

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 22

Artikel: Die Familie mit dem besondern Stammbaum
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-754094>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

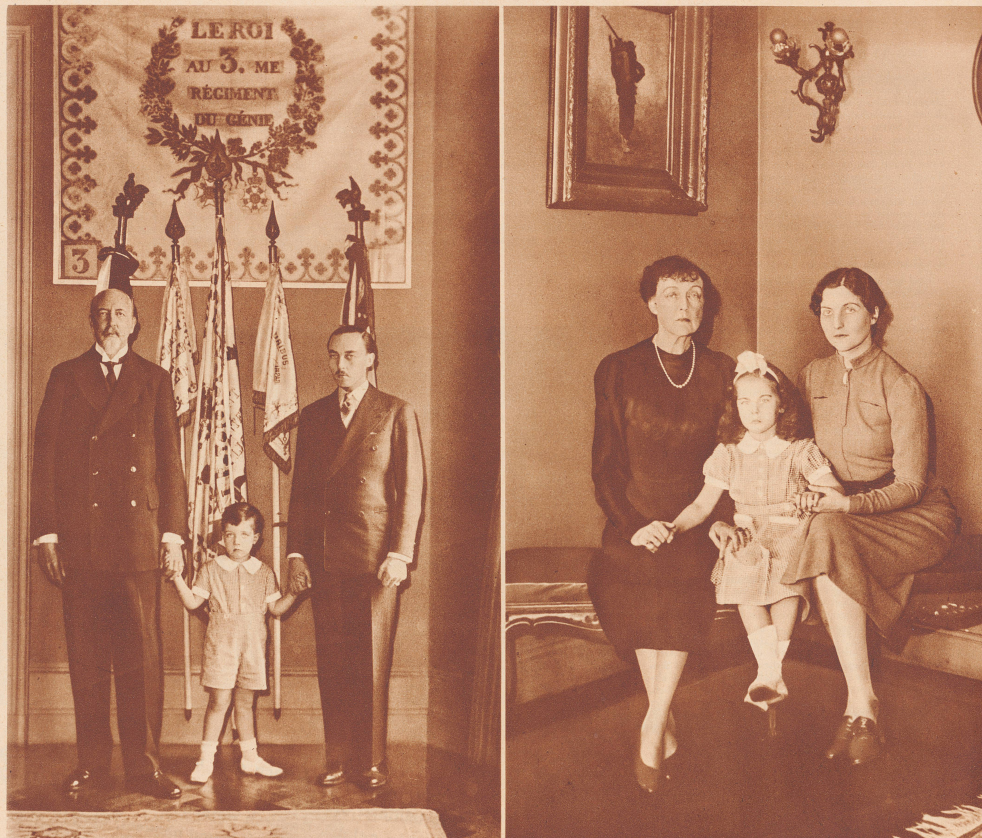
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Familie mit dem besondern Stammbaum



Der Herzog von Guise und sein Sohn, der Graf von Paris, lassen sich zusammen mit dem kleinen Heinrich von Frankreich vor einigen Fahnen photographieren, die eine von der alten Monarchie an siegreiche Regimenter verliehen wurden.

Une photographie de la Maison de France prise devant quelques-uns des drapeaux concédés par l'ancienne Monarchie à de glorieux régiments. Mgr le Duc de Guise, son fils le Comte de Paris; son petit-fils Henri de France.

Die drei Isabellen des Hauses von Frankreich: Isabella, Herzogin von Guise (links), Isabella, Gräfin von Paris (rechts) und Isabella von Frankreich (Mitte). Die Herzogin von Guise ist eine Prinzessin von Orléans und die Base ihres Mannes. Dieser Ehe entsprossen vier Kinder: Isabella, Françoise, Anna und Heinrich. Die drei Töchter heirateten den Prinzen Murat, den Herzog von Aosta (gegenwärtig Vizekönig von Aboissien) und den Prinzen Christoph von Griechenland. Heinrich, der Graf von Paris, geboren am 5. Juli 1912, heiratete im Jahre 1931 Isabella von Orléans-Braganza, die Tochter des Prinzen Peter, die Enkelin der Kaiserin von Brasilien und Urenkelin von Louis-Philippe.

Les trois Isabelle de la Maison de France. Isabelle, Duchesse de Guise, Isabelle, Comtesse de Paris (à droite) et Isabelle de France. Née Princesse d'Orléans, Madame la Duchesse de Guise est la cousine germane de son mari. De cette union naquirent quatre enfants: Isabelle, Françoise, Anne et Henri. Les trois filles ont épousé le Prince Murat, le Duc d'Aoste, actuel vice-roi d'Éthiopie et le Prince Christophore de Grèce. Henri, Mgr le Comte de Paris, né le 5 juillet 1912, épousa le 8 avril 1931 sa cousine issue de germaine Isabelle d'Orléans et Bragança, fille du Prince Pierre, petite-fille de l'ex-impératrice du Brésil et arrière-petite-fille de Louis-Philippe.

Für die Heraldiker, die zünftigen Stammbaumschreiber, ist ein wahrer Frühling angebrochen, denn vielerorts beginnt man sich wieder, auch ohne behördlichen Zwang, nach seinen Ahnen umzuschauen und um seine Herkunft zu kümmern. Einen der solidesten und üppigsten Stammbäume besitzen die Nachkommen des französischen Königshauses, deren nachweisbare Ahnenreihe ins 9. Jahrhundert bis zu Robert dem Starken, dem ersten Herzog von Frankreich († 866) hinunterreicht. Das Bewußtsein, von Hugo Capet, von Ludwig dem Frommen, von Heinrich IV., von den »vierzig Königen, die in tausend Jahren Frankreich schufen« — um diesen Lieblingsausdruck der französischen Monarchisten zu

gebrauchen — abzustammen, festigt ihnen den stolzen Eigensinn, womit sie den Traum ihrer Vorfahren, wieder einmal die französische Krone zu tragen, beharrlich weiterträumen. Ein Gesetz vom 22. Juni 1886 verwies die Familien jener, die einst Frankreich beherrschten, des Landes. Die Verbannten gingen nach England. Im Jahre 1912 aber erwarb Philipp VIII. das Schloß von Putzdale bei Brüssel und taufte es in »Sitz von Anjou« um. Johann III., Herzog von Guise, wurde im Jahre 1926 durch den Tod Philipps VIII. Erbe der »Thronansprüche«. Auf seinem Schloß in Belgien führt er zusammen mit seiner Gemahlin, seinem Sohn, dem Grafen von Paris, seiner Schwiegertochter und seinen

vier Enkelkindern ein einfaches und regelmäßiges Leben. Ein nicht unwesentlicher Teil seiner Tagesarbeit besteht in der ständigen Beobachtung dessen, was in seinem Lande drüben vorgeht. ... Wer in Märchen, Romanen, Theaterstücken, Filmen oder historischen Umzügen gerne mitunter Barone, Grafen, Herzöge und Prinzen auftreten sieht, weil ihm ihr Erscheinen die Kinderlust zu unverbildlichem Staunen befriedigt, wird mit besonderem Ergötzen die »wirklichen und lebhaftigen Fürstlichkeiten« auf unseren Bildern betrachten, die mit ihrer Denkweise, mit ihren politischen Sehnsüchten und mit ihrem königlichen Fühlen wie versprengte Überbleibsel aus der längst überwundenen Feudalzeit ein bildlichen einsam in unserer Gegenwart stehen.

PHOTOS SADO



Der Graf und die Gräfin von Paris kehren mit ihren vier Kindern von einem Spaziergang zurück. Von links nach rechts: Franz von Frankreich, geb. am 15. August 1935; die Gräfin von Paris, Isabella, geb. am 8. April 1932 und Helene-Astrid, geboren am 17. September 1934; der Graf Heinrich von Paris und Heinrich von Frankreich, geb. am 14. Juni 1933.

Retour de Promenade, le Comte et la Comtesse de Paris et leurs 4 enfants rentrent au Manoir d'Anjou. De gauche à droite François de France né le 15 août 1935, Madame la Comtesse de Paris, Isabelle, née le 8 avril 1932 et Hélène-Astrid, née le 17 septembre 1934, Mgr Henri de Paris et Henri de France, né le 14 juin 1933.



La Maison Royale de France

La «condamnation» de l'organe monarchique «L'Action Française» par les héritiers de la Couronne de France et d'autre part la réunion organisée à Versoix (canton de Genève) par le baron Chaulin, réunion que le Comte et la Comtesse de Paris honoraient de leur présence, furent récemment l'objet de nombreux commentaires de presse et attirèrent l'attention du public suisse sur les Membres de la Maison de France. Il nous a donc paru intéressant — sans aucune arrière-pensée politique — de présenter ici ces quelques photographies prises au Manoir d'Anjou, résidence actuelle de la famille royale. La loi française du 22 juin 1886 hantait les chefs des familles ayant régné sur la France et leurs descendants directs par ordre de primogéniture. En outre, cette loi autorise le Gouvernement par décret pris en Conseil des Ministres à exiler les autres membres de ces mêmes familles et leur interdit tous les emplois tant civils que militaires et les mandats électifs. Les descendants directs de Robert le Fort, premier Duc de France mort en 866, des Hugues Capet, Saint-Louis, Henri IV des «quarante Rois qui en mille ans firent la France» suivant la formule chère aux disciples des Maurras et des Daudet, ont donc de leur naissance condamnés à l'exil.

C'est pour se tenir plus près de sa patrie que Mgr Philippe VIII d'Orléans qui résidait en Angleterre, acquit en 1912 le château de Putzdale, près Bruxelles. Débarqué ce château devint le «Manoir d'Anjou» résidence actuelle de la Maison de France. Mgr Jean III, Duc de Guise — qui par la mort de Philippe VIII en 1926 devenait l'héritier légal du Trône — son épouse, son fils le Comte de Paris, sa fille et ses quatre petits-enfants mènent actuellement en cette demeure une vie simple régulière riche de travail et d'affection.

Im Arbeitszimmer des Grafen Heinrich von Paris hängt eine große Karte Frankreichs. Der junge Prinz ist der Verfasser zahlreicher politischer und volkswirtschaftlicher Schriften. Er leitet eine Zeitung, »Le Courrier Royal«, die übrigens in Paris herauskommt, und führt das Leben eines tüchtigen Geschäftsmannes. Er ist auch ein tüchtiger Sportler und sitzt selbst am Steuer seines Autos und seines Flugzeuges.

Une grande carte de France orne la paroi qui fait face au bureau de Mgr Henri de Paris au Manoir d'Anjou. Prince jeune et moderne le Comte de Paris est l'auteur de nombreuses publications politiques et économiques dont «Essai sur le gouvernement de demain» et «Le Proletariat». Il dirige un journal «Le Courrier Royal» d'ailleurs édité à Paris, et mène la vie active d'un homme d'affaires. Par ailleurs remarquable sportif, il pilote lui-même sa voiture et son avion.