

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 9

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

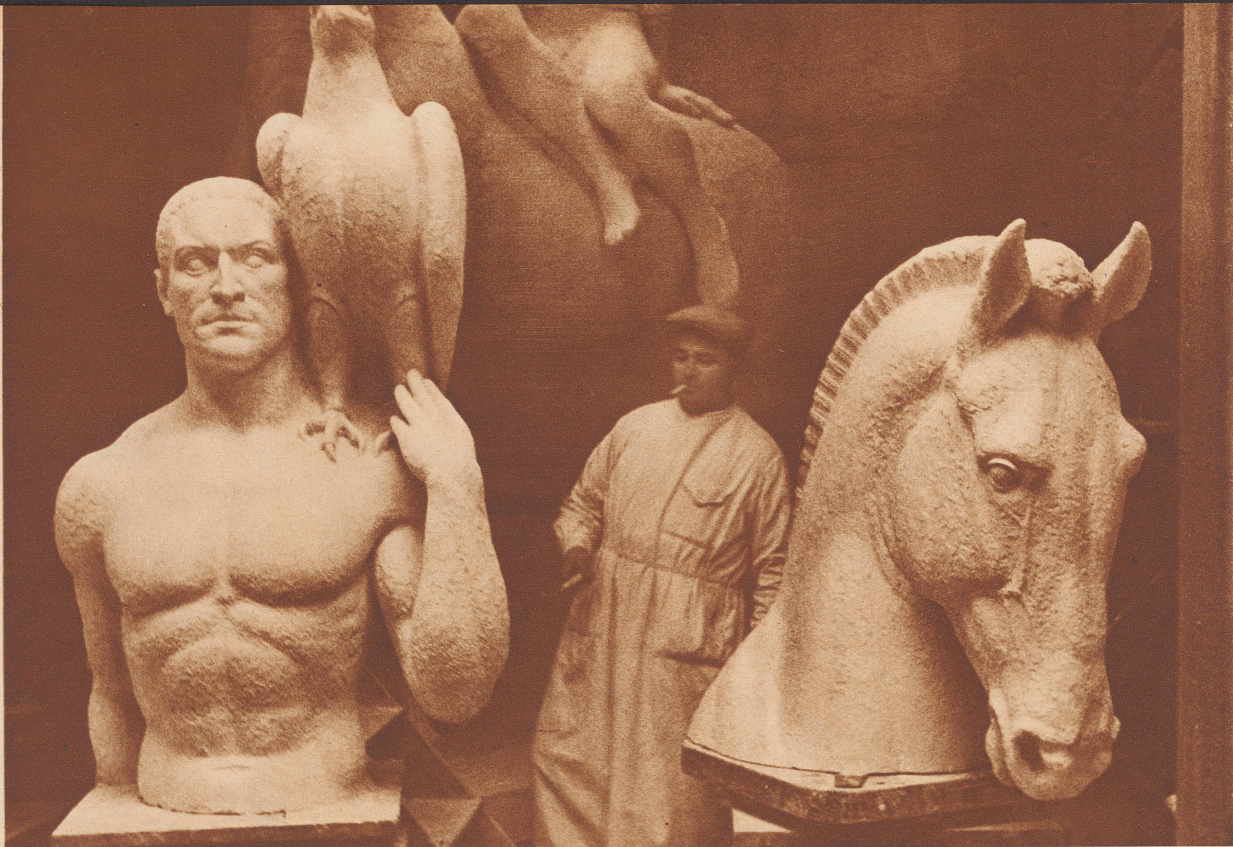
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Genfer Reiterstatuen

Vor etwa zwei Jahren hat der Bildhauer Frédéric Schmied in Genf in einem Wettbewerb den ersten Preis für die Ausgestaltung des Quais Turretini erhalten. Der Entwurf: zwei Monumental-Reiterstatuen von drei Meter Höhe auf vier Meter hohem Sockel. Seither arbeitet der Künstler an der Ausführung. Ungefügte Muschelkalkblöcke stehen in der Gewaltswerkstätte, jedes der zwei Monumente ist in drei Teilstücke zerlegt worden, die erst an Ort und Stelle aufeinander gebaut werden. Sechs Schüler aus der Bildhauerklass der Genfer Kunstschule arbeiten mit. Bild: Der Bildhauer Schmied zwischen den Teilstücken seines Werkes.

Le sculpteur Fréd. Schmied, lauréat du concours organisé en vue de doter le quai Turretini à Genève, de deux statues monumentales, met la dernière main à l'œuvre qu'il poursuit depuis deux ans, avec l'aide de six élèves de l'Ecole des Beaux-Arts.

Photo Geiselhard



† Alexander Castell

In Kreuzlingen starb vergangene Woche in seinem Elternhaus erst 55-jährig der Schweizer Dichter Alexander Castell. Seine vielgelesenen Romane und Novellen, geschrieben in gepflegtestem Deutsch, sind französisch, ja pariserisch empfunden und der dichterischen Welt Maupassants verwandt. Zwei seiner Romane, «Die Flucht ins Wunderbare» und «Begegnung mit einem bösen Tier», überließ uns der Dichter zum Erstdruck in der ZI. Alexander Castell war durch und durch Weltmann, vornehm im Gehaben, vornehm in der Gesinnung und vornehm auch in seiner künstlerischen Arbeit.

Alexandre Castell vient de s'éteindre à 55 ans. Ce grand écrivain suisse allemand, dont l'art de conter se rapproche passablement de celui de Maupassant, était l'auteur d'un nombre considérable de romans et nouvelles, que notre journal s'honore à plusieurs reprises de publier.

Photopress



† Dr. H. Brockmann-Jerosch

Professor der Geographie an der Oberrealschule Zürich, Präsident der pflanzengeographischen Kommission der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft, Verfasser einer großen Anzahl naturwissenschaftlicher Publikationen, starb 60 Jahre alt an den Folgen eines Autounfalls.

M. H. Brockmann-Jerosch, prof. de géographie à l'Ecole supérieure de Zurich, est décédé à l'âge de 60 ans, des suites d'un accident d'automobile. Il était l'auteur d'un grand nombre de publications scientifiques.

Radierung G. Rabinowitsch



† Nationalrat G. Gnägi

Landwirt in Schwadernau, bernischer Großrat seit 1907, Bankrat der Nationalbank, langjähriger Präsident der bernischen Bauern-, Gewerbe- und Bürgerpartei, Mitglied des Nationalrates seit 1919, starb 61 Jahre alt.

M. le conseiller national G. Gnägi, agriculteur à Schwadernau, conseiller au parlement bernois dès 1907, membre du conseil national dès 1919, est décédé à l'âge de 61 ans.

Photo Senn



† Heinrich Irmiger

ehemaliger aargauischer Oberrichter, langjähriges Mitglied des Großen Rates und 1910/11 dessen Präsident, während 27 Jahren Direktor der Hypothekbank Lenzburg, starb 81-jährig. In der Armee bekleidete er den Grad eines Obersten der Infanterie.

M. Heinrich Irmiger, ancien juge cantonal d'Argovie; député au Grand conseil qu'il présida en 1910/11; directeur, durant 27 ans, de la Banque hypothécaire de Lenzbourg, est décédé à l'âge de 81 ans. Au militaire: Colonel d'infanterie.



† Philipp Mark

langjähriger Kur- und Verkehrsvereinspräsident von St. Moritz, ein Pionier des Wintersportes im Engadin, starb 69 Jahre alt.

M. Philipp Mark, qui présida pendant de longues années la société des sports de St-Moritz, est décédé à l'âge de 69 ans.



«Der Glückstropfener»

Der Zürcher Komponist Paul Schoop, der die Musik zu den bekannten Tanzpantomimen «Fridolin» und «Die blonde Marie» seiner berühmten Schwester Trudi Schoop geschrieben hat, nennt sein jüngstes Werk, eine Operette, den «Glückstropfener». Einmal im romantischen Land um romantische Leutchen herum romantische Musik zu schreiben, war für den Musiker besonders reizvoll. Die erfolgreiche Uraufführung der Operette fand letzten Samstag im Stadttheater Solothurn statt. Bild: Links der Librettist E. Thorsten, Mitte Kapellmeister Vacano, rechts der Komponist Paul Schoop.

Le compositeur zurichois Paul Schoop (à droite), frère de la célèbre danseuse Trudi Schoop, et le librettiste E. Thorsten (à gauche) surveillant la dernière répétition de leur opérette «Der Glückstropfener» (Le trompette du bonheur) qui vient de monter le Théâtre municipal de Soleure. Au centre, le chef d'orchestre Vacano.

Photo König

Die ZI erscheint Freitag. • Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Schweizerische Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790. • Auslands-Abonnementspreise: Bei Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.80. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Verantwortlich für das Inseratenwesen: Werner Sinniger. • Insertionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. —.60, fürs Ausland Fr. —.75; bei Platzvorschrift Fr. —.75, fürs Ausland Fr. 1.—. • Schluss der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlags gestattet.

Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissement, Zürich, Morgartenstrasse 29. • Telegramme: ConzettHuber. • Telephon: 51.790. • Imprimé en Suisse



Photo Presse-Diffusion

Donkosak stürzt

Aus einem Hürdenrennen in Catwick in England. Warum «Donkosak» am weichen Hindernis des Besens stürzte, ist nicht recht klar. Der Reiter hängt noch mit dem Fuß im rechten Bügel, wird aber aller Wahrscheinlichkeit nach herauskommen und vorn wegrollen können, ehe der Pferdekörper über ihn kommt. Von einer erstaunlichen Schönheit ist die Kurve des Pferdekörpers vom Kopf weg mit der leichten Windung bis zum Schweif.

La magistrale «pelle» de «Donkosak» aux courses de Catwick.