Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 11

Rubrik: Kleine Welt

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Anneli Lüssi als dreijähriges Mädchen mit seiner Mutter und seiner kleinen Schwester Lisettli.

Anneli Lüssi als weißhaariges Mütterchen.

Photo Bettina Jenny

Kleine Welt

Auflösung

zum Bilderrätsel aus No. 9:
Kinder haben keinen Zutritt

Liebe Kinder!

Ihr kennt doch sicher die drei «Anneli-Bücher» von Olga Meyer! Ihr habt vom Anneli Lüssi gelesen, das in Turbenthal zu Hause war und dort im waldigen Tößtal seine Jugendzeit verbrachte. — Es hatte ein rundes Apfelblustgesichtchen und rabenschwarze, kurze Ringellocken, und im Sommer ging es immer barfuß. Ihr wißt sicher noch vieles von dem, was Anneli Schönes und Trauriges erlebte: von seinem ersten Schultag, von der Tößüberschwemmung und vom Chridemannli, von der Theatervorstellung auf dem Heustock, von Annelis Fabrikarbeit, und wie es dann nach Zürich kam und in der großen Stadt sein großes Glück kam und fand.

Aus dem kleinen Anneli wurde eine Frau; in mancher Schule zu Stadt und Land war es zu Gast und hat den Schülern aus seinem Leben erzählt. Von jungen Leserinnen aus nah und fern hat es immer wieder begeisterte Briefe erhalten. Nach und nach ist Anneli ein altes, aber im Herzen jung gebliebenes Mütterchen geworden; im letzten Jänner ist es gestorben. Es durfte 77 Jahre leben, und der Unggle weiß aus euren Briefen, daß viele von euch sich das Anneli zum Vorbild nehmen, weil es tapfer, treu und echt und wahr durchs Leben ging und den Glauben an alles Gute und Schöne im Herzen behalten hat.

Am 15. März hat Anneli Geburtstag. Ihm zur Ehre und euch zur Freude und zum Andenken schenken wir allen zwei Bilder vom Anneli.

Mit herzlichen Grüßen euer

Unggle Redakter.

Mes chers enfants,

Mickey a travaillé tout l'hiver. Aussi était-il très fatigué. Il a demandé un congé à Walt Disney, son patron, pour s'en aller faire du ski. Mickey et Mimie sa femme se sont donc embarqués par le premier bateau et sont arrivés en Suisse. Naturellement pour Mickey, il est bien difficile de voyager incognito. Il a cependant essayé, il a collé à son menton une grande barbe rousse et a caché ses yeux derrière des lunettes vertes, mais à St-Moritz tout le monde le reconnaissait et lui courait après pour lui demander sa photo ou sa signature. Alors Mickey se résigna et renonça à son déguisement. Mimie et tous les hivernants admirèrent son adresse au patinage, sa virtuosité au bob, son brio au curling. Monté sur Pluto, il faillit même s'adjuger le Grand Prix hippique. Maître de ski, il remporta le Derby de Parsenn, mais par modestie refusa la coupe. Mais tout a une fin, Mickey qui s'amusait de tout son cœur de souris vient d'être arrêté dans sa course folle par les premières perceneige, qui comme pour Cendrillon les douze coups de minuit étaient pour lui le signal du départ. Et Mickey est reparti pour Hollywood où il tournera bientôt de nouveaux films. Sur la photo ci-contre prise par notre envoyé spécial, vous voyez Mickey triste et songeur pensant déjà au départ.

Et sur ci affectueusement je vous quitte. *Oncle Toto.*

Die Blumen sagen: Halt! Der Frühling ist da!