

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 13 (1937)

Heft: 42

Rubrik: Die elfte Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Eifersucht.

«Sieh mal den Pelz, Liebling, in den bin ich ganz verliebt.»
«Komm weiter, sonst werde ich eifersüchtig.»
— Chéri regarde ! J'adore cette fourrure.
— Allons viens, tu vas me rendre jaloux !

Zeichnung von R. Lips

Die Anspruchslosen. Der kleine Max: «Herr Schmidt, Papa läßt mal fragen, ob Sie uns nicht mal auf kurze Zeit Ihr Grammophon borgen können.»
«Wollt Ihr denn noch so spät tanzen?»
«Nee, aber schlafen!»

*

So ein Ton. «Schon halb neun, Fritz! Sofort das Spielzeug zusammenräumen und dann ins Bett!» befahl die Mutti.
«Na, aber!» sagte Fritz erstaunt. «Was hast du denn? Du sprichst ja, als wäre ich Papa!»



(Lustige Blätter)

«Hab' ich doch gleich gesagt, Herr Direktor, eine ganz harmlose Blinddarm-Entzündung.»
— C'est bien ce que j'avais prévu M. le Directeur.
Une inoffensive inflammation de l'appendice.

«Glaubst du, daß das eintrifft, was die Wahrsagerinnen prophezeien?»
«Nur zum Teile! Meiner Tochter wurde geweissagt, daß sie einen Reisenden kennenlernen, ihn heiraten, und ein Jahr später Zwillinge bekommen würde! Aber nur das erste und das letzte ist eingetroffen!» *

Es geht nicht. «FieLEN Sie auf die Knie, als Sie Annie Bredenkamp Ihren Antrag machten?»
«Nein! Das ging nicht!»
«Warum denn nicht?»
«Sie saß drauf!» *

Direktor: «Wenn Sie nicht immer so viel trinken würden, wären Sie heute bestimmt schon Abteilungsleiter!»
«Macht nichts, macht nichts, wenn ich getrunken habe, fühle ich mich als Generaldirektor.»



— Portier, appelez-moi un taxi !
— Quelle insolence ! Je suis amiral !
— Et bien ! alors, appelez-moi un sous-marin.

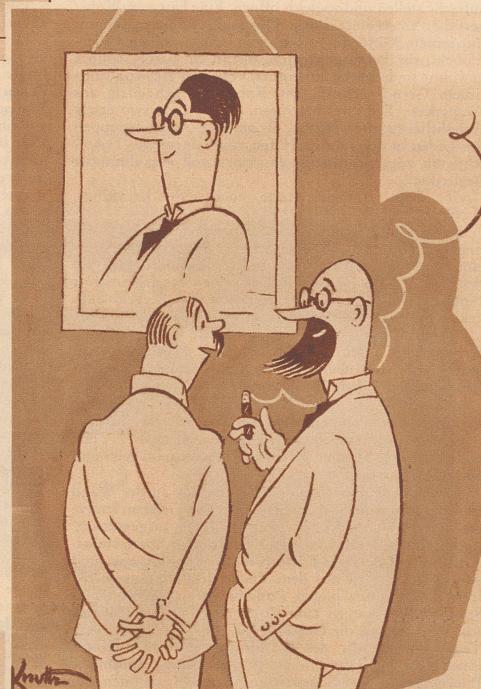


«Mein Mann hat es sich sehr lange überlegt, ehe er um mich anhielt.»

«Ja, ja, die Vorsichtigen fallen gewöhnlich am meisten rein ...»

Les bonnes amies.

— Mon mari a hésité très longuement avant de me demander en mariage.
— Que veux-tu, on n'est jamais assez prudent ... !



«Sie haben sich wirklich nicht viel verändert in all den Jahren, seit wir uns das letztemal sahen — nur die Haare tragen Sie jetzt anders, was?»
— Non, vraiment, vous n'avez presque pas changé.
Vous vous coiffez simplement autrement.

Quelque chose de dérangé. L'infirmière (répondant au téléphone):

— Monsieur le directeur, c'est quelqu'un qui nous demande, si un de nos pensionnaires masculins ne s'est pas évadé.
Le directeur de l'asile d'aliénés: — Pourquoi?
— Il dit que quelqu'un a enlevé sa femme!

*

Rencontre de deux vieux amis. — Toi ici ?
— Oui, mon ami; je me suis marié il y a quinze jours, et je suis venu passer ma lune de miel à Paris.
— Et ta femme ?
— Ma femme ? Mais je l'ai laissée à Carcassonne...

*

Dis-donc! Sais-tu que tu as deux bas différents: un gris et un brun?
— Oui, mais sais-tu ce qui est plus idiot encore? C'est que j'ai encore une pareille paire à la maison.