

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 45

Artikel: Elefantenherde auf der Weide in der Niambarasteppe im südlichen Sudan
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-754328>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

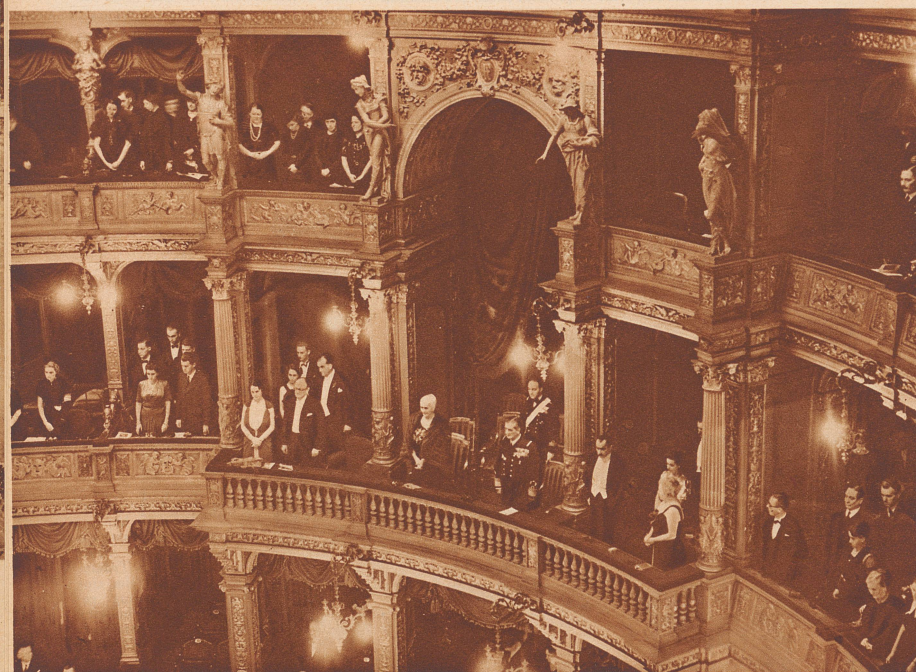
Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Elefantenherde auf der Weide in der Niambarasteppe im südlichen Sudan.
Troupeau d'éléphants dans les marécages des plaines du Niambara (Soudan).

Aerofilms Luftbild



Die Ungarnfahrt der «Harmonie» Zürich

Der Höhepunkt dieser Sängerreise, an der 530 Aktive, Passivmitglieder und Angehörige teilnahmen, war die Aufführung von Handels Oratorium «Belsazar» im königlichen Opernhaus von Budapest. Der Veranstaltung wohnten der ungarische Reichsverweser Horthy mit Gemahlin (in der königlichen Loge, im Zentrum) und der Schweizer Gesandte in Budapest, Dr. Jäger, und Gemahlin (in der Loge links nebenan) bei.

Le voyage en Hongrie de l'«Harmonie» de Zurich. A l'Opéra royal de Budapest, les 530 membres de l'«Harmonie» de Zurich exécutent «Belsazar», oratorium de Hændel. Le Régent du Royaume et Madame l'amirale Horthy (loge royale) et le ministre de Suisse et Madame Jäger (loge de gauche) assistaient à ce concert.



Photo Staub

Schweizer Theater

Jakob Bühler hat ein Schlußstück zum «Volk der Hirten» geschrieben: «Sündenfall in der Villa Meili», das auf der Corsobühne in Zürich uraufgeführt wird. Rechts der Autor, links der Basler Schauspieler Moritz Ruckhaeberle im Gespräch über die Rolle des Nationalrats Stöckli.

Jakob Bühler vient de terminer son cycle théâtral «Le peuple des bergers» par la pièce «Sündenfall in der Villa Meili» (Le péché dans la villa Meili), que l'on va donner au Corso de Zurich. A droite, voici l'auteur discutant avec l'acteur bâlois Moritz Ruckhaeberle, l'interprétation du rôle du conseiller national Stöckli.