Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 15 (1939)

Heft: 11

Artikel: Noch 50 Tage bis zur Eröffnung der Schweizerischen

Landesausstellung in Zürich

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-753367

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Noch 50 **Tage**

bis zur Eröffnung der Schweizerischen Landesausstellung in Zürich

Photo Guggenbühl-Prisma

Hochbetrieb. In den Arbeiteräumen des Waldelungstraalen ist alles von
Enregiz beseelt, die Arbeit
einem rechtzeitigen und
saubern Abschlüß entgegenzuführen. Der Wochenzapport auf den heutigen
Ufere Dra Aluminiumpavillon ist fertig ausgeschalt
und zeit sich in einer
bezaubernden Glitzerpracht.
Man stelle sich vor: binkende Aluminiumsillen,
natum einerstäßt, ringum
ein vonehm-kühler Glanz!
Bei der Halbinisel (Abreilung Straßenverkehr) ist die
Ufterpflästerung fertig und
habet h

50 jours nous séparent de l'ouverture de l'Exposition nationale suisse à Zurich

Rive gauche: On a terminé au cours de cette semaine, le pavillon de l'aluminium et, dans la section «Trafic routier», le pavage de la rive. La brasserie est partiellement ouverte. Rive droite: Le pavillon du «Pays de cocagne» et la «Forêt enchantée» sont en voie d'achèvement. N'attendez pas que l'on vous révèle leur nature, ce sont des surprises. Dans le vignoble, on a terminé le «Pavillon de vigne». Déjà, les peintres brossent de grandes fresques dans la «Grotto ticinese». Cette photo montre l'un des plus grands transformateurs électriques existant en Suisse, lors de son arrivée à l'Exposition nationale. Cet engin, construit par les ateliers de Sécheron (Genève) pour les usines de Chandoline («Energie de l'Ouest-Suisse S. A.»), mesure plus de 4 mêtres de hauteur et pèse 80 tonnes.