

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 41

Artikel: Krieg?
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-754294>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Krieg? — La guerre?

Wie eine gewaltige Gewitterwolke zieht die Kriegsgefahr immer schwärzer sich zusammen. Die Völker wollen ihn nicht, den Krieg. Mit Entsetzen denken die an ihn, die ihn erfahren haben. Gas? Bomben? Tanks? Wird es den Staatsmännern gelingen, in letzter Stunde ihn aufzuhalten? Die Westminster-Kathedrale in London ist voll Männer und Frauen, die zu Gott um Frieden beten.

« Dans la nuit et la détresse » — « Dieu est notre forteresse ».

Ardentes montent les prières pour la paix en cette cathédrale de Westminster comme dans la plus humble chapelle de campagne.



Krieg? — La guerre?

Soll er kommen? So kommen über London, Paris, Prag, Berlin, Dresden? In Stunden zerschlagen, was durch Jahrhunderte hindurch der Stolz der Völker war? Die schönsten Bauwerke, die schönsten Früchte menschlichen Geistes, menschlicher Arbeit. Soll er kommen, der entsetzliche Zerstörer? Sollen die Kinder, Frauen, Greise, Männer wie in Spanien unter den Fliegerbomben fallen? Des millions d'êtres vivent dans l'inquiétude dans l'angoisse du lendemain. Les hommes d'Etat parviendront-ils à conjurer la menace de fer et de feu qui, comme en Espagne, risque de détruire jusqu'au souvenir de notre civilisation?