Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 15 (1939)

Heft: 8

Rubrik: Kleine Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Ein Stubenspiel aus dem Tirol: das Lichtausblasen

Jeu paysan. Tête en bas, pieds attachés à une corde, le joueu doit souffler la bougie posée sur le plancher. Celui qui sans tomber et dans un minimum de temps réalise cet exploit est gagnant

Liebe Kinder!

Oft seid ihr schon «fascht uf ä Chopf gstande», wenn man euch zum Beispiel etwas Erstaunliches erzählt hat! Da seht ihr einmal einen, der es tatsächlich tut, und seine Kameraden haben ihren Heidenspaß daran. Es sind Bauern, die, weil es draußen noch bitterkalt ist, in einer Bauernstube sitzen und sich am Abend mit lustigen Spielen die Zeit vertreiben. Beim «Lichtausblasen», wie ihr seht, muß ein Spieler im Flandstand, an den Füßen mit einem Strick an die Decke gebunden, das Lichtlein am Boden rechts ausblasen. — Hie und da seid ihr auch zu Freunden eingeladen, ihr trinkt Tee, ihr est Guetzli und dann seid ihr so recht zum Spielen aufgelegt. Aber was? Ich will euch schnell eine Handvoll bunte Scherze und Stubenspiele aufzählen: Paßt auf! Fredy behauptet, Franz könne nicht dreimal hintereinander sagen: «Ich freue mich auf den nächsten Hockeymatch.» Franz will sofort beweisen, daß er's natürlich kann. Kaum hat er aber den Satz einmal heruntergeleiert, rufen Evi und Fredy: «Schon falsch!» «Warum falsch?» frägt Franz erbost. Alle lachen. Franz ist hereingefallen, denn er hat sich bereits nach dem erstenmal durch seine Zwischfenfage unterbrochen. Fredy kennt längst das Geheimnis der Gesellschaftsspieler niet zu lange beim gleichen Spiel verweilen! Er gibt nun jedem Mitspielenden einen Bleistit und Papier. «Aufgepaßt, wir telegraphieren! Ich diktiere sieben bis zehn beliebige Buchstaben: «Şeb-1-h-f-r. Diese müssen die Anfangsbuchstaben eines Telegrammtextes werden.» Nach fünf Minuten werden alle Telegramme verlesen. Der beste Telefunker bekommt einen Preis. Evi siegt, ihr Telegramm: «Samstag gelandet, be-

Cooled Ch

merkte Irrtum, habe falschen Rucksack.» Fredy holt in der Küche einen Holzteller. Stubentisch auf die Seite, die Spieler sitzen in den Ecken des Zimmers. Fredy setzt den Teller auf dem Boden in drehende Bewegung und ruft «Heidi». Heidi springt auf, kann den Teller noch erhaschen, bevor er umfällt und setzt ihn von neuem in Bewegung. «Franz!» Aber Franz erwischt ihn nicht mehr. Er muß ein Pfand geben. Heidi darf den Teller nochmals zum Tanzen bringen. Beim zweiten Spielgang dürfen keine Namen mehr gerufen werden. Jeder Spieler wird nur noch mit einer Zahl aufgerufen. — Die Papiersaskigag itst «gerissen»: Alte Papiersäcke werden unter die Spieler verteilt. Nachdem alle Säcke aufgeblasen und mit einem Faden gut zugebunden sind, werden sie ander Wand oder sonstwo (im Freien an einem Baum) aufgehängt. Zwei Spieler werden mit verbundenen Augen auf die Jagd geschickt. Sie müssen mit den Händen zusammenklatschen und versuchen, einen oder mehrere Säcke zum Platzen zu bringen. Das war aber ein Märit gewesen! Pustend und außer Atem vor Lachen und Suchen und Fuchteln sinken die jungen Spielenden auf ihre Stühle. Es dämmert schon vor den Fenstern. Das ist die schönste Zeit zum Rätselraten, und Franz Tängt gleich an:

ihre Stühle. Es dämmert schon vor den Fenstern. Das ist die schönste Zeit zum Rätselraten, und Franz fängt gleich an:

Mit H ist es ein flinkes Tier, mit N ein Körperteil an dir, (Auflösung: Hase, Nase, Base, Vase.)

Jetzt frägt Peter geheimnisvoll: Welcher Zahn steht nicht im Munde? Wer hat sein Herz im Kopfe? Welcher Apfel hat keinen Kern? Was frißt seinen Darm und trinkt sein Blut? (Auflösung: der Löwenzahn, der Kohlkopf, der Augapfel, die Petrollampe.)

Nun wünsche ich euch viel Spaß, viel Vergnügen bei eurem nächsten Spielnachmittag, und wenn ihr noch mehr solche Spiele wissen wollt, findet ihr sie im Büchlein «Die bunte Stunde» von Fritz Aebli, Schweizerisches Jugendschriftenwerk.

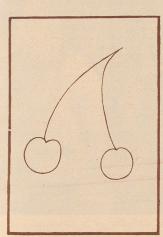
Herzlich grüßt euch

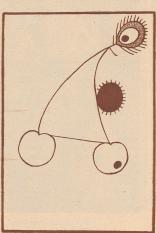


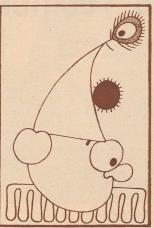
Angela, die Schweizer Eislaufmeisterin

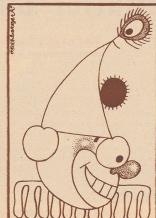
Noch vor einigen Jahren tummelte sich Angela Anderes an freien Nachmittagen inmitten ihrer Schulkameradinnen auf der Dolder-Eisbahn in Zürich. Jetzt ist Angela ein junges Fräulein geworden, wie alle ihre Freundinnen auch. Aber eines hat sie ihnen voraus: den Eiskunstlauf. Kürzlich wieder ist Angela Siegerin geworden bei den schweizerischen Eislauf-Meisterschaften in Arosa, und hier seht ihr sie in der Empress Hall in London, wie sie der norwegischen Eis-Kunstläuferin Annemarie Saether die Schlittschulstiefel bindet. Angela und Annemarie nehmen hier nämlich teil an den Europa-Eiskunstlauf-Meisterschaften.

Deux championnes s'entraident. Avant d'entrer en piste de l'Empresse Hall de Londres, où se dis-putent les championnats d'Europe de patinage artistique, la championne suisse Angela Anderes explique à sa rivale norvégienne Annemarie Saether, la façon dont elle lace ses chaussures









Zwei Kirschen, zwei Stiele, paar Striche dazu, ein Bögg aus dem Zirkus entsteht dann im Nu! Dessinez tout d'abord deux cerises et leurs tiges. Ajoutez quelques traits et enjolivure, comme ci-dessus et vous obtiendrez au bout du compte, cette amusante figure de clown.