Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 15 (1939)

Heft: 11

Artikel: Acht französische Sterne

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-753368

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Acht französische Sterne



Michèle Morgan

als Nelly im Film «Quai des Brumes», in dem sie die Haupt-rolle spielt. Michèle besitzt ein ausgesprochen dramatisches Talent, und veilleicht ist sie eine der großen tragischen Schau-spielerinnen der Zukunft. Für jeden Film gewinnt sie jetz-schon Summen, die das Gehalt ihrere Gefährtrinnen weit über-

Michèle Morgan, dont le talent dramatique et sensuel s'est affirmé dans «Le Quai des Brumes» est en passe de devenir une grande tragédienne.



Gaby Sylvia

stammt aus einem Pariser Vorort. Sie nahm Schauspielunter-richt, und ihre Begabung fiel auf. Sie wurde für den Film «Le Ruisseau» vergrichtete, und Gabp bewies, daß sie erstaunlich wandlungsfähig sein kann, tragisch und heiter, sentimental und ausgelassen. Ihr ist auch der Sprung vom Film zum Theater gelungen.

Gaby Sylvia, gamine d'un faubourg parisien, s'est révélée dans «Le Ruisseau». Elle joue également à l'écran et à la scène.



Annie Vernay

als Charlotte im Film Die Leiden Vernay
als Charlotte im Film Die Leiden des jungen Werthers». Vor zwei Jahren, noch als Schülerin des Lycée Molière, wurde Annie Vernay bei der
Königinwah Janislich der Welausstellung in Paris zweite; es oll eine
große Entrüstung entstanden sein, denna das Pablikum wollte Mademoiselle Vernay zur Ausstellungskönigin erktiern. Das war Annie Vernays
erster großer Erfolg. Seither wird sie bewundert, und in ihrem ersten Film
«Tarkanows» hat sie viel Talent bewiesen.

Amie Vernay incarnant «Charlotte» dans «Werther». Il y a deux ans, lorsqu'elle était encore élève du Lycée Molière, elle a concouru au titre de Miss Exposition. Elle ne fut pas élue, malgré les protestations du public, mais reçul la seconde place.



Corinne Luchaire

in die Tochter eines Journaliters und einer Malerin und die Enkelin des Dramatikers Julien Luchaire. Corinne wollte auch Journalitin werden, aber in ihrem ersten Film «Prison sans Barreaux» lenkte sie os ohr die Aufurnelxankeit auf sich, daß sie sich endgültig der Filmkunst verschrieb. Ihr Spiel ist einfach un natüflich; sie scheine cheraflaß für die «Tragoldie» besträmt

Corinne Luchaire, fille de notre confrère Jean Luchaire, fait pres-ve dans «Prion sans barreaux» et «Conflitts de qualités infini-ment sédulantes. Elle est encor et se jeune et se réjouit d'avoir 18 am pour piloter son automobile.



Line Labourdette

verkörperte im «Drama von Shanghai» die Persönlichkeit, welche sie ist: ein Mädchen aus guter Familie. Sie berechtigt zu schönen Hoffnungen. Man wird ihre weiteren Filme abwarten müssen, bevor man das junge Talent endgültig beurteilen kann.

Line Labourdette est une jeune fille du monde. Elle a tourné ce rôle dans ele Drame de Shanghai». Les drapeaux du monde entier qui décorent sa blouse laistent supposer que Line Labourdette vise à la gloire internationale.



Odette Joyeux

eine kleine Ballettratte an der Pariser Oper, wurde von dem Regisseur und Schauspieler Pierre Brasseur zum Film gezogen; bald nachre heirateten ne sich. Odette Opeux spielet unter der Regie ihres Mannes in dem Bergwerksdrams «Grious». Im «Entrée des Artistes-eroberte sich Obette volgleab ihren Platz im Filmleben.

Odette Joyeux, rat de l'Opéra de Paris fut «découverte» par le ré-gisseur-acteur Pierre Brasseur, dont elle est devenue la femme. Elle a tourné dans «Grisou» et «Entrée des Artistes».

«Stars» françaises de l'écran

Bilder junger Talente des fran-zösischen Films, der über Mangel an Nachwuchs nicht zu klagen hat. Die meisten dieser Filmschauspielerinnen sind noch am Anfang ihrer Laufbahn, doch haben sie alle in ihren ersten Rollen ihre Begabung bestätigt. Einige von ihnen haben bereits die ersten großen Erfolge errungen; allein, die Stars haben sich auf die Dauer noch zu bewähren. Alle diese jungen Mädchen sind aus guter Familie, nicht jünger als sechzehneinhalb und nicht älter als einundzwanzig Jahre.



tauchte ebenfalls im Film «Entrée des Artistes» auf. Sie sieht der Annabella ähnlich. Sie ist zwanzigjährig und bereits seit drei Jahren die Gattin eines Medizinstudenten.

Janine Darcey qui tourna également dans «Entrée des Artistes» res-semble à Annabella. Elle a vingt ans et est depuis 3 ans la femme d'un étudiant en médecine.

Danielle Darrieux

als Prinzessin Katja im Film «Katja». Vor wengien Jahren kannte man kaum ihren Namen. Heute hat Danielle Darrieux bereits ihre Erfahrungen in Hollywood hinter sich. Sie weiß, daß die mirchenfeten Gehilter nur «relativ» hoch sind. Die amerikanischen Steuerbehörden and streng, und lädt man eninge Freunde in Hollywood zu einer Schale Tee und ein paar Kuchen ein, so kostet dies eine Summe, mit der man in Paris mehrere Wochen leben könnte. Danielle ist mit dem Filmergisseur Henri Decoin verheiratet. Tausende von jungen Mädehen in der Welt tragen die Haare wie sie, bewegen sich wie sie, Juden und wenten wie sie.

Danielle Darrieux — que l'on voit ici dans le rôle de «Kaija» — est avant tout ravissante. Cent mille jeunes filles révent de lui ressembler, cent mille hommes sont amoureux de son image. Elle est mariée. «M. Danielle Darrieux» s'appelle Henri Decoin. Il est également connu dans le monde de l'écran en tant que tégisseur.

Nr. 11 / 1939 Selte 308



