Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 14 (1938)

Heft: 8

Artikel: Uebung und Wirklichkeit

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-753938

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Uebung und Wirklichkeit

Uebung: Maschinengewehr in Stellung; Infanterie, bereit zum Vorgehen. Suppositions: «Derrière ces buissons, un avant-poste ennemi » La mitrailleuse est en position, les fantassins prêts à bondir en avant.



Wirklichkeit: Kampf um einen Minentrichter. Aufnahme von der Westfront im Weltkrieg. Réalité : Les avant-postes ennemis harcèlent les troupes. En avant, il faut les déloger. La mitrailleuse est en position; les fantassins s'apprêtent à l'assaut. Le canon tonne, la terre jaillit, qu'importe, chacun connaît son rôle et fera son devoir. (Photo prise sur le front est pendant la guerre 1914–18.)

Suppositions et réalité

Der wahre und einzig berechtigte Sinn militärischer Uebung ist die Vorbereitung auf den Krieg. Das letzte Ziel, das eine Armee in ihrer Friedensschulung erstrebt und erreichen kann, ist Kriegsbereitschaft. Ob sie vorhanden ist, lehrt erst die ungeheure Probe des Krieges selber. Das Entscheidende ist der kriegerische Geist, der Wille, sich zu behaupten und sich durchzusetzen. Solches läßt sich, solange es nicht Ernst gilt, auch vortäuschen. Ein friedliches Volk, wenn es ein solches bleiben will, kann nie ernsthaft genug seine Kriegsvorbereitungen pflegen, kann nie hoch genug gehen in den Anforderungen, die es an alle und an den einzelnen stellt. Denn an seiner wirklichen und nicht an der etwa eingebildeten Kriegsbereitschaft hängt die Entscheidung über seinen



Uebung: Man lächelt wohl etwa über die eifrigen Be-mühungen des Sanitätssoldaten um quicklebendige Verwundete. Es mutet wie ein harmloses Spiel an. Suppositions: «Le caporal de la Ire est gravement blessé». «C'est toujours les plus lourds qu'il nous faut transporter», grognent les sanitaires.



Wirklichkeit: Zu welch gewaltigem Ernst, zu welcher Be-deutung und welcher Größe hebt sich all dieses in der un-erbittlichen Gegenwart des Krieges! Aufnahme aus dem Weltkrieg: Verwundete werden aus der Schlacht gebracht.

Réalité: Une escouade est ensevelie dans un abri. En avant, les sanitaires! (Photo prise pendant la guerre 1914–18.)