**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 14 (1938)

Heft: 3

**Rubrik:** Mitteilungen des Wanderbunds

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 24.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Eine gotische Kachel aus dem 15. Jahrhundert, die Verkündigung Mariä darstellend: einer der schönsten Funde vom Lindenhof. Une des plus belles trouvailles des fouilles : catelle gothique du XVme siècle représentant l'Annonce faite à Marie.



## MITTEILUNGEN DES WANDERBUNDS

Erscheinen zwanglos in der ZI + Alle für die Redaktion bestimmten Sendungen sind zu richten an die «Geschäftsstelle des Wander-bunds», Zürich 4, am Hallwylplatz.

mit Toren und Türmen hat den Lindenhof zu dieser Zeit umgeben. — Auch das Mittelalter hat in den Eingeweiden der Terrasse seine Spuren hinterlassen. Das römische Kastell zerfiel und auf seinen Fundamenten erstand ein großer palastähnliches Bau des Frühmittelalters. Vor dem Jahre 1000 erstand an seiner Stelle ein zweites burgähnliches Gebäude, das parallel zur Limmat lag. Nachdem es zweimal umgebaut worden war, riß man es im 13. Jahrhundert ganz nieder. — Erst wenn alles zu guter Letzt gründlich durchforscht, aufgezeichnet, photographiert und in Detailsplänen festgehalten ist, vermögen die Forscher die Frage nach der kaiserlichen Pfalz zu beantworten. Inzwischen werden die Gräben samt ihren Geheimnissen wieder zugedeckt, und die Erde des Lindenhofes wird mit frischem Humus erneuert sein.





Arbeitslose als Schatzgräber

Der Lindenhof, diese uralte schöne Aussichtsterrasse über der Altstadt Zürich, war in jüngster Zeit Gegenstand eifriger Forschungen. Ein wirres Netz von metertiefen Gräben durchzieht die Terrassenfläche. Gegenwärtig deckt der Schnee die aufgewühlte Erde zu und Kälte und Nässe haben die eifrigen Schatzgräber bis zum Frühjahr vertrieben. War der Lindenhof Sitz der sagenhaften kaiserlichen Pfalz? Um diese Frage abzuklären, führte das Schweizerische Landesmuseum unter Leitung von Dr. Vogt und unter Beistand des städtischen Arbeitsagers durch. Etwa 20 junge Arbeitslose fanden dabei eine unterhaltsame und interessante Beschäftigung.

Die Forschungen ergaben bis jetzt, daß die erstmalige Besiellung des Lindenhofes kurz nach Christi Geburt erfolgte. Aus den in der Erdschicht gefundenen Keramikresten konnte auf das Alter der Mauerresten geschlossen werden. Das römische Militär errichtete im 4. Jahrhundert hier ein Kastell. Dabei kam der Eckquader einer Mauer zum Vorschein, der von einem römischen Weihedenkmal herrühren mußte. Zwei Seiten des Steines waren mit den Göttinnen Minerva und Victoria als Reliefs geschmückt. Eine zwei Meter starke Mauer Der Lindenhof, diese uralte schöne Aussichtsterrasse über der

Dr. Vogt, der Leiter der Ausgrabungen vom Schweizerischen Landesmuseum unter-sucht eine Schachtel voller Funde.

Le Dr Vogt, qui di-rige les fouilles en-treprises par le Mu-séenational, inspecte le contenu d'une boîte d'ossements.

Die Grabenwände sagen dem Laien sehr wenig, wohl aber dem gewissen-haften Historiker, der die Profile der Erdschichten zeichnerisch festhalten 12.0.

Si les parois des fouilles ne présen-tent qu'un mince intérêt pour le pro-fane, elles livrent cependant quan-tité de renseignements à l'historien.

Blick auf einen Teil der Ausgrabungen auf dem Lindenhof.

gen aut dem Lindenhot. Vue d'une partie des fouilles faites sur l'esplanade du Lindenhof, au centre même de Zurich. Ces fouil-les ont décélé les traces de divers bâtiments, d'une sorte de bourg dé-truit aux environs des années 1000, d'un château de l'époque carolin-gienne (peut-être résidence impé-riale?), enfin d'un camp romain construit vers le 4me siècle de notre ère.



Warum so viel mitschleppen? Mit OVO SPORT in der Tasche machen Sie eine ganze Tagestour ohne Erschöpfung. OVO SPORT enthält alle auf einer Tour benötigten Nährstoffe. Kann gegessen oder getrunken werden. Löst sich sofort in Wasser, selbst in kaltem.

OVO SPORT

D'A. WANDER A.-G., BERN

Sd 12



"Schmieren und salben hilft allenthalben"

nur nicht bei Schuhen, denn schmieren und ölen macht das Leder nach und nach lumpig und wasserdurchlässig. Die zähe Wachsschicht allein vermag das Ledergegen außen abzudichten; deshalb sollen Berg- und Strapazierschuhe glänzen.

zierschuhe glänzen. Am besten hat sich Woly-Juchtenglanz bewährt. Diese Crème gibt dem Leder gerade soviel Fett wie es braucht, um geschmeidig zu bleiben und überzieht es mit einer isolierenden Wachsschicht zum Schutz gegen Nässe.

Juchtenglanz

Juchtenglanz

Graisse brillante

Graisse pe RUSSIE

die bewährte Crème zur Pflege YhrerSportschuhe

(Früher Woly Fett Polish) In gelb, rotbraun und schwarz erhältlich in Schuh-, Sportund Ledergeschäften.

Fabrikant: A. Sutter, Oberhofen (Thurg.)



Nur das Gute hat Bestand

Seit 1847 stellt die Fabbrica Tabacchi in Brissago die bekannten, langen Zigarren her, vom Volksmund einfach "Brissago" getauft Die echten Brissago tragen ein blaues

Die echten Brissago tragen ein blaues Bändchen mit dem Rundstempel . . . und der Inschrift "Blauband"



Dieses Bändchen garantiert die Echtheit der

Blauband-Brissago

Althau