

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 11

Artikel: Acht französische Sterne
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-753368>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Acht französische Sterne



Michèle Morgan

als Nelly im Film «Quai des Brumes», in dem sie die Hauptrolle spielt. Michèle besitzt ein ausgesprochen dramatisches Talent, und vielleicht ist sie eine der großen tragischen Schauspielerinnen der Zukunft. Für jeden Film gewinnt sie jetzt schon Summen, die das Gehalt ihrer Gefährtinnen weit übersteigen.

Michèle Morgan, dont le talent dramatique et sensuel s'est affirmé dans «Le Quai des Brumes» est en passe de devenir une grande tragédienne.



Gaby Sylvia

stammt aus einem Pariser Vorort. Sie nahm Schauspielunterricht, und ihre Begabung fiel auf. Sie wurde für den Film «Le Ruisseau» verpflichtet, und Gaby bewies, daß sie erstaunlich wandlungsfähig sein kann, tragisch und heiter, sentimental und ausgelassen. Ihr ist auch der Sprung vom Film zum Theater gelungen.

Gaby Sylvia, gamine d'un faubourg parisien, s'est révélée dans «Le Ruisseau». Elle joue également à l'écran et à la scène.



Annie Vernay

als Charlotte im Film «Die Leiden des jungen Werthers». Vor zwei Jahren, noch als Schülerin des Lycée Molière, wurde Annie Vernay bei der Königswahl anlässlich der Weltausstellung in Paris zweiter, es soll eine große Enttäuschung entstanden sein, denn das Publikum wollte Mademoiselle Vernay zur Ausstellungskönigin erküren. Das war Annie Vernays erster großer Erfolg. Seither wird sie bewundert, und in ihrem ersten Film «Tarakanova» hat sie viel Talent bewiesen.

Annie Vernay incarnant «Charlotte» dans «Werther». Il y a deux ans, lorsqu'elle était encore élève du Lycée Molière, elle a conquis au titre de Miss Exposition. Elle ne fut pas élue, malgré les protestations du public, mais reçut la seconde place.



Line Labourette

verkörperte im «Drama von Shanghai» die Persönlichkeit, welche sie ist: ein Mädchen aus guter Familie. Sie berechtigt zu schönen Hoffnungen. Man wird ihre weiteren Filme abwarten müssen, bevor man das junge Talent endgültig beurteilen kann.

Line Labourette est une jeune fille du monde. Elle a tourné ce rôle dans «Le Drama de Shanghai». Les drapeaux du monde entier qui décorent sa blouse laissent supposer que Line Labourette vise à la gloire internationale.



Corinne Luchaire

ist die Tochter eines Journalisten und einer Malerin und die Enkelin des Dramatikers Julien Luchaire. Corinne wollte auch Journalistin werden, aber in ihrem ersten Film «Prison sans barreaux» lenkte sie so sehr die Aufmerksamkeit auf sich, daß sie sich endgültig der Filmkunst verschrieb. Ihr Spiel ist einfach und natürlich; sie scheint ebenfalls für die «Tragödie» bestimmt zu sein.

Corinne Luchaire, fille de notre confrère Jean Luchaire, fait preuve dans «Prison sans barreaux» et «Conflits» de qualités infiniment séduisantes. Elle est encore très jeune et se réjouit d'avoir 18 ans pour piloter son automobile.



Odette Joyeux

eine kleine Ballettratte an der Pariser Oper, wurde von dem Regisseur und Schauspieler Pierre Brasseur zum Film gezogen; bald nachher heirateten sie sich. Odette Joyeux spielte unter der Regie ihres Mannes in dem Bergwerksdrama «Grisou». Im «Entrée des Artistes» eroberte sich Odette vollends ihren Platz im Filmleben.

Odette Joyeux, rat de l'Opéra de Paris fut «découverte» par le régisseur-acteur Pierre Brasseur, dont elle est devenue la femme. Elle a tourné dans «Grisou» et «Entrée des Artistes».

«Stars» françaises de l'écran

Bilder junger Talente des französischen Films, der über Mangel an Nachwuchs nicht zu klagen hat. Die meisten dieser Filmschauspielerinnen sind noch am Anfang ihrer Laufbahn, doch haben sie alle in ihren ersten Rollen ihre Begabung bestätigt. Einige von ihnen haben bereits die ersten großen Erfolge errungen; allein, die Stars haben sich auf die Dauer noch zu bewähren. Alle diese jungen Mädchen sind aus guter Familie, nicht jünger als sechzehneinhalb und nicht älter als einundzwanzig Jahre.



Janine Darcey

tauchte ebenfalls im Film «Entrée des Artistes» auf. Sie sieht der Annabella ähnlich. Sie ist zwanzigjährig und bereits seit drei Jahren die Gattin eines Medizinstudenten.

Janine Darcey qui tourna également dans «Entrée des Artistes» ressemble à Annabella. Elle a vingt ans et est depuis 3 ans la femme d'un étudiant en médecine.



Danielle Darrieux

als Prinzessin Katja im Film «Katja». Vor wenigen Jahren kannte man kaum ihren Namen. Heute hat Danielle Darrieux bereits ihre Erfahrungen in Hollywood hinter sich. Sie weiß, daß die märchenhaften Gehälter nur «relativ» hoch sind. Die amerikanischen Steuerbehörden sind streng und läßt man einige Freunde in Hollywood zu einer Schale Tee und ein paar Kuchen ein, so kostet dies eine Summe, mit der man in Paris mehrere Wochen leben könnte. Danielle ist mit dem Filmregisseur Henri Decoin verheiratet. Tausende von jungen Mädchen in der Welt tragen die Haare wie sie, bewegen sich wie sie, lachen und weinen wie sie.

Danielle Darrieux — que l'on voit ici dans le rôle de «Katja» — est avant tout ravissante. Cent mille jeunes filles rêvent de lui ressembler, cent mille hommes sont amoureux de son image. Elle est mariée. «M. Danielle Darrieux» s'appelle Henri Decoin. Il est également connu dans le monde de l'écran en tant que régisseur.