

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 14 (1938)
Heft: 5

Artikel: Die letzten Drei
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-753894>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

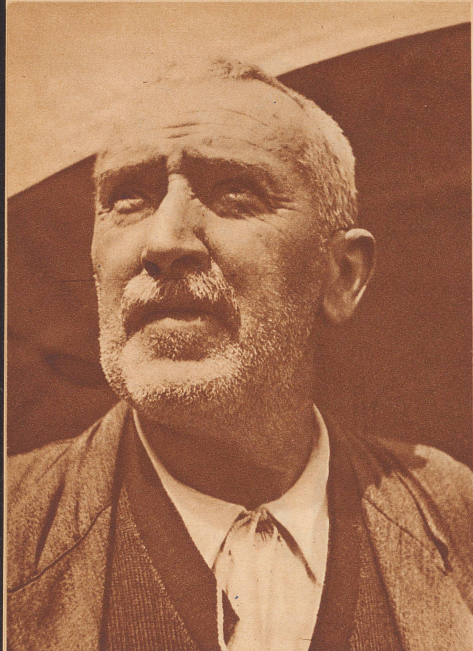
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

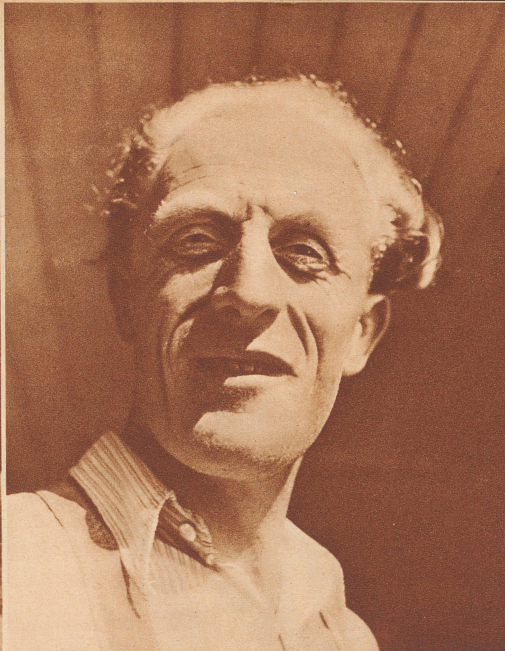
Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die oberste Fähr von Basel, die St. Albanfähr, wird seit vielen Jahren von Ludwig Guldenmann betreut. In dem Dienst auf dem Rhein ist er schon ein wenig grau geworden. Sein Streckenpferd ist das Studium des Lebens Napoleons I. Darum ist das Innere seines Kahn-nes mit unzähligen Napoleon-Bildern dekoriert, und von seinen Freunden und seiner treuen Fährkundschaft wird er nur der «Revolver-Näpi» genannt.

Ludwig Guldenmann est depuis de très longues années le distingué passeur de «ces messieurs de St-Alban». Admirateur passionné de Napoléon, il a décoré son bac d'innombrables gravures et estampes de l'Empereur. Ses amis et sa fidèle clientèle le surnomment «Revolver-Näpi».



Das ist Karl Städeli, der Führer der Münsterfähr. Seit 21 Jahren ist er auf seinem Schiff. Ein halbes Dutzend Menschen hat er aus den Fluten des Rheins gerettet, darum trägt er in seiner Westentasche die dicke Uhr der Carnegie-Stiftung für Lebensretter.

Karl Städeli est depuis 21 ans le passeur du Münster. Dans la poche de son gilet, il porte la grosse montre dont la Fondation Carnegie récompensa son courage. Il n'a pas sauvé moins de six personnes des eaux du Rhin.



Fritz Bürgi bedient seit 1935 die Klingenthalfähr, nachdem er 22 Jahre lang die Schlachthausfähr führte, die dann der Dreirosenbrücke weichen mußte. Für ihn bedeutete die Versetzung einen Schritt in den halben Ruhestand. «Was ich hier in einer Woche hin- und herüberfähr, machte ich früher beim Schlachthaus in einem halben Tag. Bis zu 10 000 Personen habe ich manchmal in einer Woche spedit», meinte er.

Fritz Bürgi fut durant 22 ans le passeur des abattoirs. La construction du pont de Trois-Roses l'obligea à interrompre son trafic. Il passe actuellement le bac de Klingenthal. «Ce que je fais ici en une semaine, je le faisais autrefois en une demi-journée au bac des abattoirs. Vrai, j'ai bien l'impression d'être un retraité.»

Photos Paul Senn

Die letzten Drei *Les trois derniers passeurs de Bâle*



Die gute alte Zeit so um 1860. Die «Totentanzfähr» zwischen Totentanz und Kaserne. Zu dieser Zeit waren in Basel mehr als ein Dutzend Fähren im Betrieb. Heute sind alle bis auf drei von der blauen Wasserfläche des Rheins verschwunden. Bâle aux environs de 1860. Au premier plan, le bac qui passait de Totentanz à la Caserne. A cette époque, la ville comptait 20 bacs. Il n'en subsiste que trois aujourd'hui.

Es gibt wenig Orte auf der Erde von der Größe, Bedeutung und Betrieb-samkeit Basels, an denen das uralte Verkehrsmittel der Stromfähren noch erhalten ist. Fast überall sonst, wo die einst kleinen Siedlungen an so mächtigen Strömen wie der Rhein einer ist, zu Großstädten sich entwickelten, sind im Laufe des Wachstumsprozesses die Fähren durch Brücken ersetzt worden. Das entspricht durchaus der Hast und der Schnelligkeit der heutigen Epoche, denn Fähren sind bekanntlich keine sehr rasche Angelegenheit. Wer sich ihrer bedient, hat Zeit und braucht nicht zu pres-sieren. Dennoch stimmt es wohl nicht ganz, wenn einer behauptet, daß die Basler Rhein-fähren heute nur noch von einigen Ratsherren, Kirchengängern und Marktfrauen benützt wurden. Drei Fähren sind in Basel noch im Betrieb: die St. Alban-, die Münster- und die Klingenthalfähr, nach-dem vor kurzem die vierte, die Schlachthaus-fähr, der Dreirosen-brücke weichen mußte. Sie gehören gleich wie das Rathaus und das Münster zum Bilde dieser schönen Stadt, die, wie man weiß, noch al-lerhand für Romantik übrig hat.