

# Nach berühmtem Muster

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **14 (1938)**

Heft 20

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-754073>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



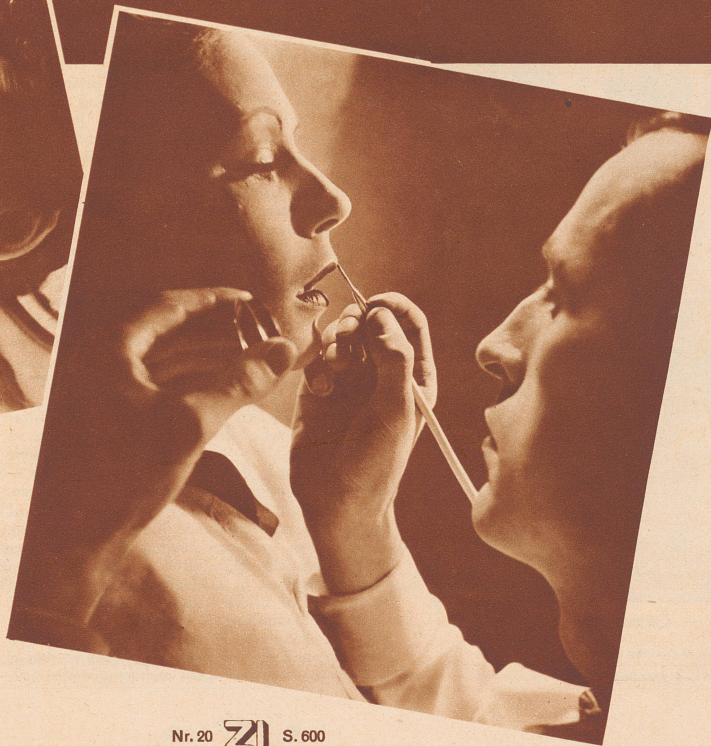
Sie ist nicht Greta Garbo —  
aber sie möchte es gerne sein.  
*Non je ne suis pas Greta  
Garbo... hélas!*



Ein dunkler Strich verschmä-  
lert die breite Nasenwurzel.  
*Les yeux d'abord que l'on  
élargit d'un trait sombre.*

Mit einem Pinselstrich gibt der  
Kosmetiker ihren Lippen Gretas  
melancholischen Schwellmund.


*La bouche ensuite. Un habile  
trait de crayon va donner à  
vos lèvres la moue mélancoli-  
que de Greta.*



**Ah! Si j'étais  
Greta Garbo!**

*Refouler vos désirs n'est-  
ce point périlleux? (voir  
Freud). Allons donc Made-  
moiselle, le salon de beau-  
té est à deux pas. Crayons,  
pinces, fer à friser, brosses,  
peignes, fond de teint...  
et voilà une métamor-  
phose que chanterait un  
Ovide 1938.*






Das Resultat des kosmetischen Vorgangs: bei einem Haar Greta Garbo!

*Son vœu est réalisé. Reste à savoir si votre illusion sera complète.*

# NACH BERÜHMTEM MUSTER

Eine junge Pariserdame ist mit ihrem Gesicht nicht mehr zufrieden. Sie möchte aussehen wie ein berühmter Filmstar, am liebsten gleich wie Greta Garbo. Wie stellt sie das an? Sie geht in einen Schönheitssalon, und der Fachmann verwandelt ihr Gesicht mit Stift und Pinzette, mit Brennschere, Bürste und Kamm in das Antlitz des schwedischen Filmstars Greta Garbo.



Die echte Greta Garbo in ihrem neuesten Film als Gräfin Walewska.

*L'authentique Greta Garbo dans son dernier film «La comtesse Walewska».*

Photo  
Metro-Goldwyn-Mayer