf-Kontrakt, wo also die Gefahr des Getrumpftwerdens nicht besteht, oft von großer Bedeutung, wie wir an den nachstehenden Beispielen konstatieren können:

Beispiel 1.

Süd Teiler	♠ A, 10, 3 ♥ 10, 2 ♦ A, K, B, 3, 2 ♣ 5, 4, 2	Nord	♠ K, 4, 2 ♥ 9, 8, 6, 4 ♦ D, 7, 6, 5, 4 ♣ 8
	♠ D, B, 7, 6 ♥ K, B, 7, 5 ♦ 10, 9 ♣ K, 9, 3	West	♠ 9, 8, 5 ♥ A, D, 3 ♦ 8 ♣ A, D, B, 10, 7, 6

Nord spielt 3 Ohne Trumpf. Ost kommt mit Herz 4 heraus. Es würde nun einen unverzeihlichen Tempoverlust bedeuten, vom Tisch die Herz Dame oder gar die Herz 3 zu legen, da West im ersten Falle mit Herz König übernehmen und Herz Bube nachziehen, im letzteren Falle hingegen nach Herz Bube im ersten Stich klein Pik zurückspielen und den Kontrakt zu Fall bringen würde. Der Alleinspieler muß also unter allen Umständen vom Tisch im ersten Stich das Herz As legen. Auf diese Weise hat er eben das Tempo und kann die 3 Ohne Trumpf niemals verlieren. Nach Herz As kommt er mit Karo As in die Hand und spielt Treff mit Impass gegen den König, der allerdings mißlingt. Aber Nord-Süd haben nun noch je einen Halt in Pik und Herz und die 9 Stiche sind somit sicher.

Beispiel 2.

♠ A, D ♥ 7, 4, 2 ♦ B, 9, 8, 2 ♣ A, D, B, 4	Nord	♠ K, 4 ♥ D, B, 10, 9, 8, 6 ♦ 7, 6, 4, 3 ♣ 5
♠ B, 10, 9, 8, 6 ♥ 5 ♦ K, D ♣ 10, 9, 8, 3, 2	West	♠ 7, 5, 3, 2 ♥ A, K, 3 ♦ A, 10, 5 ♣ K, 7, 6

Die Reizung war:

Nord	Ost	Süd	West
1 Treff	2 Herz	3 Ohne Trumpf	paßt

West spielt den Pik Buben aus. Falls der Alleinspieler vom Tisch die Dame legt, um den Impass zu machen, so übernimmt Ost mit dem König und kommt mit Pik zurück, worauf der Kontrakt nicht zu erfüllen ist. Richtig ist deshalb, den ersten Stich mit As zu nehmen und klein Karo vom Tisch zu spielen, indem man aus der Hand die 10 legt. West erzielt selbstredend den Stich mit Karo Dame oder König und kommt mit Pik zurück. Ost übernimmt mit Pik König und zieht die

Herz Dame. Der Alleinspieler weiß nun, daß Ost kein Pik mehr hält. Er wird nun das Karo As spielen und klein Karo, um womöglich am Tisch ein oder 2 Karo hochzuspielen. Da auf das As der König von West fällt, so ist die Sache einfach.

Lizitier-Aufgabe Nr. 90

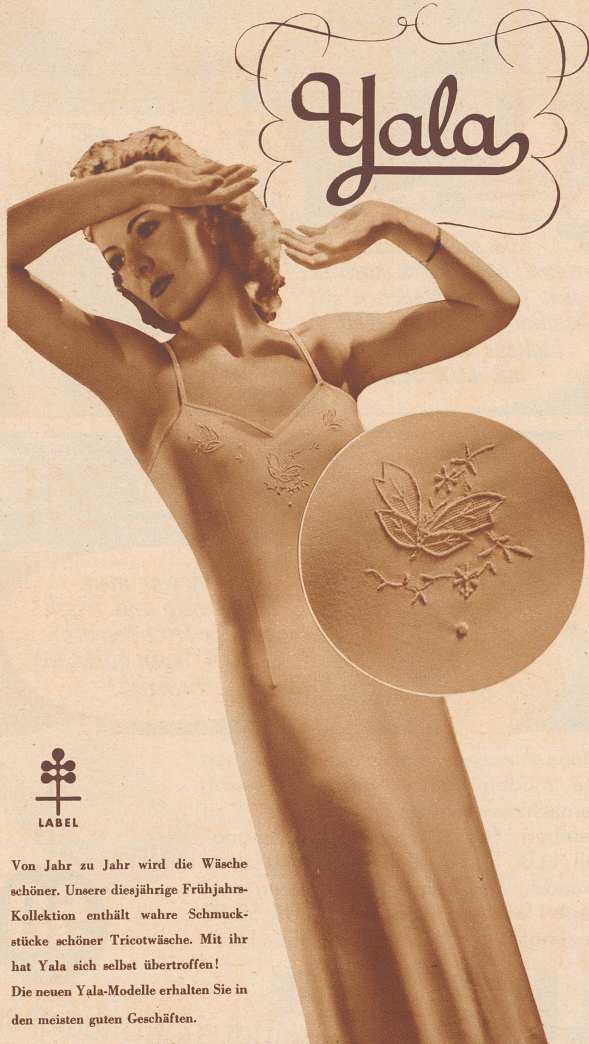
Wie ist die nachstehende Hand zu reizen?

West (Teiler)	Ost
♠ K, D, B, 10 × ♥ × × × ♦ A, K × ♣ A × ×	♠ A × ♥ K × ♦ D, 10 × × × × ♣ K, D ×

Problem Nr. 46

♠ × × × × × × ♥ × × × × × ♦ K × × × ♣ D ×	Nord	♠ K, B, 10 ♥ 10 × ♦ A, B × × × ♣ A, K × × ×
♠ A, D × ♥ A, K, D, B × × × ♦ × × × ♣ × × ×	West	Ost
	Süd	
♠ × × × ♥ × × × ♦ D, 10 × × × ♣ B, 10 × × ×		

West spielt 7 Herz. Nord kommt mit klein Pik heraus. Wie muß West spielen, um den Kontrakt gegen jede Verleumdung zu erfüllen?



Von Jahr zu Jahr wird die Wäsche schöner. Unsere diesjährige Frühjahrskollektion enthält wahre Schmuckstücke schöner Tricotwäsche. Mit ihr hat Yala sich selbst übertroffen! Die neuen Yala-Modelle erhalten Sie in den meisten guten Geschäften.

FABRIKANTEN: JAKOB LAIB & CO., AMRISWIL (THG.)

Wer an Gicht

Gichtknoten, Gelenk- und Muskelrheumatismus

Ischias, Lähmungen, nerv. rheumatischen Schmerzen, Neuralgien, Migräne etc. leidet, schicke sein Wasser (Urin) und Krankheitsbeschreibung an das **Medizin- u. Naturheilmuseum Niederurnen** (Ziegelbrücke) Gegründet 1903. Institutsarzt: Dr. J. Fuchs.



Beinverkürzungen
Lähmungen, Bein- und Fußmüdigkeiten. Verlangen Sie Gratisroschüre Nr. 14. Keine Korkstiefel, jeder Ladenschuh verwendbar. Eigene Patente. "Extension", Zürich 7, Rüschstr. 4. Frankfurt a.M., Amsterdam, Stockholm.

KAMPF UM DEN GLETSCHERWALD

Mit 9 Illustrationen und mehrfarbigem Umschlag
Ganzleinen Fr. 4.50

Unter den Jugendbüchern der letzten Jahre ist dies eines der aller schönsten. Sein Inhalt und die prächtige Sprache sichern dem Buch einen großen und bleibenden Erfolg. Wir freuen uns, Eltern und Lehrer aufs wärmste darauf aufmerksam zu machen, denn es ist ein Buch, das geeignet ist, alles Gute in die Herzen zu pflanzen, vor allem auch Liebe zu unserer Heimat, Freude und Begeisterung für ihre wunderschöne Natur.

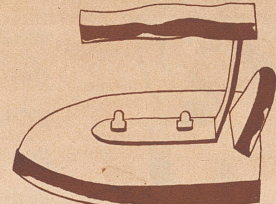
(Aus einer Besprechung)

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen

MORGARTEN-VERLAG A.-G. ZÜRICH



Crème Hygis



glättet Ihre Haut. Fältchen und scharfe Linien verschwinden durch die anregende Wirkung, die diese Tages- und Nachtcrème auf das Hautgewebe ausübt. Aber nicht nur Ihre Haut wird straffer und jünger — Sie fühlen sich im ganzen jedesmal frischer, wenn Sie Hygis-Crème sofort nach dem Waschen in die noch feuchte Haut eingerieben haben.

Ebensogut wie Hygis-Crème . . . Tube 1.50 sind Hygis-Seife, Stück 0.60 Hygis-Puder, Schachtel 0.75

