Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 14 (1938)

Heft: 31

Rubrik: Die 11. Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

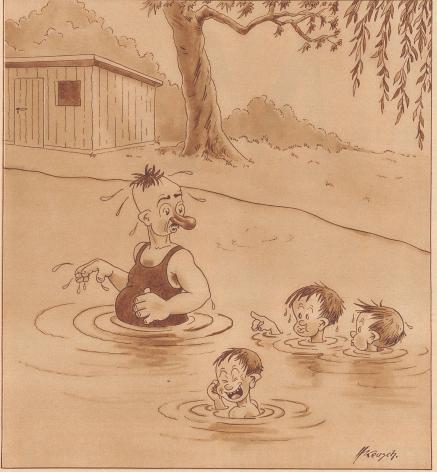
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



«Vati, tauche mal!»

Rätselhaft. «Ich habe gestern ein Auto gesehen, in dem saßen zwei Söhne, zwei Väter, ein Großvater und ein Enkel-sohn! Wieviel Personen befanden sich in dem Auto?»

«Falsch geraten! Es waren nur drei: Sohn, Vater und Großvater!»

«Sechs!»

«Warum?»
«Damit das Wasser wärmer wird!!»

— Papa, plonge donc une fois. — Pourquoi ? — Pour que l'eau soit plus chaude.

Zeichnung H. Keusch

Keine Sorgen.
«Was höre ich? Sie wollen den Mann heiraten, der bei Ihnen zur Untermiete wohnt? Der ist doch so arm wie eine Kirchenmaus! Wovon wollen Sie denn eigentlich existieren?»
"Ach er ist mir soviel.

stieren?»

«Ach, er ist mir soviel
Miete schuldig, daß wir
davon die ersten Jahre
gur leben können! Und
außerdem... sobald wir
verheiratet sind, spart er
ja wieder die Miete!»

Bei der dritten Flasche. Karl und Kurt sitzen im Restau-rant. Beide haben etwas reichlich Alkohol ge-nossen. Plötzlich sagt Karl: «Sieh mal, ist das da drüben nicht Apo-theker Krause?»

«Unsinn!» meint Kurt. «Krause ist ja schon lange tot!»

Karl starrt noch eine Weile zu dem vermeintlichen Apotheker hinüber und sagt dann: «Quatsch! Eben hat er sich erst bewegt!»

Letzter Versuch

«Könnten Sie nicht die Stelle erst etwas mit Aether betäuben?» - Pardon, vous ne pourriez pas faire une anesthésie locale? (Das Jilustrierte Blatt)

«Wenn Sie mich nicht erhören, Fräulein Jutta, erschieße ich mich!» «Ach, wollen Sie uns so Knall auf Fall verlassen?»

Un e an ecd ot e sur Marc T wain. Le célèbre hu-moriste, criblé de dettes après l'écroulement de sa maison de Hartford, trouva prudent de disparaître sans laisser d'adresse. Même ses intimes ignoraient sa résidence. Un de ses amis lui écrivit cependant une lettre avec l'adresse suivante: Mr. Samuel L. Clemens (Marc Twain)

suivante: Mr. Samuel L. Clemens (Marc Twain)
Dieu sait où!
Quelque temps après l'ami recevait à sa grande surprise la réponse de Marc Twain. L'humoriste écrivait d'un petit patelin suisse: «l'étais sûr que le Tout-Puissant connaissait mon adresse, mais je suis vraiment désolé de l'indiscrétion de Notre Seigneur!»



Montrez-moi votre permis de conduire!
 Permis de conduire? Mais, voyons, je suis piéton!



- J'espère que mon prochain bébé ressem-blera à Gaston.
 - Pourquoi à Gaston?
 - Parce que Gaston ressemble beaucoup à mon mari.









Liebesgeschichte in der Wüste -Histoire d'amour au Sahara

