**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 14 (1938)

Heft: 24

**Titelseiten** 

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



## Das sind Leistungen!

Gros rendements!



# 50 Jahre Dirigent

letzte Woche beging Ulrich ntenbein das seltene Jubi-n seiner 50jährigen Diri-tenschaft im Dienste des nischten Chores der Bap-



#### Vater von 25 Kindern



#### In 66 Jahren keine Polizeibuße

fonzenbunge fast 89 Jahren die weit im bekannte Wirtin zum isen», die während der 66 re, da sie das Wirtshafts-ent löste, nicht ein einziges-



# Reorganisationsmusterung

Ein Bild, wie man es jetzt, da die ehemaligen Landsturmtruppen in die Territorialeinheiten eingeteilt worden sind, häufig im Schweizerland zu sehen bekommt. Wehrmänner bis zum 48. Altersjahr sind wieder aktiv geworden. Zum Zwecke der Reorganisationsmusterung werden alle zu einem Tag Dienst aufgeboten. Es ist selbstverständlich, daß da der erste Gewehrgriff nicht ganz tadellos klappen kann.

Le landsturm sous les drapeaux. La nouvelle réorganisation de l'armée oblige nos territo-riaux jusqu'à l'âge de 48 ans à reprendre du service actif. Comme on le voit, le premier «portez-arme» est loin d'être impeccable.



#### Demonstrieren in Uniform verboten

Verdoten

Etwa 20 Arbeitslose, die eigens zu diesem Zwecke ihre Militäruniform anzogen, demonstrierten unter Anführung eines Adjutantunteroffiziers in den Straßen Genfs. Sie trugen Tafeln mit Inschriften mit, welche Beschäftigung für die arbeitslosen Soldaten forderten. Als sie beim Soldatendenkmal einen Kranz niederlegen wollten, wurden sie durch die Polizei daran verhindert, der Zug wurde aufgelöst und der Adjutantunteroffizier einem Verhör unterzogen.

Ilt demandent du trawail. Une vinetaine de chö-

unteroniziet einem vernot unterorgen. Ils demandent du travail. Une vingtaine de chômeurs qui, pour la plupart, avaient revêtu leur uniforme, ont défilé dans les rues de Genève sous la conduite d'un adjudant S. O. Au moment où le cortège s'apprêtait à déposer une couronne au monument des soldats morts, il fut dispersé par la police. Le port de l'uniforme étant interdit en debros du service actif, une instruction est ouverte contre ces manifestants.

# Die ersten Tanzschritte

Die bekannte westschweizerische Tänzerin Myriam Forster, die seit Jahren mit großer Hingabe ihrer Kunst lebt, zeigte vor kurzem zusammen mit ihrer Ballettschule im Zürcher Schauspielhaus das große achtbildrige Baltett «Tarlatan». Bild: Kinder bei ihren ersten Tanzschritten, eine Szene aus der Gesamthandlung, aufgeführt von Myriam Forster mit zweien ihrer Schülerinnen.

Scholerinich.

Les premiers pas de danse. Myriam
Forster, la célèbre danseuse romande
a présenté récemment avec les élèves
de son école le grand ballet de «Tar-latan» sur la scène du Schauspielbaus
de Zurich.

Photo Staub

