

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 13 (1937)  
**Heft:** 49

**Artikel:** Gut hingelegt  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-752073>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Diese irreinsten Blond-  
haar verfertigte Phasie-  
haarfriiser, Ernst Hess aus  
Schöfles, Ernst Hess aus  
Hamburg, den zweiten  
Preis ein.  
Dahorence comme la  
blanc, l'ochre, cette ravissan-  
te coiffure d'Ernst Hess  
d'Hambourg remporta  
un second prix.



Mit diesem frisierter Kopf gewann der Londoner Friseur Bessonne den Grand  
Prix d'honneur in Dauerwellen-Frisierkampf.  
On connaissait la valse anglaise, il y a maintenant la aboue anglaise. C'est  
le coiffeur Bessonne de Londres qui s'adjuga le grand prix d'honneur dans  
le tournoi des permanentes.



Der zweite Preis der Konkurrenz der Modefrisur fiel für dieses Werk an den  
französischen Coiffeur José Gil.  
Le Français José Gil remporte le second prix de la catégorie mode. Il faut  
bien avouer que le visage de son mannequin n'ajoute rien au charme de cette  
coiffure.



Das vierten Preis im  
Phantasiefriiseren ge-  
wann der Hamburger  
Friseur Röll.  
Pour de la fantasia,  
cette coiffure vaut de  
quatre, toujours gens  
Röll le quatrième prix  
qui, quel que soit le  
prix, n'est pas le  
moins, l'empêcher de  
"Michelet, sous le titre  
toute de défilées."

# Gut hingelegt

CHAMPIONNAT DU MONDE  
DE FER A FRISER



Die Stätte der tausend gut hingelegten Kampf-Wellen.  
L'Association des coiffeurs internationaux a disputé à Paris, sur le ter-  
rain de l'Exposition, les olympiades du fer à friser. Quatre grandes  
épouses sollicitaient les concurrents: l'ondulation permanente, la coif-  
fure mode, la fantasia et la tête historique. Ces quelques photogra-  
phies vous présentent quelques performances de ce championnat.

Aufnahmen vom großen internationalen Coiffeur-  
Wettbewerb, welcher eine der letzten ganz großen  
Veranstaltungen der Pariser Exposition darstellte.  
Friseurmeister und Haarkünstler aller Länder maßen  
sich in einem Wettkampf, den sie auf den Köpfen  
anderer Leute austrugen. Es gab eine Konkurrenz in  
Dauerwellen-Frisuren, eine solche der Modefrisur, gab  
einen Wettstreit der schönsten historischen und der  
schönsten Phantasiefrisur.



Phantasie - Frisur des  
Münchener Friseurs Beier.  
Des algues de hermé in-  
crustées de fleurs d'ar-  
gent, une coiffure fan-  
tastique d'un maître éche-  
veux munois Beier.



Die mit dem ersten Preis  
ausgezeichnete historische  
Frisur des Coiffeurs Zumsteg  
aus Berlin.  
Toute l'Allemagne de Frédé-  
ric II... Le coiffeur Zumsteg  
s'adjuge le premier prix de  
coiffure historique. Les "fri-  
gates" de Madame de Lam-  
balle avait autrement de chic.