

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 14 (1938)  
**Heft:** 16

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

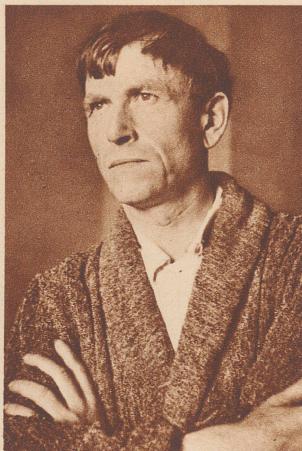
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### Optimismus

verkündet die kommende Haarmode. Die Frisur strebt nach oben. Die Locken werden bis auf den Scheitel hinaufgedrückt und der Nacken wird freier für den Sommer. Modell: Léo Bahnik, Zürich.

*Une nouvelle coiffure, toute de légèreté et de grâce. La nuque est libre, car les beaux jours sont proches. Modèle Léo Bahnik, Zurich.*



### Der deutsche Maler Otto Dix

Neue Arbeiten dieses altmeisterlichen Malers sind zur Zeit im Kunstsalon Wolfsberg in Zürich zu sehen. Dix greift ins Leben, wie ein leidenschaftlicher Berichterstatter. Ein Maler aus der Nähe der alten deutschen Meister und doch unser Zeitgenosse.

*Otto Dix, peintre allemand, dont une exposition de ses œuvres a lieu à la Galerie Wolfsberg, à Zurich. Proche des anciens maîtres allemands, il est pourtant bien de notre époque.*



### Die Tochter des Außenministers

Drei Pariser Tänzerinnen bei einer Vorführung in einem Hause der Avenue Victor Hugo. Links zwei russische Schwestern, rechts Catherine Boncour, die Tochter des französischen Außenministers Paul Boncour.

*Dans un studio privé de l'avenue Victor Hugo, à Paris, les deux sœurs Chadinoff ainsi que Catherine Paul Boncour (à droite) ont donné un récital de danse. Cette dernière est la fille du ministre français des affaires étrangères.*

Photo Presse Diffusion

Die **ZI** erscheint Freitags • Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Schweizerische Abonnementpreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.-. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 5790 • Auslands-Abonnementpreise: Bei Versand als Drucksache, Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.80. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postamt etwas billiger. Verantwortlich für das Inseratenwesen: Werner Sinniger. Insertionspreise: Die einspalige Millimeterzeile Fr. -60, fürs Ausland Fr. -75 bei Platzvorschriben, Fr. -75 fürs Ausland Fr. 1.-.

Schluss der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlags gestattet.

Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Morgartenstraße 29 • Telegrame: Conzettthuber • Telefon: 51.790 • Imprimé en Suisse

## Zeitgemäßes Federvieh

Dieses junge Hühnerwesen hat einen Geburtsschein, einen Heimatschein; es wird nach Regeln gefüttert, seine Taten werden registriert, kontrolliert, kritisiert und gehen in die Statistik ein, denn es handelt sich da nicht um ein gewöhnliches Hühnchen, sondern um ein Rassetier aus der Geflügelzuchtschule Zollikofen, der es um leistungsfähige Legetiere zu tun ist.

*On aura tout vu! Ce poussin a aussi son pedigree. Il est nourri selon des règles strictes, et ses premiers hauts faits de basse-cour sont enregistrés, contrôlés. La statistique s'en mêle aussi. Ajoutons qu'il s'agit d'un poussin de race, produit de l'Ecole d'aviculture de Zollikofen.*

Photo Egl.

