

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 13 (1937)
Heft: 48

Rubrik: Die elfte Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

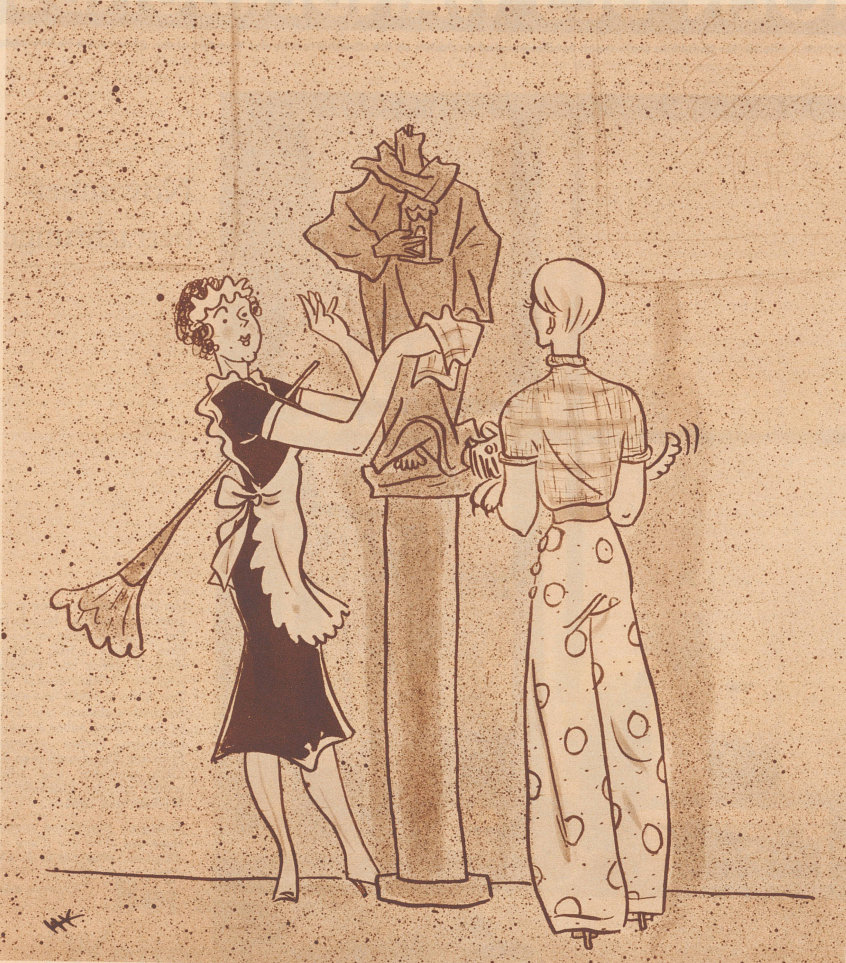
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bildung über alles — *Le triomphe de la culture*



«Na, Mina, wie hat Ihnen denn gestern der «Lohengrin» gefallen?»
 «Ach, wunderbar, wie aus dem Leben gegriffen, die Herren wollen doch nie sagen, wie sie heißen.»
 — *Alors Mina vous avez eu du plaisir à «Lohengrin».*
 — *Ah, Madame, c'est merveilleux et tellement réellement vrai, les messieurs ne veulent jamais dire leur nom!»*

Zeichnung H. Kuhn

Die FIFTE Seite



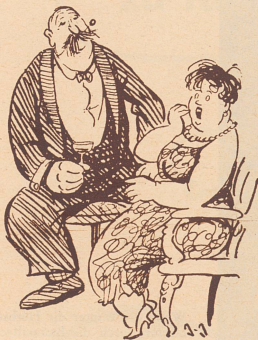
«Verflucht! Das ist nun schon der Dritte in dieser Woche.»
 — *Vraiment, je suis trop distrait, c'est la troisième fois que cela m'arrive cette semaine.*
 (Bystander)

Sprach-Grenzen. «Denken Sie sich, gestern sitze ich im Schnellzug, da kommt ein Chinese rein, drückt sich in die Ecke gegenüber, legt die Füße auf meine Knie und schnarcht los. Und bleibt zwei Stunden lang im schönsten Schläfe so liegen.»
 «Warum ließen Sie sich denn das gefallen?»
 «Ja, was sollte ich denn machen? Ich sprech' doch kein Wort Chinesisch!»

Kindliches Spiel. Kleines Mädchen: «Was kostet eine Fahrkarte nach B.?»
 Schalterbeamter (wütend): «Du fragst jetzt schon zum sechstenmal! Ich habe es dir ja längst gesagt! Warum kommst du immer wieder?»
 Kleines Mädchen: «Mein Brüderchen will es. Er freut sich immer so, wenn Sie den Kopf durchs Loch stecken. Er sagt, das wäre wie im Zoologischen Garten.»

Er hat es satt. Schneider: «Wenn Sie wenigstens versprechen würden, daß Sie mir meine Rechnung Anfang nächsten Monats bezahlen wollen!»
 Kunde: «Ich habe dieses ewige Versprechen satt! Wie oft habe ich Ihnen schon versprochen, zu bezahlen, und trotzdem sind Sie immer wiedergekommen!»

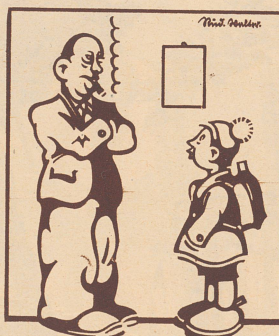
«Es ist ein wahres altes Sprichwort: Zufriedenheit ist besser als Reichtum!»
 «Ganz recht! Niemand pumpt einen an!»



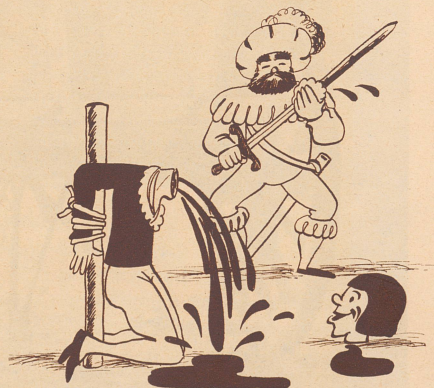
Sie: «Gestern abend habe ich zwei Stunden lang Beethoven gespielt.»
 Er: «Na, haben Sie gewonnen oder verloren?»
 — *Hier soir, et bien durant deux heures j'ai joué du Beethoven.*
 — *Et je parie que vous avez perdu!*



«Gutenberg ist doch ein großer Mann gewesen, was würden wir ohne Telephon machen!»
 — *Allez, Gutenberg était un rude bonhomme. Que ferions-nous sans le téléphone?*
 (Das illustrierte Blatt)



«Warum hast du nachsitzen müssen?»
 «Ich wußte nicht, wo die Azoren sind.»
 «In Zukunft merk dir gefälligst, wo du deine Sachen hinlegst!»
 — *Et pourquoi as-tu été puni?*
 — *Je ne savais pas où étaient les Açores.*
 — *Très bien. Ça t'apprendra à mettre tes affaires en ordre!*



— *Tiens, je ne m'étais jamais considéré sous cet angle-là!*

Nos enfants.

— *Pourquoi pleures-tu, mon chéri?*
 — *Raymond m'a fait du mal.*
 — *Comment ça?*
 — *J'ai voulu lui donner un coup de poing, mais il s'est baissé et je me suis cogné au mur.*

Far-West.

«A quelles heureuses circonstances croyez-vous attribuer votre longévité?»
 demanda un journaliste anglais à un centenaire de Californie. Et le vieillard: «Avant tout, à l'incapacité du shérif qui, en 1860, n'avait pu découvrir l'assassin d'un surrier.»