

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 14 (1938)  
**Heft:** 27  
  
**Rubrik:** Bridge

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# BRIDGE



Zuschriften sind an die Redaktion des Blattes zu richten; sie sollen mit dem Vermerk «Bridge-Ecke» versehen sein.

Die Bedeutung der Zwei im Bridge. Die Bridgespieler sind im allgemeinen über den Besitz der kleinen Karten nicht sehr entzückt, und wenn wir erklären, daß in manchen Fällen eine Zwei im Besitze der Gegenspieler von entscheidender Wichtigkeit ist, um einen angesagten Kontrakt zu Fall zu bringen, so mag dies vielen unserer Leser ein leichtes Lächeln entlocken. Wir wollen deshalb an Hand einiger Beispiele aus der Bridge-Praxis den Wahrheitsbeweis für unsere Behauptung erbringen.

Beispiel 1.

♠ 8, 6, 3	♠ D, B, 9, 5		
♥ A, B, 10	♥ 8, 5, 3		
♦ 9, 6, 4	♦ A		
♣ 8, 5, 4, 2	♣ K, 9, 7, 6, 3		
	Nord	West	Ost
		♠ 7, 4	
		♥ D, 7, 6, 4	
		♦ 8, 7, 5, 3	
		♣ A, B, 10	
		Süd	
		♠ A, K, 10, 2	
		♥ K, 9, 2	
		♦ K, D, B, 10, 2	
		♣ D	

Die Reizung war:

Süd	West	Nord	Ost
1 Karo	paßt	2 Treff	paßt
2 Pik	paßt	3 Pik	paßt
4 Pik	paßt	3 Herz	paßt

West spielt die Treff 2 aus, vom Tisch folgt die 3 und Ost erkennt nun sofort, daß West die vierthöchste gespielt hat, daß also Süd eine Singleton in dieser Farbe halten muß. Er nimmt deshalb den Stich mit dem As. Da Süd nach der Ansage mit 5 Karo, 4 Pik und 3 Herz deklariert ist, kommt Ost sofort mit der Herz Dame zurück, wodurch Süd einmal fällt.

Beispiel 2.

♠ B, 10, 9	♠ D, 6, 3		
♥ D, 10, 8, 4	♥ 9, 5, 2		
♦ 10, 7, 4	♦ 9, 5		
♣ A, 10, 7	♣ K, D, B, 9, 4		
	Nord	West	Ost
		♠ K, 8, 7, 5	
		♥ K, 7, 3	
		♦ 8, 6, 3	
		♣ 8, 5, 2	
		Süd	
		♠ A, 4, 2	
		♥ A, B, 6	
		♦ A, K, D, B, 2	
		♣ 6, 3	

Süd spielt 3 Ohne Trumpf. West kommt mit dem Pik Buben heraus, der durch Süd mit dem As gestochen wird. Hierauf folgt die Treff 6, West legt die 7, Nord den König und Ost die 2. West weiß nun, daß Ost 3 Treff hält, weshalb er den zweiten Treffstich mit As übernimmt, wodurch der Kontrakt nicht zu erfüllen ist. Mit nur 2 Treff hätte ja Ost zuerst die höhere und nachher die niedrigere abgeworfen. Hätte nun Ost statt der Treff 2 die Treff 6 besessen, so wäre beim ersten Treffabwurf die Sachlage durch West nicht mit Sicherheit zu erkennen gewesen, während die Zwei keinen Zweifel übrigließ. West konnte also übernehmen, ohne befürchten zu müssen, die lange Trefffarbe am Tisch für den Alleinspieler etabliert zu haben.

Beispiel 3.

♠ B, 5, 3	♠ 4, 2		
♥ 6, 4, 3	♥ D, B, 9		
♦ A, D, 5	♦ 7, 6, 4		
♣ 10, 8, 6, 3	♣ K, D, B, 9, 4		
	Nord	West	Ost
		♠ K, 9, 8, 7, 6	
		♥ 5, 2	
		♦ K, B, 10, 9, 2	
		♣ A	
		Süd	
		♠ A, D, 10	
		♥ A, K, 10, 8, 7	
		♦ 8, 3	
		♣ 7, 5, 2	

Die Reizung war:

Süd	West	Nord	Ost
1 Herz	paßt	2 Treff	2 Pik
kontra	paßt	paßt	3 Karo
paßt	paßt	3 Herz	paßt
4 Herz	paßt	paßt	paßt

West spielte das Karo As, worauf Ost die 2 legte, um anzuzeigen, daß er eine andere Farbe wüßte. Nach der Ansage von Herz und Kontra von Pik durch Süd konnte diese andere Farbe nur Treff sein. West zog deshalb im zweiten Stich klein Treff nach. Ost übernahm mit As und brachte West durch Spielen der Karo 9 wieder zum Stich, worauf er ein zweites Treff von West trumpfte.

Besonders dieser Art des Abmarkierens einer angespielten Farbe durch den Partner wird von vielen Spielern noch viel zu wenig Beachtung geschenkt. Wenn z. B. ein Spieler während der Reizung Pik deklariert hat und der Partner dann zum ersten Stich Pik As ausspielt, so wird ruhig die Pik 2 gelegt, auch wenn man ein Weiterspielen der Farbe wünscht. Wenn dann der Partner zum zweiten Stich die Farbe wechselt, so ist man ganz erstaunt und erklärt: «Ja, ich habe doch Pik angesagt gehabt und dachte deshalb selbstredend, mein Partner würde Pik weiterspielen!»

In Wirklichkeit ist das Legen einer Zwei ein absolutes und deutliches Warnsignal an den Partner und bedeutet: «Bitte, die Farbe zu wechseln!», dies also auch dann, wenn die betreffende Farbe angesagt war.

## Lösung zu Lizitier-Aufgabe Nr. 63.

Die richtige Reizung ist

West (Teiler)	Ost
2 Pik	2 Ohne Trumpf
3 Karo	3 Herz
4 Karo	4 Pik
6 Pik	

Falls die gegnerischen 6 Pik 3 und 3 verteilt sind, so ist der Kontrakt zu erfüllen. 6 Herz wäre gefährlicher, da mit Bestimmtheit Treff ausgespielt wird, worauf West nur Dame zu zweit Herz bleiben würde. Er könnte deshalb die Trümpe nicht ziehen, da die Gegner den zweiten Herzstich mit As nehmen und wieder Treff spielen würden.

## Lizitier-Aufgabe Nr. 64.

Wie ist die nachstehende Hand zu reizen?

West (Teiler)	Ost
♠ A, K, X	♠ B, X, X, X
♥ K, D, B	♥ A, X
♦ A, K, 10, X	♦ D, X, X, X, X
♣ A, K, X	♣ X, X

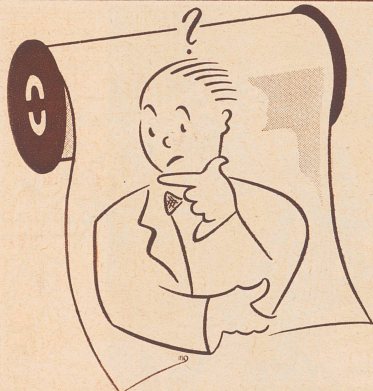
Eine Hand mit sonderbarer Verteilung.

♠ 10, X			
♥ K			
♦ X, X, X			
♣ A, D, B, 10, X, X, X			
	Nord	West	Ost
♠ X, X, X		♠ K, X, X	
♥ B, X, X, X		♥ X, X, X, X	
♦ X, X, X		♦ D, 10, X	
♣ X, X, X		♣ K, X, X	
		Süd	
		♠ A, D, B, X, X	
		♥ A, D, 10, X	
		♦ A, K, B, X	
		♣ — — — —	

Die Reizung war:

Süd	West	Nord	Ost
2 Pik	paßt	3 Treff	paßt
3 Herz	paßt	4 Treff	paßt
4 Karo	paßt	5 Karo	paßt
6 Karo	paßt	7 Karo	paßt

Die Reizung war ziemlich optimistisch, denn um den Kontrakt zu erfüllen, mußten sowohl Pik König als auch Karo Dame sich bei Ost befinden, und außerdem war eine 3-3-Verteilung der gegnerischen Karo notwendig. Dank dem äußerst günstigen Sitz der Karten wurde der Kontrakt erfüllt. Die richtige Ansage wäre indessen 6 Treff, das ohne Impass zu erfüllen ist. Die Reizung von 7 Karo war unter allen Umständen schlecht.



## Kein Kopfzerbrechen

über richtige Belichtungszeit! Der Gevaert Film macht langes Rechnen überflüssig und erleichtert dadurch die Aufnahme im richtigen Moment. Wer regelmäßig gute Photos bekommen will, der bleibe beim guten Gevaert Panchromosa Rollfilm (6x9 Spule Fr. 1.75).



**Die Verstopfung ihr Feind,**  
verursacht zahlreiche Unbehagen.  
Vernachlässigen Sie sie nicht!!!  
Sichern Sie sich die Verdauungs- und Darmtätigkeit. Nehmen Sie...  
**1 GRAIN de VALS**  
zum NACHTESSEN (Resultat am anderen Morgen)



**Bildung**  
ein wertbeständiges Kapital  
für Sohn und Tochter  
Französisch  
Englisch od. Italienisch garant. in 2 Mon. in d. Ecole  
Tamé, Neuchâtel 31 oder Baden 31. Auch Kurse mit  
beliebiger Dauer zu jeder Zeit u. für jedermann. Vor-  
bereitung für Staatsstellen in 3 Monaten, Sprach- und Handelsdipl. in 3 u. 6 Monaten.



**TANGEE BEWEIST MIR, DASS EIN LIPPENSTIFT MEHR ALS NUR ROTE FARBE SEIN MUSS. TANGEE VERANLÄSST SICH NAMLICH AUF MEIN LIPPEN SOFORT ZU DER FÜR MICH ALLEIN PASSENDEN FARBE!**

Tangee ist kein gewöhnlicher Lippenstift, denn Tangee wohnt das einzigartige Farbenwechselprinzip inne. Im Stift ist Tangee orange-farbig, aber auf Ihren Lippen nimmt er wunderbarerweise die Ihrem Teint entsprechende Farbe an. Tangee verhindert Sprödigkeit der Lippen und erhält sie dank des Spezial-Crème-Gehaltes weich und geschmeidig.



EN GROS: O. BURKART, QUAI PERDONNET 30, VEVEY



**Hühneraugensalbe**  
**Blitzheil**  
ist ein Hühneraugenmittel, das in kurzer Zeit Hühneraugen und Hornhaut entfernt. Es ist nicht ein schnell verdunstendes Mittel, sondern die Salbe hält sich. Preis per Topf: Fr. 1.50 und 3.—. Gebrauchsanweisung beim Topf. Blitzheil ist erhältlich in Apotheken und Drogerien. Hergestellt durch die  
**Kakus-Werke Solothurn**