

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 7

Artikel: Schweizer Theater
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-753319>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Photos Erlmann

In Bern

Das Stadttheater Bern brachte diese Woche den Fünfkakter «Eugénie» von Hans Müller-Einigen zur Uraufführung. Der Autor bezeichnet sein Werk als «Studie eines Charakters und einer Zeit». Die Heldin des Stückes ist nicht eine beliebige Eugénie, sondern die einflussreiche Gemahlin Napoleons III., die eine Zeitlang wichtige Fäden der großen Weltpolitik in ihren schönen Fingern hielt. Bild: Friedel Nowack als ganz junge Kaiserin und als ganz alte Eugénie.

Le Théâtre municipal de Berne vient de créer «Eugénie», pièce en 5 actes, de Hans Müller-Einigen, qui met en scène l'épouse de Napoléon III. Friedel Nowack incarne le personnage de l'Impératrice, à travers les âges de sa vie.

Schweizer Theater

Théâtre en Suisse



monter «La dernière affaire de Sir Basil», pièce de Max Gertsch, inspirée de la vie aventureuse du roi des armes, Sir Basil Zaharoff. La scène que l'on voit ici met en présence Zaharoff (Johannes Steiner) et Clemenceau (Hans Fehrmann).



Alfred Gehri

bernischen Ursprungs, in Paris lebend, der Verfasser der in fast allen europäischen Ländern mit großem Erfolg gespielten Komödie: «Sechste Etage».

M. Alfred Gehri, bernois d'origine, mortien de cœur et parisien d'adoption, dont la pièce «Sixième étage» a connu jusqu'à ce jour près de 800 représentations en Europe.

In St. Gallen

Das St. Galler Stadttheater verhalf dem neuesten Werk von Max Gertsch, der Komödie «Sir Basils letztes Geschäft», zu einer erfolgreichen Uraufführung. Die Handlung dreht sich um den abenteuerlichen Rüstungsmagnaten und Drahtzieher Zaharoff. Bild: Hans Fehrmann (links) als Clemenceau und Johannes Steiner als Sir Basil Zaharoff.

Le Théâtre municipal de St-Gall vient de monter «La dernière affaire de Sir Basil», pièce de Max Gertsch, inspirée de la vie aventureuse du roi des armes, Sir Basil Zaharoff. La scène que l'on voit ici met en présence Zaharoff (Johannes Steiner) et Clemenceau (Hans Fehrmann).

Photo Krüsi & Co.



Junge Schweizer Tänzerin

Die 20jährige Tänzerin Irene Steiner von Winterthur in der Programmnummer «Ungarischer Tanz» von Brahms. Kürzlich trat die junge Künstlerin erstmals und erfolgreich vor einem größeren Publikum in ihrer Heimatstadt auf.

La jeune danseuse suisse, Irène Steiner, dont le premier récital à Winterthur, a obtenu le plus grand succès.