

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 14 (1938)

Heft: 47

Artikel: LA vo obe-n-abe

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-754351>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LA vo obe-n-abe

LA, das heißt Landes-Ausstellung; wir zeigen sie hier aus der Vogelperspektive. Die «Vogelshau» ist zwar in ihrer alten Form aus der Mode gekommen, und die Vögel werden in ihrer Eigenschaft als Geschöpfe mit weitgespanntem Überblick konkurrenzieren von den Menschen, die sich die Technik der Flugaufnahme angeeignet haben. Und wie angeeignet! Schauen Sie sich nur unsere vom städtebaulichen Verständnis geprägte Vogelperspektive an! Wenn Sie zufällig hierher in einem der sichtbaren Quartiere wohnen, können Sie die Punktsichten herausfinden, wo Sie zu Hause sind. Unsere Veröffentlichung gilt aber weniger den Zürchern, die ohnehin «im Bild» sind, als vielmehr dem gewaltigen Heer von LA-Gwundrigen, das sich in wenigen Monaten zur schweizerischen Landesausstellung in Zürich einfindet. Diesen auswärtigen Besuchern soll die Pflegeraumnahme einen Begriff davon vermitteln, wie schmiegend sich die Ausstellung dem Stadtbild einfügt und wie ideal sie die Seebucht belebt und bereichert.

L'Exposition nationale vue du ciel

Sur les chantiers de l'Exposition nationale, de très nombreux pavillons sont actuellement érigés. Leur tout de saison emportant, nous indiquons sur le gros plan Rive droite comme rive gauche, de nombreux quartiers s'élèvent sur les rives du lac de Zurich. Nous publions ici, à l'usage des futurs visiteurs de l'Exposition nationale suisse, un plan de situation indiquant la position des principaux pavillons.

- 1 Haupteingang Enge
Entrée principale Enge
- 2 Eingang Belvoir
Entrée Belvoir
- 3 Lernen und Wissen – Denken und Dichten
Instruction, Sciences, Lettres
- 4 Kinderparadies
Paradis des enfants

- 5 Ausstellungstraße, darüber Höhenstraße und Abt. Heimat und Volk
Artère principale, avenue surélevée et section Patrie et Nation
- 6 Kraft und Gesundheit
Force et Santé
- 7 Bauen und Wohnen
Bâtiment et Logement
- 8 Unser Holz
Notre Bois

- 9 Soll und Haben
Doit et Avoir
- 10 Fabrik und Werkstatt
Fabrique et Atelier
- 11 Elektrizität
Électricité
- 12 Zubereiten und Essen
Alimentation
- 13 Käsider machen Leute
L'habitat, c'est l'homme
- 14 Die Schweiz, das Ferienland der Völker
La Suisse, paradis des vacances
- 15 Verkehr und Transport
Communications et Transports
- 16 Eingang Wollishofen
Entrée Wollishofen

- 17 Haupteingang Riesbach
Entrée principale Riesbach
- 18 Eingangshalle: Landwirtschaft usw.
Halle d'entrée de la section d'agriculture
- 19 Halle für temporäre Viechausstellungen
Expositions temporaires de bétail
- 20 Pflanzenbau
Production végétale
- 21 Überdachter Festplatz, Obst-, Wein-, Gemüsebau
Place des fêtes, arboriculture fruitière, viticulture
- 22 Eingang Hornbach
Entrée Hornbach
- 23 Jagd, Fischerei, Vogelschutz
Chasse et pêche, protection des oiseaux
- 24 Gärtnerei
Culture maraîchère
- 25 Haus der Tierzucht, Milchwirtschaft, Dorfkäserei
Pavillon de l'élevage, débit de lait, fromagerie
- 26 Dörfli: Gemeindehaus, Bauernhäuser usw.
Village suisse, maison communale, ferme, etc.
- 27 Jagd, Fischerei, Vogelschutz
Chasse et pêche, protection des oiseaux
- 28 Regionale Weinstuben, Most- und Küchlwirtschaft
Pintes régionales, «Küchlwirtschaft»
- 29 Eingang Tiefenbrunnen
Entrée Tiefenbrunnen