

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 8

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Pariser Leben»

Das Zürcher Stadttheater nahm Jacques Offenbachs unverwüstliche Operette «Pariser Leben» mit großem Erfolg wieder in seinen Spielplan auf. Bild: Hansy von Krauß in der Rolle der Pariser Tänzerin Metella.

Hansy von Krauß qui incarne la danseuse Metella dans la «Vie parisienne» d'Offenbach, que vient de monter le «Stadttheater» de Zurich.

Photo Hans Staub



Luzerner Fastnacht

Der Massenstart der 5000 Ballone auf dem Kongreßhausplatz, zum Wettbewerb gehörend, den der diesjährige Vorsitzende der Luzerner Wey-Zunft als Fastnachtsbescherrung für die Kinder organisiert hat.

«Lâchez tout!» 5000 ballonnets s'envolent. Les possesseurs des sphériques qui auront accompli les plus longs parcours recevront de beaux prix. Les organisateurs du carnaval de Lucerne n'oublient pas — on le voit — les enfants.

Photopress

Der erste Schweizer Gesandte in den baltischen Randstaaten

Minister Dr. Karl Egger, bis vor kurzer Zeit Schweizer Gesandter in Spanien, ist zum Vertreter der Eidgenossenschaft für die Staaten Finnland, Estland, Lettland und Litauen ernannt worden. Ständiger Sitz des Gesandtschafts ist Helsinki. Bild: Minister Egger (links) in Begleitung des litauischen Protokollchefs im Außenministerium Girdvainis nach der Audienz beim litauischen Staatspräsidenten Smetana.

M. Karl Egger (à gauche), ancien ministre de Suisse à Madrid, vient de prendre possession de son nouveau poste dans les Etats baltes, poste dont il est le premier titulaire. Le représentant de la Confédération en Finlande, Estonie, Lettonie et Lituanie (avec résidence à Helsinki) est photographié ici, en compagnie du chef du protocole Girdvainis, après l'audience que vient de lui accorder le président de la République lituanienne, M. Smetana.



Antonio Fabra Ribas

der bisherige Gesandte der legalen spanischen Regierung in Bern.

S. E. Antonio Fabra Ribas, ministre d'Espagne gouvernementale près la Confédération qui vient de quitter son poste après la reconnaissance «de jure» du gouvernement de Franco, par la Suisse.

Photopress



Domenico della Barcas

der offizielle Vertreter der Franco-Regierung bei der Eidgenossenschaft.

S. E. Domenico della Barcas, ministre d'Espagne nationale, récemment accrédité près la Confédération suisse.

Photopress



Sonderbare Begegnung

Auf der Flucht vor dem Krieg sind die berühmtesten Kunstwerke der spanischen Museen nach Genf gekommen. Gegen 2000 Kisten und Gepäckstücke. Gegen 10 000 Kunstwerke im ganzen. Von unschätzbarem Wert. Sie sollen vorübergehend im Völkerbundspalais untergebracht und vielleicht in einer Ausstellung sichtbar gemacht werden. Bild: Mr. McLaren, ein englischer Museumsfachmann, hat die Kunstwerke auf der Reise aus Frankreich nach Genf begleitet. Er verlässt eben das Tor 15 des Völkerbundspalastes, vor welchem eine altgriechische Statue, Flüchtlings aus Spanien, vorübergehend abgesetzt wurde.

Une statue mutilée garde la porte 15 du palais de la S. D. N. 2000 caisses, contenant plus de 10 000 œuvres d'art, des tapisseries qui, exposées constituerait une frise de 14 kilomètres, des tableaux et des statues sans prix viennent d'arriver d'Espagne à Genève. Ce convoi a traversé la France sous la garde de Mr. Mac Laren, expert des musées anglais que montre cette photographie.

Photo Bolomey



Vater Singh und Mutter Bessie mit Alfred, Claude und Jeannette

Die afrikanische Löwenfamilie im Londoner Zoo. Dazu gehört eigentlich noch der kleine George, aber der liegt hinter Vaters Rücken, ist nicht mehr mit aufs Bild gekommen. Die Familie hat schwer aufzuwachen, nur die Mutter ist schon hell munter, dem Vater und den Kindern sind nach des Wärters Weckruf und Gutenmorgengruß die Augen wieder zugefallen.

Au Zoo de Londres, le père lion Singh et ses enfants Alfred, Claude, Jeannette (et Georges «qui est invisible étant caché derrière le dos de son père», aurait dit Kipling) font une sieste, tandis que la lionne Bessie veille.

**Zwei Zeichnungen des
Schweizer Künstlers Conrad Meili**

die zur Zeit in der Galerie Aktuarius in Straßburg mit anderen Werken Meilis ausgestellt sind. Eine große Anzahl zeichnerischer Arbeiten des Künstlers war vor einigen Monaten in Paris bei Charpentier zu sehen und hat ihrem Schöpfer die Aufmerksamkeit der gesamten Presse und viel Anerkennung eingetragen. Man lobte das Können, die leichte Hand des Künstlers, darüber hinaus aber die geistige Haltung, die Hingabe an den Gegenstand, die Fähigkeit und Kraft, dem Schönen ergeben zu sein. Conrad Meili ist der Gatte der japanischen Dichterin Kikou Yamata, die wir in Vorträgen in der Schweiz zu Gast gehabt und bewundert haben.

Deux dessins tirés de l'exposition Conrad Meili à la Galerie Aktuarius à Strasbourg. Conrad Meili, artiste suisse résidant à Paris a récemment exposé en cette ville chez Charpentier. La critique a loué avec raison, sa facture sobre et nuancée, ses dessins qui semblent inspirés des graphiques de l'Extrême-Orient... Mais n'est-il pas vrai que Meili est l'époque d'une Japonaise célèbre, l'écrivain Kikou Yamata.



Poucette — Poucette



Weibliche Gestalt — Nu