

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 14 (1938)

Heft: 18

Artikel: Ein Schneckenfakir

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-754052>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

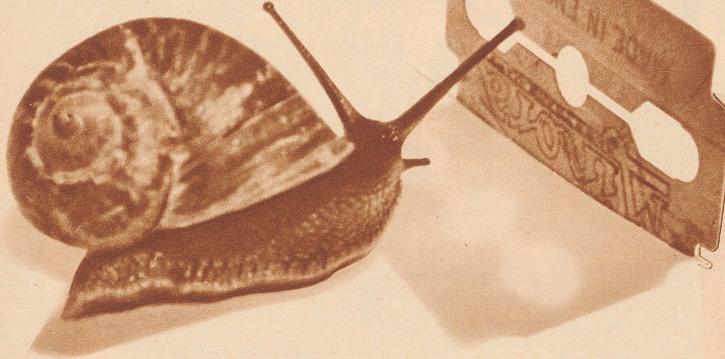
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

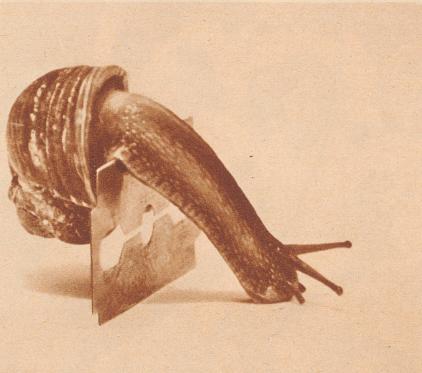
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Schneckenfakir

Escargot... ou fakir?

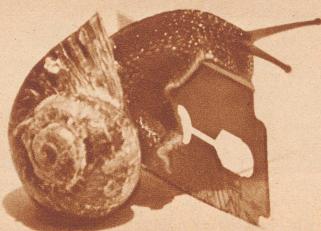


1. «Ein Hindernis! Wie komme ich da hinüber?»
Comment franchir cet obstacle?



5. Langsam, langsam geht die Fahrt weiter. Schon hat der Kopf Kontakt mit dem Boden genommen.

Lentement, lentement, le voyage se poursuit. La tête repose maintenant sur le sol.

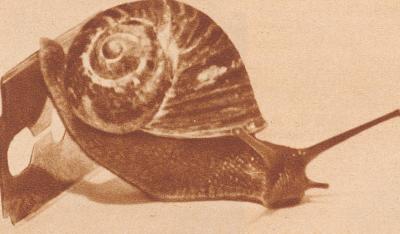
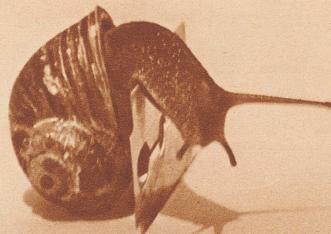


2. Langsam, aber ohne Bedenken beginnt die Schnecke die Rasierklinge zu erklimmen, das Messer sitzt ihr buchstäblich an der Kehle.

Lentement, mais sûrement, l'escargot commence à escalader la lame de rasoir. Quelle belle position pour un condamné à mort!

6. Der Höhepunkt. Mit einem sanften Rückheft sie ihr Haus über den scharfen Grat.

L'heure «H! Un rétablissement accompli en douce, et la maison se trouve sur l'arête tranchante.

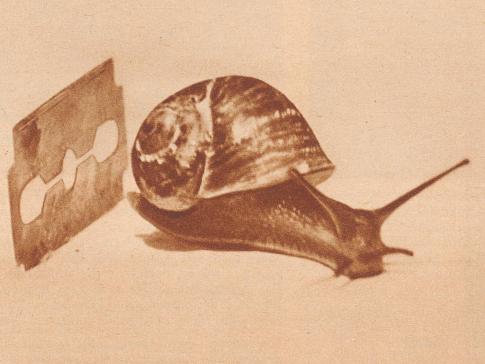
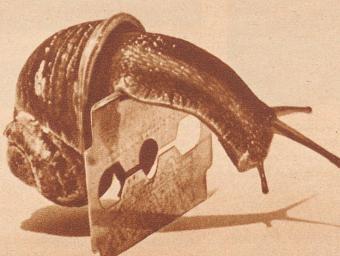


3. Bedächtig lässt sie ihre schleimige Sohle über den kühlen, scharfen Stahl gleiten, aber noch befindet sich der größte und gewichtigste Teil des Körpers auf der Dieseseite.

Prudemment, il laisse glisser son ventre visqueux sur l'acier tranchant. Mais le plus difficile reste à faire, semble-t-il.

7. Es ist geschafft und war nicht gefährlich, denn die scharfe Klinge schneidet nicht, wenn man hastige Bewegungen vermeidet und der Druck nicht allzu groß ist.

Voilà, qui est fait, et bien fait, ma foi! De plus, c'est une performance qui ne présente aucun danger, car la plus acérée des lames ne coupe pas si l'acrobate évite les mouvements précipités et si son poids ne dépasse pas certaines normes.



4. Scharfe Schneide — gute Wippe. Schon streckt die Schnecke ihre neugierigen langen Augen dem Neuland entgegen.

La jolie bascule que voilà! Nous voici déjà dans un nouveau pays.

8. Gemächlich zieht der Fakir weiter, jederzeit bereit, das Kunststück zu wiederholen oder auch höhere und schärfere Hindernisse zu überwinden.

Placidement, le fakir poursuit sa route, toujours prêt à recommencer son attraction et à escalader des obstacles plus hauts et plus tranchants.