

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 13 (1937)
Heft: 41

Artikel: Zu zweit aus dreierlei Filmen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-751996>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zu zweit

aus dreierlei Filmen

Trois films



Eigentlich heißt dieser schöne Jüngling Hans Locher. Er ist der Sohn von Herrn Felix Locher, gebürtig von Bern und Tahiti. Als John Hall spielt er die führende Rolle in Samuel Goldwyns

Großfilm «Hurricane». In Tahiti geboren, besuchte er die dortige und dann die amerikanische Schule und schloß dann sein Studium an den Universitäten von Neuenburg und Genf ab. Hier sehen wir ihn mit seiner Partnerin Dorothy Lamour. Niemand wird angesichts unseres Bildes an der Süße der von diesem Paar dargestellten Liebe mehr zweifeln können.

Hans Locher et Dorothy Lamour dans une scène du nouveau film de S. Goldwyn «Hurricane». Originaire de Berne et... Tahiti, Hans Locher est né dans l'île de Gauguin. Il suivit là-bas les cours d'une école américaine et termina ses études dans les Universités de Genève et Neuchâtel.

Photo Film-Press



Der Bauer Wang-Lung und seine Frau O-lan aus dem Film «Die gute Erde» nach dem Roman von Pearl S. Buck. Die Metro-Goldwyn-Mayer-Filmgesellschaft hat sich diesen Film eine Riesensumme kosten lassen; sie baute in Kalifornien eine Art «China» auf, holte Tausende wirklicher Chinesen als Statisten her und übertrug die Hauptrolle den beiden Wiener Schauspielern Paul Muni und Luise Rainer (s. Bild), die von der amerikanischen Akademie für Filmkunst als die besten Darsteller des Jahres 1936 erklärt wurden.

Paul Muni et Louise Rainer, qui furent sacrés les meilleurs acteurs 1936 par l'Académie américaine, assument les rôles principaux du paysan Wang-Lung et sa femme O-Lan dans le film «La bonne terre», tiré du roman de Pearl S. Buck.

Photo Metro-Goldwyn-Mayer

Jean Giono's Buch «Regain» ergab die Unterlage für den neuen Pagnol-Film «Arsule». Der Name Pagnol bürgt für saubere Arbeit. Seine Filme zeichnen sich dadurch aus, daß sie den Verlogenheiten aus dem Wege gehen. Wer dieses Paar mit dem Paar links oben vergleicht, weiß, wie das gemeint ist.

Pagnol vient de tourner «Arsule» d'après le roman «Regains» de Jean Giono.

Photo DFG