

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 34

Artikel: Zwei Schweizerfilme
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-754220>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zwei Schweizerfilme



Szene aus dem Film «Fusilier Wipf». Kurz nach der Mobilisation am 2. August 1914 rückt das Bataillon 68 ein. Von links nach rechts die Darsteller: Troesch, Böslterli, Hubschmid (als Fusilier Wipf), Gretler, Lenz, Meier.

Une scène de «Fusilier Wipf». L'entrée en service du bataillon zurichois 68 au premier jour de la mobilisation de 1914. De gauche à droite voici les principaux acteurs : Træsch, Boelsterli, Hubschmid (le fusilier Wipf), Gretler, Lenz, Meier.

Photo Wolgensinger



Aus dem Film «Tschiffa», so betitelt nach dem in der Diablerets-Gegend unter den Alplern gebräuchlichen Gruß und Glückwunsch. Der älteste und der jüngste Mitspieler: der Walliser Bauer «Zy» (das heißt der Specht) mit dem Söhnlein des Bergführers Hans Jakob Marti.

«Tschiffa» ainsi s'exprime l'amical salut des indigènes, «Tschiffa» tel est le titre de la bande que l'on vient de tourner sur le versant sud des Diablerets. On voit ici le plus âgé et le plus jeune acteur de ce film : Le paysan valaisan «Zy» (le pic) et le fils du guide Hans Jakob Marti.

Photo Eriemann



Im Tessiner Dörfchen Carona. Der Autor des «Fusilier Wipf», Robert Faesi (rechts), mit seiner Gemahlin und Heinrich Gretler, einem der Hauptdarsteller des Filmes.

Robert Faesi, l'auteur du «Fusilier Wipf» (à droite), Madame Faesi et Heinrich Gretler, l'un des principaux acteurs du film, photographiés à Carona (Tessin).

Photo Wolgensinger