

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 2

Artikel: Zwanzig Jahre später
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-753273>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Nora Swinburne als junges Mädchen.
Nora Swinburne, jeune fille.



Nora Swinburne als etwas älteres junges Mädchen.

Nora Swinburne au début de la trentaine.

Zwanzig Jahre später

Die Wandlungen der englischen Schauspielerin Miss Nora Swinburne in dem Spiel «Lots Wife», das zur Zeit in London aufgeführt wird.

Le drame d'une nuit

Dans la pièce «Lots Wife» que l'on donne actuellement à Londres, Miss Nora Swinburne incarne un personnage, qui au début de l'action a 20 ans et 40 au dernier acte. Et, grâce aux artifices de sa coiffure, elle parvient à donner cette illusion.



Nora Swinburne zwanzig Jahre später. Eine Frau in mittleren Jahren. Was ist in Wahrheit geschehen: Sie hat sich ein wenig anders frisiert! Ein paar Locken oder Wellen mehr oder weniger und solche Ergebnisse. Kein Wunder, daß die Coiffeuse zur «weisen Frau» der Gegenwart geworden ist.
Nora Swinburne, 20 ans après.