

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 5

Artikel: Zwei Zürcher Tänzerinnen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-753895>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gefährlicher Schleier



Charme, in Form eines Schleierchens, ist käuflich. Warum sich dieser Möglichkeit nicht bedienen? Immerhin ist ein Funken persönlichen Charmes nicht von Schaden!

Chapeau d'universitaire anglais? cake? quelles sont donc les sources qui inspirent cette coiffure? Ne médions point, elle sied fort bien à un visage jeune. L'ample voilette adoucit sa forme géométrique et y ajoute un élément de charme.



Ein Ritter mit wehendem Helmzier und geschlossenem Visier! Das Musterbeispiel eines Schleiers, wie er nicht sein soll. Die aufdringlichen Punkte überschreiten alles Zarte an diesem Gesicht.

Cimier de plumes d'autruche vertes! Voici revenu le temps des galants tournois. Sans peur, mais non sans reproches, nombreux sont les chevaliers qui voudraient voir se relever la visière que constitue cette voilette de tulle noir.



Zwei Zürcher Tänzerinnen

Kürzlich fand im Zürcher Schauspielhaus eine Tanzvorführung statt von Herta Bamert und Elsbeth Kern. Die beiden Künstlerinnen bewiesen ein hohes tänzerisches Können. Bild: Herta Bamert und Elsbeth Kern als altfranzösische Ritter in dem von Herta Bamert entworfenen Tanz «Klassische Suite» von Rameau.

Herta Bamert et Elsbeth Kern, deux danseuses suisses ont dansé dernièrement sur la scène du Schauspielhaus de Zurich. Les voici costumées en pages du XV^e siècle dans leur interprétation de la «Suite classique» de Rameau.

Photo Schuh

Herta Bamert in dem Tanz «Volkslied» nach einer rumänischen Suite von Bartok.

«Chant populaire», danse de Herta Bamert sur le thème d'une suite roumaine de Bartok.

Photo Schuh

