

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 15 (1939)  
**Heft:** 7

**Artikel:** An der Pyrenäengrenze  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-753321>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# An der Pyrenäengrenze — Frontière franco-espagnole



General Fagalde (rechts), der Chef der gesamten französischen Pyrenäengrenzschutztruppen, im Gespräch mit General Solchaga, dem Kommandanten der nationalistischen Navarra-Division, die auf der Verfolgung des Feindes als erste die Grenze erreichte.

*Le général Fagalde (à droite), commandant des troupes françaises de la frontière des Pyrénées, échange une cordiale poignée de main avec le général nationaliste Solchaga, commandant la division de Navarre qui donnant la chasse aux gouvernementaux, vient d'atteindre la frontière.*

Photo Claire

Kurzen Prozeß machte man mit den aus irgendeinem Grunde stehengebliebenen herrenlosen Automobilen. Um die Straßen für den heranrückenden Strom der republikanischen Armee freizuhalten, wurden solche Verkehrshindernisse einfach über die Schutzmauern hinausgehoben und die Abhänge hinuntergestürzt.

*Route libre! Pour dégager la chaussée, les gardes mobiles poussent dans le ravin, les véhicules abandonnés ou hors d'usage qui sont des obstacles au trafic.*

Photo Presse-Diffusion



Unten:

110 000 kampfunfähige Milizen hatten bis zum 13. Februar die Grenze passiert. Davon gehörten rund 80 000 der Infanterie an. Ungefähr so viele Gewehre liegen jetzt aufgestapelt vor den französischen Grenzposten. Dazu sind bis zum genannten Tag über 2000 Kriegsfahrzeuge (Geschütze, Tanks, Panzerautomobile usw.) nach Frankreich gebracht worden. Bild: Ein Zug französischer Infanteristen, die mit der Bewachung des Materials betraut sind.

*An 13 février, 110 000 miliciens ont passé la frontière. Dès leur entrée sur territoire français, ils ont été désarmés. Les troupes sur les dépôts d'armes, ainsi accumulés, ainsi que sur les 2000 chars d'assaut, canons et voitures blindées que les gouvernementaux emportèrent dans leur retraite.*

Auch die Kühe mußten mit. Ankunft einer Viehherde auf französischem Boden bei Bourg-Madame. Bis man weiß, was mit ihnen geschehen soll und um der Gefahr der Verseuchung entgegenzutreten, werden alle Tiere, die mit den Truppen oder mit den Flüchtlingen französischen Boden betreten, in großen Quarantänepferchen untergebracht.

*Conduits par leurs bergers, de nombreux troupeaux passent la frontière à Bourg-Madame. Par mesure préventive contre la fièvre aphteuse, ce bétail est parqué dans des parcs spéciaux, en attendant qu'il soit statué sur son sort.*

Photo Presse-Diffusion

