**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 13 (1937)

**Heft:** 47

Artikel: Die Brabanter

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-752053

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# DIE BRABANTER

Le cheval de trait belge

PHOTOS VON PAUL SENN

Wir kennen es alle, das belgische Zugpferd, kennen es von den Brauereifuhrwerken in der Stadt, haben es vor schweren Mehlsack-Wägen gesehen oder in friheren Jahren vor dem Pilug im Feld. Hier kommen sie vor unsere Augen, die schötene Tiere, wie sie noch frei in der weiten Landschaft herum-traben. Aufgenommen auf dem Gut des Herren Dr. Alphonse Ferminne in Lenz-Longchamp bei Namur.

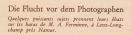






Auch der Reitsport ist — wie wenige wissen — in Belgien sehr entwickelt und verbreitet und wird vor allem in Brüssel mit großer Sorgfalt gepflegt.

Le sport équetire est également en grande favour et cela grâce à M. Louis Solvay. Ce mécène, que l'on pourait qualifier « le plus noble ami des chevaux», a créé à Bruxelles le club de l'Etrier belge dont les installations sont les plus vastes et les mieux aménagées d'Europe.





#### Die schöne Familie

Die Scholle Familie
Le cheval de trait belge ett un
produit autochtone don't la première mention est due à Jules
César dans ses «Commentaires».
L'imfluence de la «Société royale
du cheval de trait belge» a
juit disparaîter les sous-races
juit de containt els sous-races
juit de containt els sous-races
juit de la containt els soustes de la containt els soustes de la containt els sousmentions de la con

Ein Gewitter steht am Himmel, die Fliegen und Bremsen surren, in der Ferne weiden die sehwarz-weißen Kühe — wir haben das alles auf den Bildern der großen flämischen Maler auch schon gesehen. Jahrbunderte gehen vorbei, die Schönheit dieses Lebens ist unverändert geblieben.

gebileben.

L'établissement d'un «stud-hookswrigue, les concours nationaux, Ractivité prodigueue du Cheudi-Hendreick de Theulegoet ont conidérablement développé l'expantion du checul de trait belge. Robuttes et endurants, les chewatbelges somt tout désignés pour les pays montagneux et la Suisse en achête un grand nombre.