

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 9

Artikel: Kriegerischer Karneval in Mexiko
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-753946>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Darsteller des mexikanischen Führers in der Schlacht bei Puebla und des Staatspräsidenten von Mexiko, Benito Juárez, reitet zur Schlacht.

Par les rues de la ville, le personnage qui incarne Juárez se rend au combat. Ami de la résistance mexicaine contre l'Empereur Maximilien, l'indien Juárez soutenu par les États-Unis parvint à chasser les Français du Mexique et devint par la suite Président de la République.



Französischer Sappeur der Armée Bazaine in der hohen Bärenfellmütze der Zeit Napoleons I. getragen wurden.

Comme son ancêtre du 1er Empire, le sappeur de Napoléon III était fier de sa

Kriegerischer Karneval in Mexiko

Eine Erinnerung an die Schlacht bei

Puebla im Jahre 1863

Die Schlacht in vollem Gang. Französische Zuaven im Sturmangriff auf die Mexikaner. Alles ist so wahrheitsgetreu nachgemacht, daß man bei all dem Pulverdampf und dem Kriegsgeschrei einen guten Begriff von der Schlacht bei Puebla im Jahre 1863 bekommt. Nur das Automobil rechts im Bild stört die Harmonie. Puebla war damals ein Dorf mit 3000 Einwohnern, heute ist es eine Stadt mit 100 000.

Une phase de la reconstitution du siège de Puebla (17 mai 1863). Les zouaves de Bazaine donnent l'assaut contre les Mexicains.



alten Genietruppen, wie sie schon zur

harbe et portait souvent des lunettes.



Mexikanischer Indianer im Kriegschmuck. In dieser grellen Kriegsbemalung und dem bunten Federbusch kämpfen einige Eingeborene auf der Seite der Mexikaner in der Schlacht bei Puebla im Jahre 1863 gegen die Franzosen.

Maïque de guerre. A côté des troupes mexicaines régulières, des Indiens combattaient dans les rangs de Juárez et défendaient Puebla.

Photos Verger-Prisma

Carnaval guerrier au Mexique

Chaque année à l'époque du carnaval, les habitants de Puebla ont coutume de reconstituer les phases du siège de leur ville par les armées françaises commandées par Bazaine, le 17 mai 1863. Siège meurtrier s'il en fut, où les Mexicains firent preuve d'un bel héroïsme. Puebla qui comptait alors 3000 habitants en a aujourd'hui près de 100 000.