

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 14 (1938)  
**Heft:** 37

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Vier neue Gesichter im Zürcher Schauspielhaus



### Marion Wünsche

war Salondame im Deutschen Theater in Prag und hat auch schon im Josephstädter - Theater in Wien gespielt.

*Marion Wünsche, après avoir joué à Prague et à Vienne, débute cet hiver à Zurich.*

Photo Bettina Jenny



### Maria Becker

die Tochter der in Wien sehr geschätzten Schauspielerin Fein, gehörte zum begabtesten Nachwuchs des Reinhardtseminars und hat auch schon im «Theater an der Josephstadt» gespielt.

*Maria Becker, fille d'une actrice réputée de Vienne, élève brillante du Reinhardtseminar, a fait ses débuts au «Theater an der Josephstadt» à Vienne.*



### Beatrix Schwabe

eine junge Baslerin und Schülerin des Reinhardtseminars in Wien. Sie beginnt ihre Bühnenlaufbahn in Zürich.

*Beatrix Schwabe, jeune Bâloise, sort du Reinhardtseminar (Institut dramaturgique) à Vienne.*

Photo Guggenbühl-Prisma



### Hortense Raky

eine Norddeutsche, hatte in Wien auf der Bühne und im Film bereits beachtenswerte Erfolge und spielte dort einige Zeit im «Theater an der Josephstadt».

*Hortense Raky, actrice allemande, a été fort remarquée dans le film et sur la scène du «Theater an der Josephstadt».*

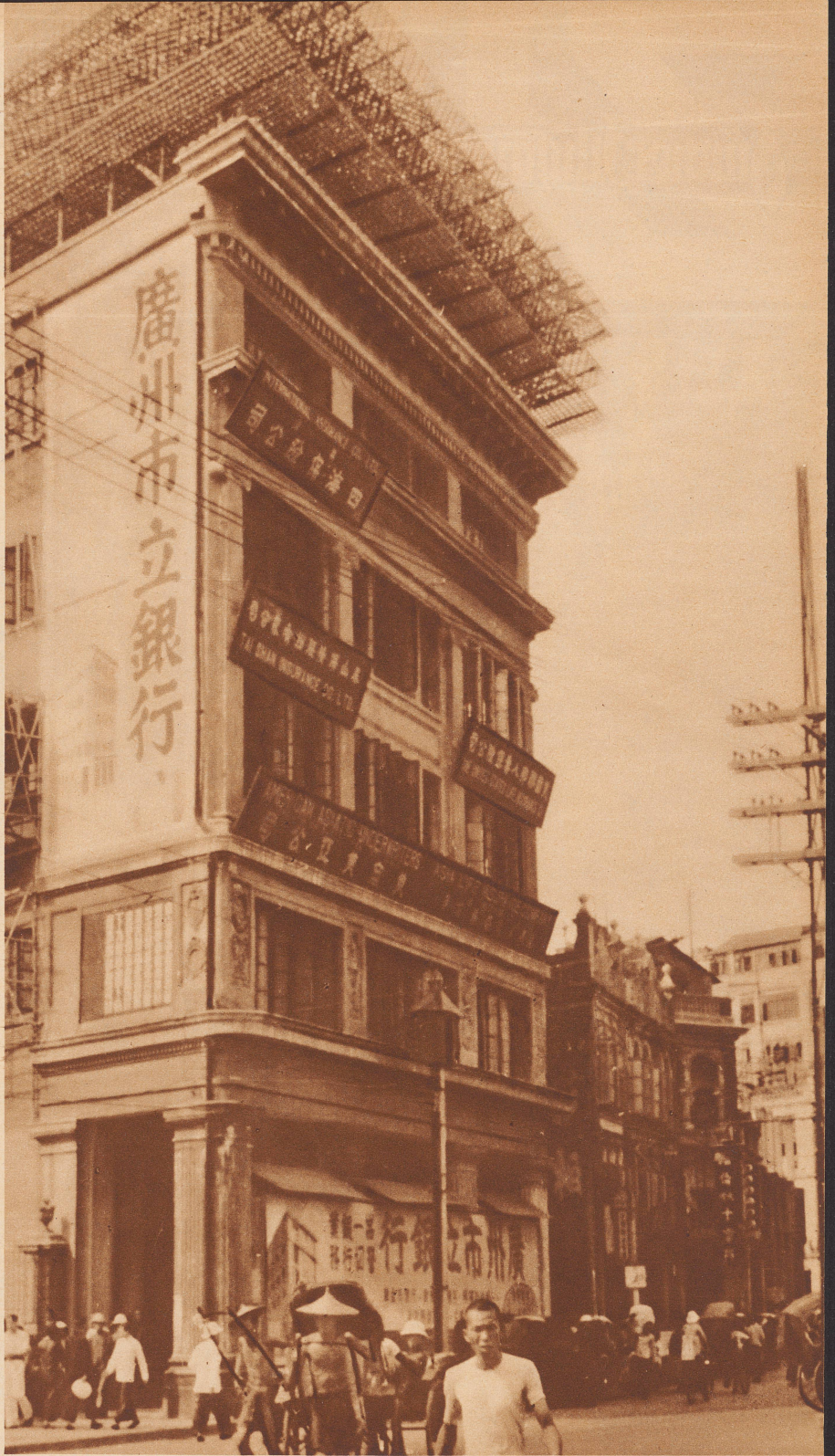


Photo Herrlich

## Bambus gegen Bomben

Zu eigenartigen Schutzmaßnahmen gegen Fliegerbomben hat man jetzt in der zu verschiedenen Malen von japanischen Geschwadern heimgesuchten chinesischen Stadt Canton gegriffen: durch mehrschichtig über den Hausdächern angebrachte Bambusgitter sucht man die herabfallenden Fliegerbomben mit Aufschlagszündung so frühzeitig zur Explosion zu bringen, daß die Gebäude möglichst wenig Schaden nehmen. Durch die riesigen Bambusgebilde über den Dächern erhält das Stadtbild eine ganz sonderbare Note.

*La ville de Canton a été, à plusieurs reprises, l'objet des attaques aériennes menées par les Japonais. Or, les Chinois se défendent ou, tout au moins, ils tâchent de limiter les dégâts: Les avions ont beau lancer des bombes; elles sont prises «dans les filets» par un système de grilles superposées (en bambou), dont on a garni — fort pittoresquement — les toits de la ville. Si ces grillages provoquent l'explosion prématurée des projectiles, les édifices s'en ressentiront moins.*

Die **ZI** erscheint Freitags • Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Schweizerische Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postcheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslands-Abonnementspreise: Bei Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 8.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.80. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Verantwortlich für das Inseratenwesen: Werner Sinniger • Inseratenpreise: Die einseitige Millimeterzeile Fr. —.60, fürs Ausland Fr. —.75; bei Platzvorschrift Fr. —.75, fürs Ausland Fr. 1.—. Schluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postcheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlags gestattet. Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissement, Zürich, Morgartenstraße 29 • Telegramme: Conzettthuber • Telefon: 51.790 • Imprimé en Suisse



## Die schnellen Schweizer

Aufnahme des Schweizer Doppelsieges an der Amateur-Rad-Weltmeisterschaft in Holland. Die beiden Schweizer Knecht und Wagner im Endspurt auf der Rundstrecke in Valkenburg. Drei Radlängen vor Wagner geht Knecht über das Zielband, besiegt 48 Fahrer aus 14 Nationen und wird Weltmeister.

*Double victoire suisse chez les amateurs. Sur le circuit de Valkenburg (Pays-Bas), après une course dure de 170 km., le Suisse Hans Knecht s'est adjugé brillamment le titre de champion du monde de cyclisme sur route. Au sprint, il devança de trois longueurs son compagnon d'équipe, le Suisse Joseph Wagner, classé second devant 48 coureurs représentant 14 nations.*

Photopress