

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 13

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Zum
erstenmal
in der
Schweiz

Reiter des berühmten «Cadre noir» von der französischen Kavallerieschule in Saumur, das beim diesjährigen Internationalen Reiterturnier in Genf vom 12. bis 20. März zu sehen war.

Pour la première fois en Suisse: Un cavalier du célèbre «Cadre noir» de Saumur qu'on a pu admirer au concours hippique international de Genève.

Photo: Senn



Der «Cadre noir» von Saumur in Genf

Die große Attraktion des diesjährigen Genfer Concours Hippique: der «Cadre noir» der Kavallerieschule von Saumur in Aktion. In den verschiedensten Formationen wurden in Genf alle Variationen der wunderbaren Kunst des Dressurreitens gezeigt, vom freien Schritt bis zur rhythmisch vollendeten Passage.

Un ravissant complément au programme officiel du Concours hippique de dimanche : Une figure chorégraphique très admirée du « Cadre noir » de tourner.

Photos Paul Senn



Der «Cadre noir» stellt sich vor. 16 Pferde von dieser berühmten Equipe waren nach Genf gekommen. Alle Reiter sind Instruktionsoffiziere der Kavallerie-schule in Saumur. Der «Cadre noir» – so benannt nach den schwarzen Uniformen der Reiter – steht unter dem Kommando von Oberstleutnant Lesage.

Au Concours hippique de Genève : L'équipe française du « Cadre noir » qui a remporté auprès du public le plus vif succès.



Dr. Henry Hoek

Davos, der bekannte Schriftsteller, Sportsmann und Forschungsreisende, beginn am 17. März seinen 60. Geburtstag.

Le Dr Henry Hoek, de Davos, écrivain, explorateur et sportif connu, a fêté le 17 mars son 60e anniversaire.



Dr. Werner Imhof

der neu gewählte Sekretär des Auslandschweizerwerkes der N.H.G. M. Werner Imhof, le nouveau secrétaire de l'Oeuvre des Suisses à l'étranger de la Nouvelle Société Helvétique.



† Ermanno Steinmann

Präsident der Schweizerischen Handelskammer in Italien und hervorragendes Mitglied der Schweizerkolonie in Mailand, starb 58 Jahre alt.

Ermanno Steinmann, président de la Chambre suisse du Commerce d'Italie, est mort à l'âge de 58 ans.



† Pietro Vela

Chefredaktor der Schweizerischen Depeschenagentur für den Dienst in italienischer Sprache, starb 42 Jahre alt in Bern.

Pietro Vela, rédacteur en chef pour la langue italienne à l'Agence télégraphique suisse, est mort à l'âge de 42 ans.