Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 14 (1938)

Heft: 18

Artikel: Ein Schneckenfakir

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-754052

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

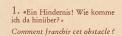
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch







5. Langsam, langsam geht die Fahrt weiter. Schon hat der Kopf Kontakt mit dem Bo-den genommen.

Lentement, lentement, le voyage se poursuit. La tête repose maintenant sur le sol.



Lentement, mais sûre-ment, l'escargot com-mence à escalader la lame de rasoir. Quelle belle position pour un condamné à mort!

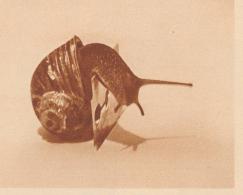


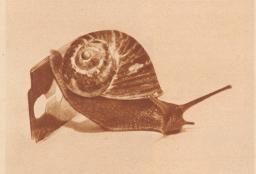
6. Der Höhepunkt. Mit einem sanften Ruck hebt sie ihr Haus über den scharfen Grat.

L'heure «H»! Un réta-blissement accompli en douce, et la maison se trouve sur l'arête tran-chante.



Prudemment, il laisse glisser son ventre vis-queux sur l'acier tran-chant. Mais le plus diffi-cile reste à faire, sem-ble-t-il.



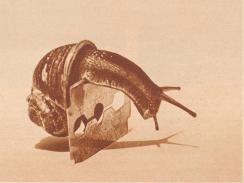


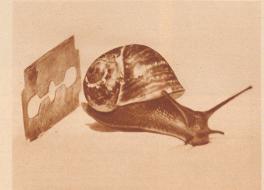
7. Es ist geschafft und war nicht gefährlich, denn die schärfste Klinge schneidet nicht, wenn man hastige Bewegun-gen vermeidet und der Druck nicht allzu groß ist.

Druck nicht allzu groß ist. vor bien fait, ma foil De plus, c'est une performance qui ne présente aucun danger, car la plus acérée des lames ne coupe pas i l'acrobate évite les mouvements précipités et si son poids ne dépasse pas certaines normes.



La jolie bascule que voi-là! Nous voici déjà dans un nouveau pays.





8. Gemächlich zieht der Fakir weiter, jederzeit bereit, das Kunststück zu wiederholen oder auch höhere und schär-fere Hindernisse zu überwinden.

Placidement, le fakir poursuit sa route, tou-jours prêt à recommen-cer son attraction et à escalader des obstacles plus hauts et plus tran-chants.