

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 20

Artikel: Nach berühmtem Muster
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-754073>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

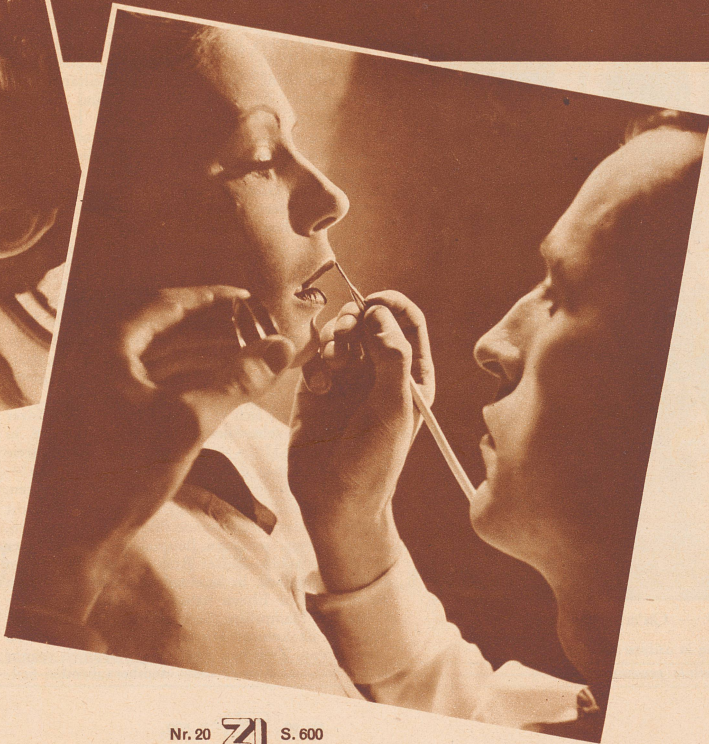
Sie ist nicht Greta Garbo —
aber sie möchte es gerne sein.
*Non je ne suis pas Greta
Garbo... hélas!*



Ein dunkler Strich verschmä-
lert die breite Nasenwurzel.
*Les yeux d'abord que l'on
élargit d'un trait sombre.*


Mit einem Pinselstrich gibt der
Kosmetiker ihren Lippen Gretas
melancholischen Schmollmund.

*La bouche ensuite. Un habile
trait de crayon va donner à
vos lèvres la moue mélanco-
lique de Greta.*



**Ah! Si j'étais
Greta Garbo!**

*Refouler vos désirs n'est-
ce point périlleux? (voir
Freud). Allons donc Made-
moiselle, le salon de beau-
té est à deux pas. Crayons,
pinces, fer à friser, brosses,
peignes, fond de teint ...
et voilà une métamor-
phose que chanterait un
Ovide 1938.*



Das Resultat des kosmetischen Vorgangs: bei einem Haar Greta Garbo!

Son vœu est réalisé. Reste à savoir si votre illusion sera complète.

NACH BERÜHMTEM MUSTER

Eine junge Pariserdame ist mit ihrem Gesicht nicht mehr zufrieden. Sie möchte aussehen wie ein berühmter Filmstar, am liebsten gleich wie Greta Garbo. Wie stellt sie das an? Sie geht in einen Schönheitssalon, und der Fachmann verwandelt ihr Gesicht mit Stift und Pinzette, mit Brennschere, Bürste und Kamm in das Antlitz des schwedischen Filmstars Greta Garbo.

Die echte Greta Garbo in ihrem neuesten Film als Gräfin Walewska.

L'authentique Greta Garbo dans son dernier film «La comtesse Walewska».

Photo
Metro-Goldwyn-Mayer

