Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 14 (1938)

Heft: 51

Rubrik: Bridge

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Zuschriften sind an die Redaktion des Blattes zu richten; sie sollen mit dem Vermerk «Bridge-Ecke» versehen sein.

Mißverständnisse beim Bieten

Sie sind häufig eine Folge von verschiedenen Bietsystemen und kommen in erster Linie vor, wenn zwei Partner noch nie zusammengespielt haben. Es entstehen dann größere oder kleinere Katastrophen, nicht selten zum Vergnügen der Gegenspieler. Nachstehend einige Beispiele von solchen Mißverständnissen, die in letzter Zeit hier in Zürich passiert sind.

Beispiel 1.

Nord ist Culbertson-Spieler, Süd hingegen lehnt nach einem «Zweier-Forcing» mit der nächstfolgenden Farbe ab und erklärt dies seinem Partner bei Beginn der Partie. Nach ca. 5 Minuten eröffnet Nord mit 2 Herz mit folgender Hand:

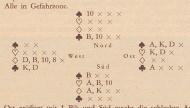
♦ A, K, D \heartsuit A, K, $10 \times \times$ \diamondsuit K, D \clubsuit A, $10 \times$ Sūd lehnt ab mit 2 Pik (Herbert-Konvention). Nord hat die vorangehende Aufklärung seines Partners bereits vergessen und betrachtet die partnerische Ansage als positiv und hebt auf 3 Pik. Sūd hält folgende Hand:

Süd hält folgende Hand: $\begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \\ \times \times \bigtriangledown \\ \end{array} \begin{array}{c} D \times & \diamondsuit \\ \end{array} \begin{array}{c} b, 10 \times \times \times \times \times \\ \bullet \\ \end{array} \begin{array}{c} \star \times \times \times \\ \end{array} \\ \longrightarrow \\ \end{array} \begin{array}{c} D \times & \diamondsuit \\ \end{array} \begin{array}{c} b, 10 \times \times \times \times \times \\ \end{array} \begin{array}{c} \star \times \times \times \\ \end{array} \\ \longrightarrow \\ \end{array} \begin{array}{c} \bullet \\ \end{array} \begin{array}{c} \times \times & \odot \\ \end{array} \begin{array}{c} \bullet \\ \end{array} \begin{array}{c} \times \times \times \\ \end{array} \\ \longrightarrow \\ \end{array} \begin{array}{c} \bullet \\ \end{array} \begin{array}{c} \bullet \\ \end{array} \begin{array}{c} \times \times & \bullet \\ \end{array} \begin{array}{c} \bullet \\ \end{array} \begin{array}{c} \times \times \times \\ \end{array} \\ \longrightarrow \\ \end{array} \begin{array}{c} \bullet \\ \end{array} \begin{array}{c} \bullet$



Süd eröffnet mit 2 Herz. West, ein raffinierter Spieler, nennt 2 Ohne Trumpf, worauf Nord 3 Pik ansagt. Süd sieht nun bereits die Möglichkeit eines Schlemms und macht die unbegreifliche Ansage von 4 Karo (Chicane). West paßt. Nord fühlt, daß er mit 3 Pik zu viel gesagt hatte und wagt nicht, auf 4 Pik zu gehen, sondern paßt. Süd schiertel verzweifelt den Kopf, während West ein Lächeln nicht unterdrücken kann. West-Ost erzielen sofort 7 Karo- und 4 Treffstiche. Süd fällt demnach 8mal in Gefahrzone, während bei Treffausspiel 5 Pik, bei Karo- oder Herzausspiel aber 7 Pik erzielt werden können.

Beispiel 3



Ost eröffnet mit 1 Pik und Süd macht die schlechte Ansage von 2 Karo. West kontriert Nord und Ost passen und Süd rekon-triert. Süd fällt 5mal, was 2800 Strafpunkte ergibt.

Auf die Frage von Nord an seinen Partner, warum er denn eigentlich rekontriert habe, erklärt dieser, daß dies doch ein sogenanntes S.O.S.-Rekontra gewesen sei. Er hätte ja nicht 2 Karo spielen können und habe deshalb gewünscht, daß Nord seine eigene Farbe ansage. Da er keine andere Farbe habe nennen können, hätte er 2 Ohne Trumpf sagen müssen, um wenigstens aus dem Rekontra herauszukommen.



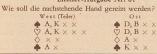
3 Ohne Trumpf
5 Ohne Trumpf
6 Herz

Süd fällt zweimal, während 6 Treff leicht zu erfüllen waren.
In diesem Falle hätte wohl Nord nach 3 Herz besser seine Treff wiederholt, als 3 Pik gemeldet, anderseits soll Süd, der ja die Herz bereits zweimal angesagt hat, nach 6 Treff nicht nochmals auf Herz herausenhemen, da ja Nord foreiert und Süd in Treff nie unterstützt hat, so daß Nord die alleinige Verantwortung trägt. Die vorstehenden Beispiele zeigen, wie wichtig es ist:

1. sich mit dem Partner über die wichtigsten Regeln zu einigen, so z. B. bezüglich der Ablehnung nach einer «Foreing-Eröffnung»;

2. keine Phantasieansagen zu machen, wie z. B. die ganz unnützen
 4 Karo in Beispiel 2;
 3. der Ansage eines Partners zu trauen und ihn nicht immer herauszunehmen.

Lizitier-Aufgabe Nr. 81





Hilde: "Aber Klara, bleibe doch nicht an jedem Laden stehen, meine Füße sind schon eiskalt!"



Klara: "Vor dem Fest werde ich doch Schaufenster beschen dürfen, schadel das bißchen Kälte!"



Hilde: "Na, die halbe Stadt ist erkältet. Mit kalten Füßen fängt es an, dann kratzt es mich im Hals..."



Klara: "Mich nicht! Mach's wie ich und nimm Gaba! Gaba schützt vor Erkältung, vor Hu-sten, Heiserkeit und Kalarrh."



