

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 14

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sie geht gern

Wer? Greta Garbo. Ein herumstreifender Bildreporter ist ihr während den Aufnahmen zum Walewska-Film so zwischen den ausgedehnten Atelierbauten der Metro-Goldwyn-Mayer-Filmgesellschaft in Hollywood begegnet: im Kostüm des Films, nach einem kurzen Spaziergang nachdenklich an ihre Arbeit zurückkehrend. Der Film ist inzwischen fertig geworden und läuft zur Zeit in verschiedenen Schweizer Städten.

A Hollywood, la comtesse Walewska — alias Greta Garbo — après une courte promenade entre deux prises de vues, rentre au studio. Dans la cité du cinéma voir déambuler l'amie de l'empereur, quel charmant anachronisme!

Photo Metro-Goldwyn-Mayer



Schweizer Mustermesse in Basel 1938

St. Galler Stickerei für die Damenmode.

A la foire d'échantillons de Bâle. Broderies saint-galloises du stand des textiles.

Photopress

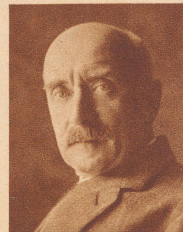


Bassist und Charakterheld

Der Schweizer Schauspieler Willem Haardt, der sich gegenwärtig zum Bassisten wandelt, ist am St. Galler Stadttheater als Charakterheld und als Sänger tätig, so daß es vorkommen kann, daß er in derselben Woche Schillers Wallenstein spricht und Mozarts Osmin («Entführung aus dem Serail») singt und sich in beiden Rollen in gleich erfolgreicher Weise behauptet. Bild: links Willem Haardt als Wallenstein, rechts als Osmin.

Acteur dramatique et basse, l'acteur suisse Willem Haardt joue au cours de la même semaine, sur la scène du théâtre de St-Gall, le rôle de Wallenstein dans la pièce de Schiller et il chante celui d'Osmin dans «L'Enlèvement au sérail» de Mozart. Photo: à gauche, Willem Haardt dans le rôle de Wallenstein, dans celui d'Osmin.

Photo Bear



Prof. Alfred Bertholet

der hervorragende Schweizer Theologiegelehrte in Berlin, ist bei Anlaß seines 70. Geburtstages zum Mitglied der Preussischen Akademie der Wissenschaften ernannt worden.

Alfred Bertholet, l'éminent professeur de théologie à Berlin, notre compatriote. A l'occasion de son 70e anniversaire, il a été nommé membre de l'Académie des sciences de Prusse.



† Hans von Berlepsch-Valendas

bekannter Journalist und Schriftsteller, starb 47 Jahre alt in Zürich.

Hans von Berlepsch-Valendas, journaliste et écrivain connu, est mort à Zurich à l'âge de 47 ans.



Rudi und Eva Dollfus

die Kinder des 1934 ermordeten österreichischen Bundeskanzlers, sind mit ihrer Mutter in der Schweiz eingetroffen und befinden sich gegenwärtig als Gäste von alt Bundesrat Musy auf Schloß Midde im Kanton Freiburg. Die Kinder werden voraussichtlich in einem schweizerischen Internat untergebracht werden, während Frau Dollfus nach Oesterreich zurückkehrt.

Rudi et Eva, les enfants du chancelier Dollfus tué en 1934, séjournent au château de Midde en terre fribourgeoise. Ils y sont les hôtes de M. Musy, ancien conseiller fédéral.

Photopress



Im Examen. Examen in der landwirtschaftlichen Schule Strickhof, Zürich. Die Prüfungen erstrecken sich über sämtliche Zweige der Landwirtschaft: Ackerbau, Baumpflege und Weinbau, Zuchtviehpflege, Milchwirtschaft usw. Es ist für das Land von großer Wichtigkeit, in der Landwirtschaft viel gut vorbereitete und mit Kenntnissen ausgerüstete Leute zu haben, die auch aus einem kleinen Heimwesen das Beste zu ziehen vermögen. Bild: Die Prüflinge beurteilen ein Zuchtschwein. Das abgegebene Urteil wird hinwiederum zum Urteil über sie selber.
Un examen à l'Ecole d'agriculture zurichoise de Strickhof. Cet examen comporte toutes les branches de l'agriculture. Notre photo montre les candidats critiquant une truie. Comme ils jugent ... ils seront jugés !

Photo Schettler



Plastikwettbewerb der Landesausstellung. Im Kunstgewerbemuseum Zürich waren 415 plastische Entwürfe als Resultat eines Wettbewerbs der Landesausstellung zu sehen. 30 Schweizer Bildhauer erhielten Preise. Bild: Von links nach rechts im Vordergrund drei Arbeiten der 1. Gruppe mit je 400 Fr. preisgekrönt: «Zwei junge Pferde» von Luigi Zanini, Zürich; «Wehrbereitschaft» von unserem Mitarbeiter Hans Brandenberger, Zürich, und «Ruhendes Winzermädchen» von Albert Kunz, Zürich.
Concours de plastiques. Au Musée des Arts et Métiers de Zurich ont été exposé 415 projets de plastiques, résultats du concours organisé en vue de la décoration de l'Exposition nationale. Trente sculpteurs suisses ont été couronnés. Photo : de gauche à droite : «Deux chevaux», «Préparatifs de défense», «Jeune vendangeuse».

Photo Staub