

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 14 (1938)  
**Heft:** 43  
  
**Rubrik:** Kleine Welt

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Monsieur Leberr's Mühle

*C'est un joli moulin...*

Liebe Kinder!

Holland ist mit seiner topfebenen Bodenbeschaffenheit immer noch das typische Land der Windmühlen. Aber auch im äußersten Zipfel von Nordwest-Frankreich gibt es einen Landstrich, wo die Windverhältnisse ungewöhnlich günstig sind. Am Cap Sizun in der Bretagne kennt man die Windstille nicht. Unablässig weht der Meerwind vom Atlantischen Ozean und vom Ärmelkanal über die Ebene hinweg und ohne Unterlaß schwingen die Mühlenflügel, die mit rotbrauner Leinwand bespannt sind wie die Segel der Fischerboote. Monsieur Leberr ist der Besitzer der Mühle, die wir euch hier zeigen. Schon mit 13 Jahren habe ihn sein Vater in die Geheimnisse des Müllerhandwerkes eingeweiht, aber erst nach vier Jahren Uebung, durfte René die Mühle allein bedienen. «Etwas vom Schwierigsten» erzählt der Müller, «ist das Regulieren der Geschwindigkeit, welche aus dem Klappern der Mühle herausgehört wird. Läuft sie zu schnell oder zu langsam, so wird das Mehl unsauber und grob.» Der Großvater von Monsieur Leberr hat die Mühle erbaut. Seither haben sich seine Nachkommen alle dem Müllerberuf gewidmet mit Zähigkeit und Mut; denn bei all ihrer Beschaulichkeit birgt doch diese Tätigkeit auch ihre Tücken und Gefahren in sich.

Herzlich grüßt euch euer

Unggle Redakter.



Diese schöne, aus gehauenen Steinen erbaute Mühle stammt aus dem Jahre 1828 und steht in der Bretagne. Am Kräuseln des Meeres und am Hin- und Herwehen der Gräser und Baumblätter erkennt der Müller die Wetterlage.

*C'est un joli moulin... de Bretagne. Un moulin à vent dont les ailes tournent encore. Construit il y a plus de 110 ans, il est encore en activité. Les paysans vont y porter leur blé à moudre comme dans les temps jadis.*

Monsieur Leberr in seinem bretonischen Bett, das er mit Schiebetüren ganz verschließen kann, um sich gegen die Kälte zu schützen.

*Sa journée finie, M. Leberr s'étend dans son lit breton, sorte d'alcôve dont il peut fermer les portes pour se préserver du froid.*

Photos von  
Peter  
Burckhardt



Bei starkem Wind holt der Müller, um die Schnelligkeit zu verringern, einen der Leinwandstreifen herunter. Der Flügel ist unten mit einer Holzgabel festgestellt, damit er sich nicht bewegen kann. «Man kann nicht vorsichtig genug sein», erklärt Monsieur Leberr. «Als mein Großvater einmal an der Achse, wo die acht Meter langen Flügel zusammenkommen, eine Reparatur ausführen wollte, schlug der Wind plötzlich um, ohne daß der in seine Arbeit vertieft es bemerkte. Er hatte die Vorsichtsmaßregel unterlassen, einen Flügel zu befestigen. Die Zentrifugalkraft der drehenden Flügel warf ihn so gewaltig auf den Boden, daß er starb. Ich selber habe mir einmal mehrere Rippen gebrochen, als eine Sprosse an einem Flügel brach.»

*Pour être meunier comme pour être navigateur, il faut savoir prévoir le temps et quand il y a grand vent réduire sa voilure. «Cela n'est pas toujours facile, nous dit M. Leberr, et souvent dangereux. Faute d'avoir coté avec assez de soin l'aile, afin de la désestoyer, mon grand-père fut entraîné dans la course rotative et projeté sur le sol avec tant de force qu'il en mourut. Moi-même il m'est arrivé de me casser les côtes.»*

