

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 14 (1938)  
**Heft:** 13

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 21.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Die Tänzerin Mary Wigmann

Mary Wigmann hat in Zürich entscheidende Jahre ihrer künstlerischen Entwicklung verbracht. Die Stadt bewahrte ihr ein stets lebendiges Andenken. Und umgekehrt! Die Tänzerin wird nach längerer Unterbrechung am 28. März im Stadttheater zu Gast sein.

*La danseuse, Mary Wigmann a passé à Zurich les «années d'apprentissage» décisives pour son art. Elle a gardé de la ville un souvenir vivant. Les Zurichois non plus ne l'ont pas oubliée. Elle sera l'hôte du Théâtre municipal le 28 mars prochain.*