

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 33

Rubrik: Die 11. Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

— Je lui avais pourtant bien dit que les éperons n'étaient pas nécessaires. (Die Koralle)

(Die Koralie)



«Geh weg mit den Kindern, Lina!»

— Thérèse, emmène les enfants, voyons!



Zeichnung Koot

— Si je trépasse, vous enverrez mon calcul biliaire et la facture à ma belle-mère.

Er: «Sei nicht böse! In dem Augenblick fiel mir gerade keine andere Entschuldigung ein.»

Au tribunal. — Enfin, dites quelque chose, défendez-

vous!
Doux pas, on m'a pris mon revolver!

— *Peux pas, on m'a pris mon revolver!*

— M. le peintre, pourquoi donc donnez-vous des cheveux noirs à tous les anges que vous peignez?

— *Ma femme est blonde!*

— Bimbo, fais bien attention. De ces machins-là on ne peut manger que l'intérieur. (Ric et Rac)

(Ric et Rac)



— Permettez, chère amie, que je dé-

pose mon cœur à vos pieds.

— Merci, je ne mange pas le cœur.
(Das Illustrierte Blatt)

Nr. 33



— Il prétend que sa case est beaucoup plus élégante avec une raie au milieu.



— Viens, chéri, le professeur de musique est là.