

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 14 (1938)

**Heft:** 5

**Rubrik:** Rätsel

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# RÄTSEL

## Magisches Silbenrechteck

1	2	3
3		

chi - ge - ge - gli - ne -  
ne - se - se - sta.

Obige Silben sind derart in die Figur zu ordnen, daß waagrecht und senkrecht dieselben Wörter folgender Bedeutung entstehen:

1. Asiate, 2. Hauskleid,

Morgenrock, 3. Berühmte Ruinenstadt auf Sizilien.

## Homonym

Sie drehen sich eilig um sich selbst im Lauf  
Und bauen in Menge Wolkenträger auf.



Die Nerven entscheiden! Ob der Autofahrer im Gefahrenmoment durch richtiges Handeln ein Unglück vermeidet, ob der Berufstätige in all den Dingen, die täglich an ihn herantreten, die zweckmäßige Entscheidung trifft, all das ist an erster Stelle eine Frage guter Nerven. Leicithin ist der wesentlichste Bestandteil des Gehirns, Rückenmarks, der Nerven und Drüsen, ist der Nähr- und Betriebsstoff der gesamten Nervenorgane. Die heutige Zeit, die durch Beruf, Verkehr und Sport die Nerven besonders stark beansprucht, bringt einen erhöhten Verbrauch des Nervennährstoffes Leicithin mit sich, der am besten durch Verwendung von Reincleicithin ausgeglichen wird. Bei Anspannung und Nervenschwäche, Abspaltung und vorzeitiger Entkräftigung, nerv. Schlaflosigkeit, nerv. Kopf-, Herz- und Magenbeschwerden nehme man daher

### DR. BUER'S REINLEICITHIN

für geistige und körperliche Frische.

Erhältlich in Schachteln von Fr. 2.25, 4.—, 5.75, 9.75 (Kurzpackung) in Apotheken. — Depotlager: Salis & Dr. Hofmann, Apotheker, Zürich, Löwenstr. 1



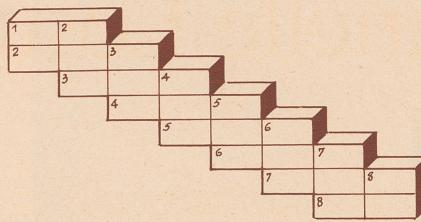
**Gebräunt** ohne Sonne  
durch Sun wonder  
Sichtbare Wirkung nach 25 Minuten

Diese neuartige weiße Creme erzeugt und erhält wintersliches, gesundes Aussehen und glänzt langlebig. Sie ist wie Sonne, Farbe, Röte, Sommerstrahlen. Zusätzlich bewährt und unbedenklich. Topf "Sun wonder E" (reicht 6 Wochen) Fr. 4.20. Literatur gratis, auch für das neue „Cellon“ gegen Abschalen und zur Bräunung in der Sonne Fr. 2.75. Schnellversand portofrei: Ultrasun A.-G., Zürich, Gessnerallee 34. Nachnahme oder vorherige Postscheckeinzahlung VIII 3214.



Feinkant: M. G. BAUR, Beinwil a/See

## Magische Silbentreppe



In die Felder obiger Figur sind Wörter nachstehender Bedeutung zu setzen, die waagrecht und senkrecht gleich lauten:

Es bedeuten:

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Oriental. Wallfahrtsort | 5. Ausdruck für Morgenland   |
| 2. Geschütz                | 6. Stadt in Spanisch-Marokko |
| 3. Staat der USA.          | 7. Musik. Tempobezeichnung   |
| 4. Ausdruck für Ränkespiel | 8. Stimmlage                 |