**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 13 (1937)

**Heft:** 41

**Artikel:** Zu zweit aus dreierlei Filmen

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-751996

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zu zweit

aus dreierlei Filmen

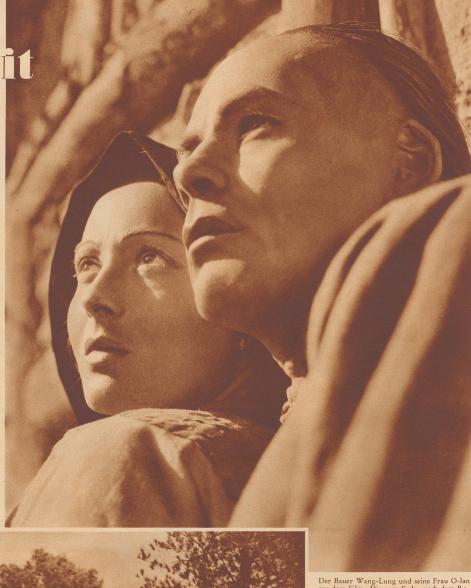
Trois films



Eigentlich heißt dieser schöne Jüngling
Hans Locher, Er ist
der Sohn von Herrn
Felix Locher, gebürtig von Bern und
Tähiti. Als John
Hall spielt er die
führende Rolle in
Samuel Goldwyns
suchte er die dortige und dann die amerikanische
Schule und schloß dann sein Studium an den
Universitäten von Neuenburg und Genf ab.
Hier sehen wir ihn mit seiner Partnerin Dorothy
Lamour. Niemand wird angesichts unseres Bildes
an der Süße der von diesem Paar dargestellten
Liebe mehr zweifeln können.

Hans Locher et Dorothy Lamour dans une scène

Hans Locher et Dorothy Lamour dans une scène du nouveau film de S. Goldwyn «Hurricane». Originaire de Berne et... Tahiti, Hans Locher est né dans l'île de Gauguin. Il suivit là-bas les cours d'une école américaine et termina ses études dans les Universités de Genève et Neuchâtel.





Der Bauer Wang-Lung und seine Frau O-lan aus dem Film «Die gute Erde» nach dem Roman von Pearl S. Buck. Die Metro-Goldwyn-Mayer-Filmgesellschaft hat sich diesen Film eine Riesensumme kosten lassen; sie baute in Kalifornien eine Art «China» auf, holte Tausende wirklicher Chinesen als Statisten her und übertrug die Hauptrolle den beiden Wiener Schauspielern Paul Muni und Luise Rainer (s. Bild), die von der amerikanischen Akademie für Filmkunst als die besten Darsteller des Jahres 1936 erklärt wurden.

Paul Muni et Louise Rainer, qui furent con-sacrés les meilleurs acteurs 1936 par l'Acadé-mie américaine, assument les rôles principaux du paysan Wang-Lung et sa femme O-Lan dans le film «La bonne terre», tiré du ro-man de Pearl S. Buck.

Jean Gionos Buch «Regain» ergab die Unter-lage für den neuen Pagnol-Film «Arsule». Der Name Pagnol bürgt für saubere Arbeit. Seine Filme zeichnen sich dadurch aus, daß sie den Verlogenheiten aus dem Wege gehen. Wer dieses Paar mit dem Paar links oben vergleicht, weiß, wie das gemeint ist.

Pagnol vient de tourner «Arsule» d'après le roman «Regains» de Jean Giono. Photo DFG