**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 13 (1937)

**Heft:** 45

Artikel: Sturm über Asien

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-752027

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



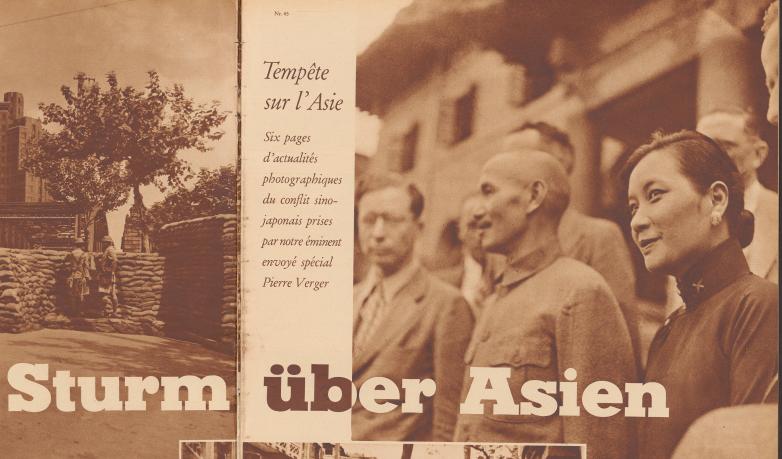
Hinter der Front. Erbeu-tete japanische Waffen finden das große Interesse der chinesischen Etappe-truppen.

A l'arrière. Les généraux chinois inspectent le butin.



Tempête sur l'Asie

Six pages d'actualités photographiques du conflit sinojaponais prises par notre éminent envoyé spécial Pierre Verger



Sechs Seiten neuer Bilder vom Krieg in China, aufgenommen von unserem Sonder-Berichterstatter, dem bekannten französischen Photographen Pierre Verger





Das Elektrizitätswerk von Nanking, in Brand geschossen beim ersten Fliegerangriff der Japaner auf die chinesische Hauptstadt. Das Gebüde links, behütet vom brütschen Union Jack, ist eine englische Fabrik. Palme ellectrique fut le premier objectif der ralds japonais sur Nankin. Au premier plan de cette photographie, protégée par son paciollon, on apropti une manufacture auglatie.

### Rechts:

Es fel eine Fliegerbombe, die wenig Schaden anrichtete. Sie landete in einer Pflanzung und hob einen Trichter aus von 7 m Tiefe und 15 m Durchmesser – aber sonst geschah nichts. Neugierige Zuschauer sind herbeigeeilt, um sich die Sache anzusehen. Aber schon künden die Sirenen einen neuen Angriff an. Die Menschen rennen in Deckung.

Augun au. Die Meinschen Ferlied in Deckaus; Les entomoris det bombet aériemes creutent le sol à 7 mètres de profondeur et sur 15 mètres de diamètres. Les curieux ne rattardent pas longtemps à ce spectacle. Les sirèmes annon-cent un nouveau raid et chacun se précipite à couvert.

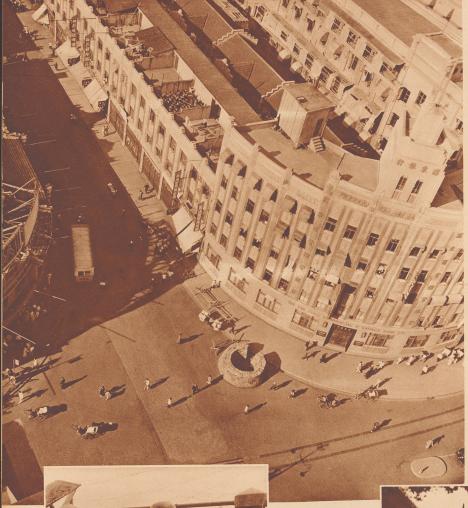
Chinesische Soldaten und Zivilisten auf der Absturzstelle des abgeschossenen japanischen Jagdflugzeuges.

Soldats et civils... et reporters étrangers s'empressent sur les lieux de chute de l'appareil japonais détruit.



Die Ueberreste eines abgestürzten japanischen Bomben-Flugzeuges in einem überschwemmten Reisfeld.

Restes d'un avion de bombardement japonais abattu dans une rizière inondée.



#### Rechts:



Eine kleine Sandsack-Befestigung an der Avenue Edouard VII. im Gebiet der Internationalen Kon-zession in Schanghai.

Un fortin de sacs de sable flan-que le bas de l'avenue Edouard VII dans la concession internationale de Shanghaï.

Chinesischer Soldat in moderner Ausrüstung. Soldat chinois armé d'une mitraillette.

Italienischer Marine-Soldat in der Internationalen Konzession in Schanghai.





Die Opfer des japanischen Fliegerangriffes auf das Elektrizitätswerk von Nan-king. In schweren chinesi-schen Särgen geborgen war-ten sie am Flußufer auf den Abtransport.

Un entrepôt tragique aux environs de Nanéin. Avant d'être transportés, les lourds cerceuils dinois des victimes du bombardement de l'usine électrique ont été déposés sur la berge du fleuve.