

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 13 (1937)
Heft: 38

Artikel: Gold an Bord! [Fortsetzung]
Autor: T'Serstevens, A.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-751959>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GOLD an Bord!

ROMAN VON A. T'SERSTEVENS
Berechtigte Übertragung von Marcel Gollé

1. Fortsetzung

Gegen zwei Uhr war er bei seiner siebten Zigarre angelangt. Er sagte sich, daß es nummer Zeit sei, sein Versteck zu verlassen und an die Tür des Nebengebäudes zu klopfen. Er wußte, wo sie war, da er sie bei seinem häufigen Herumstreifen um das Haus Ediths bemerkt hatte. Sie befand sich am Ende einer Allee von Melonenbäumen, bei der Krümmung der Landstraße, die sich an der Flanke des Cerro entlang zieht. Sie hatte zwei Flügel, um die Wagen passieren zu lassen; in die Bambushecke eingelassen, war sie hoch und schwer, und der obere Balken, der sie abschloß, war mit Eisenspitzen gespickt. In der Mitte des rechten Türflügels befand sich eine kleinere Tür zum Durchgang für Personen.

Als er mit dem Schritte eines Spaziergängers, der gemütlich dahinzuschleudern scheint, nahe bei der Tür war, öffnete sich diese von selbst. Er schrieb diese Vorsichtsmaßregel der Ungeduld zu, mit der er erwartet wurde und überschritt die Schwelle mit dem Bewußtsein eines männlichen Selbstgefühls, das ihn bis in den Schnurrbart kitzelte. Er fand hinter der Tür eine indianische Diennerin, ein sehr hübsches Mädchen, welchem der Sainos, sein gewohnter Vertrauensmann, schon mehrmals Anbietungen gemacht hatte; aber es verlautete, sie interessiere sich nur für die Matrosen, die bei Zwischenlandung im Hafen Aufenthalt hatten. Diese Indianerinnen sind meist so primitive Geschöpfe, daß man ihnen nichts nachtragen kann; deshalb streichelte er sie ohne weiteres im Nacken und auf dem Rücken, während sie vor ihm herschrift.

Sie gingen um das Haus herum, durch einen so dichtbewachsenen Garten, daß er sich verschiedenes Male bücken mußte. Dann führte sie ihn in einen mit Säulen geschmückten Patio, der wie ein Salon möbliert und von Kamelien, Hibiscus und Gartenien sowie einer Unzahl von Vogelkäfigen angefüllt war. Aber er war nicht der Mann danach, sich für den Schauplatz seiner Handlungen zu interessieren. Er sah nur eine Hängematte mit langen Fransen aus bunter Wolle, die zwischen der Mauer und einem Pfeiler hing und neben der sich ein Tisch mit den Früchten befand, die er am Morgen geschnickt hatte. Seine Photographie stand mitten auf dem Tisch in einem kupfernen Rahmen. Er sah noch einen weißbezogenen Divan, der mit einer Unzahl von Leder- und Kattunkissen bedeckt und mit Matten aus Toquillastroh umgeben war, diesem biegsamen und kühlen Stroh, aus dem man die Hüte macht. Am Kopfende der Hängematte stand' ein lackiertes Tischchen mit einem Opiumservice: Pfeife, Nadel, Dose und die kleine angezündete Lampe. Daneben ein Kästchen aus Sandelholz, mit Zigarren gefüllt.

Er prüfte ein paarmal mit kräftigem Druck, ob der Divan auch recht elastisch sei und dachte sich dabei, daß dieses nette Möbel ausschließlich dazu da war, um ihr Rendezvous bequem zu machen. Er nahm sich eine Zigarette aus dem Kästchen, zündete sie an der Flamme der Lampe an und machte es sich zwischen den Kissen bequem. Dann wartete er mit Gemütsruhe auf das Erscheinen seiner Mätresse — so nannte er sie bereits — und beguckte derweil die Mauern und die gewölbte Decke, wo die kleinen Eidechsen flink herumliefen, die alle Häuser in Guayaquil bevölkern.

Er hörte sie nicht kommen, denn sie ging barfuß. Plötzlich war sie neben ihm, und ohne aufzustehen küßte er die Hände, die sie ihm reichte. Dann legte er seine Zigarette fort, faßte sie um die schlanken Hüfte und zog die Rubia zu sich herunter. Sie setzte sich auf den Rand des Divans. In diesem Augenblick bemerkte er, daß sie nicht im Morgenrock war wie die anderen Frauen, die ihn zu einem Rendezvous erwarteten; ja sie trug nicht einmal eine ausgeschnittene Robe, sondern sie hatte eine Art von mexikanischem Rebozo um den Leib gerollt, der durch einen Perlengürtel gehalten war. Er war ein bißchen enttäuscht darüber, aber in dem Glauben, diese Kleidung müsse wohl auf Rechnung der weiblichen Kötterie zu setzen sein, gab er sich ungeniert daran, ihr unter zärtlichen Worten den Gürtel aufzuknüpfen.

«Nanu, Oberst», meinte sie in schleppendem Tonfall, «Sie haben sich wohl noch nicht von Ihrem Champagner erholt, was?»

Neueintretende Abonnenten erhalten den bisher erschienenen Teil des Romans auf Wunsch gratis nachgeliefert.

Bisheriger Inhalt: Inmitten von Sümpfen, auf einer kleinen Bodenschwelle, ist Guayaquil, die größte und reichste Hafenstadt Ecuadors, erbaut. Die Luft ist verpestet, heiß und febrig, die Straßen schmutzig, aber die Menschen bleiben, denn das Gold lockt: die Stadt ist reich. — Im Astillero gibt es große Villen, wo die Reichen wohnen. Sie wedeln rasch, denn eine Revolution folgt der anderen. Romero Tovar - mittelgroß, breitschultrig, mit buschigen Augenbrauen, Messerschneise und großem Mund - gibt ein Fest. Es ist Chef der Hafenpolizei und Oberster seit der Revolution von 1912. Jetzt ist es Mai 1916. Das Essen gibt er der Ehren von Miss Edith Meekan, der einzigen Amerikanerin, der ganz Guayaquil zu Füßen liegt. Sie ist blond und hat ein Kind gesagt, aber sie läßt sich nicht sehen. Sie sitzt neben dem Gastgeber und erkundigt sich nebenbei nach dem Schiff, das unter amerikanischer Flagge im Hafen liegt. Woher es käme, was es tafe, wohin es wolle und wie es hieße? - das alles nur so nebenbei; aber dennoch antwortet Tovar nur unwillig: Es ist der «Cristobal». Das Fest geht weiter. Champagner fließt, die Augen der Männer leuchten begierig und wild. Es wird auch geschossen auf Clüffhären und auf eine Frauengruppe im Garten. Edith lehnt sich einen Augenblick an den Obersten breite Schulter. Sie flüstert ihm hastig und leise ins Ohr: «Morgen, zur Zeit der Siesta...»

mandant des Hafens, in besten Beziehungen zum Staatspräsidenten... Und dann handelt's sich auch um Ihr Alter, nicht wahr?»

«Nicht mal vierzig, liebe Edith...»

«Schön, was ich grade sagen wollte... Sie verzeihen mir, lieber Freund... ich selber bin erst dreißigwanzig Jahre alt... Ich hab' auch einen etwas bissigen Charakter, wie alle Amerikanerinnen... Gut, wovon sprachen wir soeben... ach so, ich meine, ich sei nicht ganz sicher, daß Sie immer noch der gleiche wären... Na, jetzt bin ich dessen sicher, denn gestern sah ich tatsächlich, hm, Sie sind immer noch ein bißchen Gangster, wie man bei uns zu sagen pflegt...»

«Gangster?» verwahrte er sich, «das ist doch etwas stark!»

«Oh, wissen Sie, Romero, bei uns hat man die Gangster sehr gern. Das sind beileibe keine so abscheulichen Kerle, wie Sie denken. Einen Haufen Bücher schreibt man über sie, und kilometerlange Films werden Ihnen zu Ehren gedreht... Was mich anbelangt, so bin ich zweifellos dazu geboren, die Frau eines Gangsters zu sein, denn derartige Abenteuer liebt ich leidenschaftlich. Sie müssen wissen, ich hab' schon einmal in einem Film die Rolle einer solchen Frau gespielt, aber jetzt verlangt's mich danach, in der Wirklichkeit eine zu sein. Da hab' ich nun gestern abend bei mir überlegt, daß Sie just der Mann sind, den ich gegenwärtig brauche... Sie fürchten sich vor nichts und niemand, nicht mal vor mir. Sie verfügen in Ihrer Stellung über allerhand Machtmittel, und Sie haben jedenfalls Lust, reich, sehr reich zu werden... wie übrigens auch ich. Wegen alledem hab' ich Sie getreten, heute zu mir zu kommen...»

Er richtete sich in die Höhe und stand auf... es hatte wahrhaftig keinen Zweck mehr, auf diesem Divan zu sitzen. Er fühlte sich zwar enttäuscht, aber sein Interesse war geweckt. Die Liebe, wie schade, machte sich über ihn lustig, aber der Drang nach Abenteuern hatte ursprünglich von seinem ganzen Wesen wieder Besitz ergripen. Er nahm eine neue Zigarette und beugte sich über die Lampe, um sie anzuzünden. Die kleine, unbewegliche Flamme beleuchtete hell sein verkniffenes Gesicht.

Sie lachte leise:

«Ei, Romero, Sie haben wieder Lust am Rauchen?»

Er zuckte die Achseln und setzte sich mit verschlossener Miene in einen Sessel, dicht neben sie:

«So kann ich Ihnen ruhiger zuhören», meinte er.

Sie klatschte in die Hände. Eine kleine Dienerin kam eilfertig herein.

«Schließen Sie die Tür des Patio», befahl sie, «es soll niemand eintreten, ohne daß ich rufe.»

Sie saßen so eng beieinander, daß der Rauch der Zigaretten ihre Köpfe wie eine einzige Wolke umgab.

«So», begann sie, «vom 'Cristobal' will ich mit Ihnen sprechen.»

Er zuckte zusammen und gröllte, ganz außer sich:

«Wie, 'Cristobal'? Sie reden mir immer noch von diesem 'Cristobal'!»

«Immer noch, Tovar, und Sie werden gleich sehen, daß ich damit nicht unrecht habe... Als ich Ihnen gestern davon sprach, wollte ich bloß mal sehen, was Sie wußten, denn ich selber wußte schon viel mehr über dieses Schiff als Sie.»

«Vielleicht mehr als ich? Wieso?»

«Ja, viel mehr als Sie... alle jene Fragen stellte ich Ihnen lediglich zu einem bestimmten Zweck... ich wollte wissen, ob die Behauptung wahr sei, niemand sei darüber orientiert, woher dieses Schiff komme, wohin es fahre und was es transportiere...»

«Kohle natürlich, ich sage es Ihnen doch...»

«Freilich, Tovar, Kohle, aber noch etwas anderes.»

«Nichts anderes, liebe Edith! Ich habe die Schiffs-papiere selber in Händen gehabt.»

«Schiffs-papiere? Was verstehen Sie darunter?»

«Eine amtliche Bescheinigung des Abfahrtshafens, in der angegeben wird, welche Ladung das Schiff führt.»

«Nun gut, Tovar, diese Bescheinigung lügt.»

«Lügt? Warum?»

«Weil der 'Cristobal', mag er auch Kohlen transpor-tieren, noch etwas anderes an Bord hat.»

(Fortsetzung auf Seite 1206)

«Was? Das möcht' ich doch allzugehn wissen!» Sie beugte sich ganz nahe zu seinem Ohr und sagte leise:

«Gold!»

Er betrachtete sie, den Mund vor Staunen geöffnet, mit einem Blick, als ob ihr Antlitz den magischen Glanz des kostbaren gelben Metalls widerstrahle.

«Gold!» murmelte er endlich, «Sie sind nicht recht bei Sinnen, Edith!»

«Doch, ich bin bei vollem Verstand, Oberst!... Sie sagten mir, dieses Schiff sei in Mexiko ausgelaufen, es habe hier eine Zwischenlandung gemacht, um Wasser einzunehmen, und sein Bestimmungsort sei Valparaíso. All das stimmt ungefähr. Aber Sie haben mir nicht gesagt, daß es von Monterrey abgefahren ist und viel weiter fährt als Valparaíso.»

«Das erfahre ich erst von Ihnen», meinte er in einem Tone, der keinen Zweifel an seiner Aufrichtigkeit zuließ, «von den Einzelheiten da wußte ich absolut nichts.»

«Schön, jetzt wissen Sie sie, Tovar!... aber eins wissen Sie noch nicht», fügte sie hinzu und dämpfte ihre Stimme, «die Menge Gold nämlich, die es zusammen mit seinen Kohlen transportiert.»

«Eine solche Masse?» lächelte er ein bißchen ironisch.

«Ja, Tovar, eine solche Masse, und sogar noch viel mehr!»

Sie öffnete nur unmerklich ihre Lippen, sprach aber jede Silbe ganz deutlich aus:

«Neunzehn Millionen Dollar, mit anderen Worten: drei Millionen achthunderttausend Condores, achtunddreißig Millionen Souères... oh, ich hab' Zeit genug gehabt, um es auszurichten.»

Sie schien wie gebendet zu sein von diesen riesigen Ziffern. Er hob den Kopf und schaute in die Höhe, als ob er diesen gewaltigen Haufen Gold abschätzen wollte, dann schüttelte er sich plötzlich vor Lachen:

«Um Vergebung, lieber Herz», meinte er, prustend vor Heiterkeit, «Sie sind ein echtes Kind Ihres Amerika! Sie sehen die Dollar gleich zu Millionen!»

«Durchaus nichts sehr ich!» erwiderte sie mit einem solchen betonten Ernst, daß er sofort zu lachen aufhörte, «ich sehe nur die Tatsache!»

«Woher wissen Sie das alles?»

Nach einer Sekunde des Zögerns meinte sie leichthin: «Ich werd' es Ihnen nachher sagen... Für den Augenblick will ich Ihnen erklären, was dieses Gold in dem Schiff da zu suchen hat. Der Dampfer ist von Monterey und nicht von San Francisco abgefahren, weil der Hafenkommandant in Monterey, namens Lachmann, ein Jude deutscher Abstammung ist, und weil die Person, die diese riesige Menge Gold so ganz im geheimen verfrachtet, notwendigerweise ein Deutscher sein muß.»

«Ein Deutscher? Warum ein Deutscher?»

«Was Sie doch für ein Kind sind, Tovar!... Ein Deutscher?... aber einfach deswegen, weil dieses Gold aus deutschen Banken in den Vereinigten Staaten stammt und weil es für Deutschland bestimmt ist. Es ist, wenn Sie die dagegen haben, Ihre Kriegssteuer, Ihre materielle Hilfe für das, was Sie ihr Vaterland nennen... Vielleicht ist Ihr Tun nicht ganz uneigennützig, was weiß ich... Vielleicht hat auch die Regierung meines Landes dabei irgendwie Ihre Hand im Spiele... wohl möglich... da Sie keineswegs die Absicht hat, Deutschland mit Krieg zu überziehen, kann sie schließlich ein Auge zu drücken und zulassen, daß man ihm diesen Vorschuß oder dieses Geschenk gibt.»

«Klar!», pflichtete Tovar bei, der sich für diese romantische Geschichte zu interessieren begann. «Aber warum diese Fahrt auf Umwegen? Konnte ein solches Schiff nicht direkt den Atlantik überqueren?»

«Freilich, Oberst, um todlicher den Engländern in die Hände zu fallen und die deutschen Millionen in die Kasse des War-Office abzuliefern!»

«Ich sehe schon», meinte er ein wenig ärgerlich, «Sie haben über diese Geschichte keinerlei Belehrung mehr nötig.»

«Werden Sie nicht böse, Romero! Ich habe Sie, wie Sie gleich begreifen werden, viel nötiger, als Sie mich nötig haben. Ich möchte Ihnen nur sagen, daß der „Cristobal“, wenn er hier vor Anker gegangen ist und nach Valparaíso weiterfährt, seinen Kurs tief nach dem Süden fortsetzen und alsdann eine spanische Insel anlaufen soll, wo ein deutsches Unterseeboot seine Goldfracht an Bord nimmt.»

«Verzeihung, Edith, aber ich verstehe nicht recht, was Sie mir da sagen... Tief im Süden? Eine spanische Insel? Was wollen Sie damit andeuten?»

«Oh, Tovar, wissen Sie, mir geht's wie allen anderen Frauen: von Geographie versteh' ich nicht viel. Darüber müssen Sie sich mit einem Manne verständigen, der solche Dinge von berufswegen kennt.»

«Einen Manne? Welchen Manne?»

«Mit dem Manne vermutlich, von dem ich diese ganze Geschichte weiß.»

«Und wo kann ich ihn sprechen, diesen Mann?»

Sie zögerte einige Augenblicke, dann meinte sie mit entschlossener Stimme:

«Er ist hier.»

Er warf ihr einen derart unruhigen und zornenfüllten Blick zu, daß sie sofort hinzufügte:

«Denken Sie sich nichts Schlechtes dabei, Romero... es handelt sich um einen Geliebten von Pilar, Sie wissen: das Mädel, das Ihnen vorhin die Tür geöffnet hat. Sie haben sich vorgestern im Hafen getroffen, und sie hat

ihn mit heimgebracht... Ich kann nicht immer auf Wache stehen, nicht wahr? Er erzählte ihr die Geschichte, und sie hat sie mir natürlich sofort hinterbracht.»

Diese Darstellung des Sachverhalts entsprach so genau dem, was er von der Indianerin und ihren Gewohnheiten wußte, daß er sich ohne weiteres beruhigt fühlte.

«Sehen Sie mal, meine Rubia... ich bin schrecklich eifersüchtig, liebes Herz... Ein Mann hier bei Ihnen, wo nie ein männliches Wesen den Fuß über Ihre Schwelle gesetzt hat... Beinahe wär' mir der Gedanke gekommen, doch nein... Immerhin, Sie haben ihn doch sprechen müssen, diesen Mann...»

«Aber freilich», erwiderte sie mit einem Ausbruch plötzlicher Heiterkeit, «ich hab' ihn sofort zu mir kommen lassen, und wir haben uns eine geschlagene Stunde miteinander unterhalten. Er hat mir eine Menge Einzelheiten über diese Geschichte mitgeteilt. Vieles davon hab' ich nicht recht verstanden, weil es sich um seemännische Begriffe handelt; indes, er wird Ihnen all das auseinander setzen, wenn Sie ihn sehen.»

«Er ist Seemann?»

«Ja, ja, was bin ich doch dumm! Ich vergaß ja ganz, es Ihnen zu sagen: es ist der erste Leutnant des „Cristobal“.»

«Ah, so... gut», meinte er leichthin. Ein Schweigen, das zwei lange Minuten dauerte, ein Schweigen tiefer Versunkenheit führte sie näher zueinander, als Worte es vermögen hätten. Er rauchte in kurzen, schnellen Zügen seine Zigarre, deren Ende zwischen seinen Zähnen rot aufleuchtete. Halb in die Kissen zurückgelehnt, belauerte sie mit gespannter Aufmerksamkeit den Ideengang, dem er in seinem Kopfe folgen mochte.

«Warum», meinte er endlich, «hat ihn der Kapitän an Land gehen lassen?»

«Weil er erklärt hatte, er werde sich ganz allein, ohne Landserlaubnis, aus der Schlinge ziehen... er ist in der Tat bei Nacht außerhalb des Hafens an Land gegangen.»

«Hm, ja, das kennen wir... aber nicht davon will ich Ihnen sprechen... ich frage mich vielmehr, warum der Kapitän, der für eine Ladung von solchem Wert die Verantwortung trägt, einen so geschwätzigen Menschen an Land gehen läßt.»

«Das hat er mir auseinandergesetzt... Niemand an Bord außer dem Kapitän weiß, daß das Schiff Gold fährt.»

«Wieso niemand?»

«Wirklich, kein Mensch.»

«Nanu, ich bitt' Sie... Ihr Vertrauensmann weiß es ja schon!»

«Stimmt... bloß der Kapitän hat keine Ahnung davon, daß er's weiß.»

«Aha!... gut!» bemerkte er und schien diesmal ziemlich befriedigt zu sein.

Er warf seine Zigarre hinter sich, kreuzte die Arme über der Brust und begann nachzudenken. Sie schaute ihn an, ein Lächeln in ihren rätselhaften Augen, während ihre Finger mit den Armbändern spielten, die sie um die Handgelenke trug. Man hörte nur deren leichtes Klirren und das Piepen der Vögel in den Käfigen. Das Schweigen zog sich derart in die Länge, daß man hätte glauben können, sie lägen einander in einer enlosen Liebesszene in den Armen.

«Ich frage mich», meinte er plötzlich, «warum dieser Mann Ihnen das alles hinterbracht hat.»

Da triumphierte sie:

«Warum? Er hat zweifellos jemand nötig, um seinen Plan auszuführen...»

«Welchen Plan?» fragte er und hob den Kopf.

«Denselben... den Ihrigen, Romero!»

«Den meinigen? Was ist der meinige?»

«Sich des „Cristobal“ zu bemächtigen, Romero!...»

Er erhob sich plötzlich, ging auf sie zu und drückte sie in die Kissen zurück. Sie leistete keinen Widerstand, und als er sie zu küssen suchte, erwiderte sie leidenschaftlich seine Liebesszene.

«Gangster-Weib!» rief er, als er sich aufrichtete, «ein Teufelchen wohnt in diesem zierlichen Körper da!»

Er lachte zufrieden, als er sie ermauert daliegen sah, die Spuren ihres Lippenrots auf den Wangen.

«Ich hab' Durst!» meinte er und reckte sich.

Sie war vom Ruhelager aufgeschreckt, lief zu einem Tisch und kam mit einem Glas in der Hand zurück, in der andern trug sie eine schwere Weintraube.

«Whisky?»

«Gleichviel, wenn ich nur was zu trinken bekomme.»

Er leerte das Glas auf einen Zug. Der Perlengürtel am Rande des Divans herunter. Er nahm ihn selber und schlängt ihn lächelnd um die Falten des Rebozo; dann küßte er ihre Hände, innen auf die samtweichen Handflächen, setzte sie wie eine Puppe auf den Divan und nahm vor ihr in dem Sessel Platz. Und mit dieser selbstbewußten Stimme, welche die Männer nach einer Liebeszene haben, meinte er:

«So, jetzt wollen wir wieder von unserem „Cristobal“ sprechen. Ich denke, zum Beginn muß ich die Bekanntschaft dieses Leutnants machen.»

Während er sprach, streichelte er ihre nackten Zehen, von denen mehrere mit Ringen geschmückt waren. Sie hatte ihren Handspiegel genommen und ein Batist-Taschentuch und ging daran, die Spuren der Küsse auf ihrem Gesicht zu entfernen.

«Was ist's für ein Mensch?»

Sie zog verächtlich ihren Mund schief und zuckte die Achseln:

«Slang, wissen Sie, darling, nicht sehr gut erzogen... ein langer Schlack, treibt natürlich Sport, wie tausend andere bei uns... brünett, vielleicht achtundzwanzig Jahre ungefähr...»

«Wie heißt er?»

«William Dupuis.»

«Ah, ein Franzose?»

«Nein, im Gegenteil, Vollblutamerikaner. Sein Großvater wanderte aus Frankreich ein, mit den Sozialisten jener Epoche, na, es muß schon lange her sein, denk' ich... er spricht kein Wort französisch. Dafür versteht er aber sehr gut spanisch, weil er stets auf mexikanischen Schiffen engagiert war. Selbst wenn er indes des Spanischen nicht mächtig wäre, würden Sie sich ihrer Kenntnis des Englischen sehr leicht mit ihm verständigen können.»

«Sicherlich.»

Sie reichte ihm die Weintraube, von der er langsam eine Beere nach der andern abpflockte, ohne ein Wort zu sprechen. Er schien mit einem Male unschlüssig geworden zu sein und sogar zu zögern. Schließlich spuckte er die Schalen auf die Fliesen und fragte:

«Denken Sie wohl, Liebling, daß man diesem Manne Vertrauen schenken darf?»

«Wie sich selber, Romero.»

«Ich verstehe», lachte er gemütlich, «im übrigen haben wir ja auch das Gesetz der Gangsters!»

Sie malte sich einen ganz neuen Mund, breit und ein bißchen melancholisch, damit er dem Geschick entspräche, das sie sich heute gewählt hatte: dem der leidenschaftlichen Frau.

«Gut denn!» bemerkte er und legte seine beiden Hände auf die Armelehen des Sessels, «lassen Sie diesen kleinen William kommen!»

Sie machte erst ruhig ihr Gesicht fertig, glättete die Falten des Rebozo und klatschte dann zweimal in die Hände. Die Dienner erschien auf der Türschwelle.

«Sagen Sie Pilar, uns den Señor William zu schicken.»

«Was? Er ist immer noch mit seiner Pilar zusammen?» platzte der Oberst aus, «er wird sich aufreiben, dieser Junge.»

Sie schien ihn nicht zuzuhören, just im Begriff, ihre Haare wieder aufzustecken, die sie in einem schweren Knoten über dem Nacken trug. Sie hielt zwischen ihren Zähnen die langen Nadeln aus blondem Schildpatt. Ihre erhobenen Arme ließen die sorgsam ausrißerten Achselfalten sehen, die weiß waren wie Kamelien.

Man hörte den Schritt eines Mannes im Vestibül.

«Da ist der Señor!» kündigte das junge Mädchen an, während es die Tür weit aufmachte.

Ein langaufgeschossener, junger Mann kam herbei, breit in den Schultern, schmal in den Hüften; sein längliches Gesicht zeigte ein energisches Kinn und hellblaue Augen. Sein Kopfhaar war über den Ohren glatt geschnitten, in der Mitte stand es wie eine Bürste auf dem Schädel. Er schenkte ein wenig die Arme beim Gehen, hielt sich aber sehr gerade. Er trug einen Anzug aus Konfektion, der für seine breite Statur zu eng war.

Die Rubia stellte vor:

«Oberst Romero Tovar, von dem ich Ihnen gesprochen habe...»

«Wie... schon?» rief Tovar mit der Ironie eines Mannes, der es nicht gern sieht, wenn man über ihn schwatzt.

Der Ankömmling grüßte, ohne ein Wort zu sagen, in gewollt linkischer Weise, als ob man ihm eingetrichtert hätte, was er zu tun habe. Er setzte sich dem Oberst gegenüber; die Zigarre, die ihm dieser anbot, wies er mit einer Handbewegung zurück. Edith hatte in einem Sessel Platz genommen.

Tovar ging, ohne eine Sekunde zu zögern, geradewegs aufs Ziel los. Zu dem Leutnant gewendet, meinte er:

«Die Señora hat mich in die Affäre eingeweilt, aber da es sich um einen Frachtdampfer und eine weite Überseefahrt handelt, hat sie mir einen Haufen Details nicht erklären können. Ich will Sie deshalb um einige nähere Auskünfte bitten, denn um in einer Angelegenheit solcher Art zu einem Entschluß zu kommen, darf man nichts dem Zufall überlassen.»

«Ganz einverstanden!» entgegnete William.

Er hatte eine tiefe, ein bißchen speckige Stimme, welche die Silben der Wörter in die Länge zog, wie die Leute in San Francisco zu sprechen pflegten.

«Zunächst», fuhr Tovar fort, «sind Sie dessen ganz sicher, daß der „Cristobal“ diese Goldladung führt? Ich nehme an, daß Sie sie nie gesehen haben.»

«Nie.»

«Ja, wieso...»

Er blickte die Rubia an, die ihm fast unmerklich zunickte.

«Also... Das Gold ist von den Leuten der Bank aufs Schiff geschafft worden, ehe die Besatzung sich an Bord befand. Einzig der Kapitän war anwesend.»

«Wo haben Sie's verstaubt?»

«Darüber besitze ich keine nähere Auskunft, aber ich habe Grund, anzunehmen, daß es sich ganz einfach im Laderaum für Wertgüter befindet.»

«Warum?»

«Weil die Türen zur Bridge von innen verriegelt sind, aber speziell darum, weil man die beiden Luken des Spardecks geschlossen hat, was meine Aufmerksam-

keit erregte. Ich vermute, daß sich eine andere Luke unter dem Teppich der Kapitänskajüte oder unter einem Möbel befindet, denn einen Zugang zu diesem Laderaum muß es auf alle Fälle geben.»

«Tatsächlich... Uebrigens sprechen alle diese Vorsichtsmaßregeln dafür, daß im Raum eine bedeutende Summe verwahrt sein muß.»

«Ganz sicher... Mir scheint es auch sehr schwierig zu sein, all dieses Gold anderswo versteckt zu halten. Ich habe eine Berechnung angestellt: das Ganze muß so an die achtundzwanzig Tonnen ausmachen und nicht wenig Platz beanspruchen.»

«Wissen Sie, ob das Gold in Barren ist oder gemünzt?»

«Nur eine halbe Million Dollar soll in Goldmünzen verschiedener Länder vorhanden sein, der Rest in Barren.»

«Dann ist das Gold jedenfalls in Tönnchen verfrachtet.»

«Nicht leicht zu verbergen... Haben Sie das Schiff bestichtigt, bevor man mit dem Ueberholen der Kohlen begonnen hatte?»

«Ja, ich habe festgestellt, daß der Schiffsräum völlig leer war... Mit Ausnahme von zusätzlichem Ballast, der den Wellentunnel entlang untergebracht war, gab es nichts Ungewöhnliches.»

«Aber da haben wir's ja!» rief Tovar, «diesen Ballast bilden die Goldtönnchen!»

«Nein, es ist richtiger Ballast. Ich selber hab' die Wasserladung ausführen lassen. Diese Vorsichtsmaßregel ordnete der Kapitän ganz bestimmt im Hinblick auf eine Überfahrt von etwas langer Dauer an. Seitdem wir unterwegs sind, haben wir diesen Zusatzballast noch nicht benutzt. Hier im Hafen haben wir den regulären Ballast nachfüllen lassen.»

«Alles das deutet darauf hin, daß Sie eine lange Fahrt vorhaben.»

«Ohne Zweifel... Der Kapitän hat uns von einer wahrscheinlichen Durchquerung des Atlantik gesprochen, aber er hat nichts weiter verlauten lassen. Ich meinerseits weiß aber, daß wir über die englische Blockadelinie hinaus und zwar bis zum Breitegrad von Ferro auf den Kanarischen Inseln hinunterfahren sollen, wo uns ein deutsches Unterseeboot erwarten. Wenn wir uns lange genug auf dem 60. Grad südlicher Breite halten und alsdann auf dem 15. Grad westlicher Länge heraufahren, sind wir ungefähr sicher, daß wir niemand begegnen.»

«Das ist weit für ein Schiff von diesem Tonnengehalt.»

«Oh, wir haben Wasser und Kohlen für einen doppelt so langen Weg.»

«Möglich, aber warum dehnen Sie die Fahrt so weit aus?»

«Wahrscheinlich deshalb, weil ein Unterseeboot, das achtundzwanzig Tonnen Gewicht an Bord nehmen muß,

keinen genügend großen Aktionsradius besitzt. Außerdem wird es sich noch irgendwo verproviantieren müssen.»

«Die Sorge werden wir ihm abnehmen», meinte der Oberst gleichmütig. «In all' dem, was Sie da sagen, gibt es indes noch etwas, was mir sehr wichtig ist... aber davon sprechen Sie nicht.»

«Und das wäre?»

«Sie reden gar nicht davon, in welcher Weise Sie diese ganze Geschichte ausbaldewert und das Geheimnis des Kapitäns entdeckt haben.»

Sein Gegenüber schien in Verlegenheit zu sein. Der Leutnant wollte sich mit einem Blick an die Rubia halten, aber diese rührte sich nicht.

«Das ist schwierig zu sagen», meinte er endlich.

«Na», scherzte Tovar jovial, «auf dem Punkte, wo wir mittlerweile schon angelangt sind!»

«Stimmt schon... indes gibt es da etwas, was mich nicht allein angeht.»

«Mag sein, aber es ist trotzdem unerlässlich, daß ich darüber Bescheid weiß.»

«Sie haben recht... schließlich... na, ich will es Ihnen dennoch sagen... Der Kapitän hat die Unvorsichtigkeit begangen, seine Frau einzubringen...»

«Haha, köstlich!» platzte Tovar aus und schlug sich auf den Schenkel. «Und Sie sind natürlich...»

Der andere schaute ihn verschmitzt von unten an und machte eine Handbewegung, die in seiner Muttersprache ausgedrückt hätte: «Shut it!»

«Lassen Sie ihn doch, Tovar», warf die Rubia zwischen, «jetzt ist nicht der Moment, Witze zu reißen.»

«Ach wo», meinte dieser, «wir sind unter Seelenleuten, was? Da kann man schon ein bissel Ulk machen...»

«Soll gelten», räumte William ein, «aber anderseits wär' es mir recht, wenn man in diese Geschichte nicht die Frau mit hineinzieht, die zu mir Vertrauen gehabt hat. Gewiß, sie tat unrecht, denn eine vertrauliche Mitteilung soll man nicht ausplaudern. Aber schließlich handelt es sich doch um eine Frau.»

Edith wartete ihm einen vielsagenden, zweideutigen Blick zu.

«Lassen wir das also», entgegnete Tovar, der von all dem nichts verstand. «Sagen Sie mir lieber: hat Ihr Kapitän einige Vorsichtsmaßregeln an Bord getroffen?»

«Nicht die geringste... Er lebt wie irgendein braver Seebär in seiner Kajüte oder auf der Kommandobrücke. Uebrigens, da kein Mensch die Existenz seines Goldes kennt, warum sollte er die Vorsichtsmaßregeln treffen?»

«Stimmt, das beweist ziemlichen Schneid und ist echt deutsch. Aber so was kann man sich nur leisten, wenn man verschwiegen ist... Auf alle Fälle erleichtert uns

das die Arbeit... Sie sind also absolut sicher, daß niemand an Bord das Vorhandensein dieses Goldes kennt?»

«Absolut niemand.»

«Und an Land?»

«Drei Personen: die Señora, Sie und ich.»

«Und Pilar!»

«Der Oberst», bemerkte die Rubia harmlos, «ist auf dem laufenden über Ihre Beziehungen zu Pilar.»

Ein verlegenes Schweigen brütete. Tovar wollte sich in keine Weibergeschichte mehr einmischen. Der andere schaute Edith an, die mit ihren Armbändern spielte.

«Ach so... na, gut», stotterte William und wurde rot wie ein ertappter Schuljunge, «ich wußte nicht...»

Dann fügte er hinzu:

«Wir können auf die absolute Verschwiegenheit dieses Mädchens zählen... es ist mir zugetaan wie eine Hündin.»

«Das ist übrigens», unterstrich Tovar rachsüchtig, «ihre einzige Art von Treue.»

Und mit der größten Gemütsruhe schloß er:

«Man möchte sie nötigenfalls besiegen...»

«Pilar?» fuhr die Rubia in die Höhe, «Sie sind wohl verrückt geworden, Oberst!»

«Oh, durchaus nicht, liebes Herz, ich bin bloß ein Gangster... Sie selber haben's ja so gewollt.»

Er erhob sich, ging auf William zu, legte ihm seine beiden Tatzen auf die Schultern und schaute ihm grad in die Augen:

«Also gut, Leutnant Dupuis, ich glaube, ohne zu lavieren, wir können den Handstreich wagen.»

«Ich glaub' es auch», meinte der andere mit einer Seelenruhe, die einem den Atem raubte.

«Da gibt's zwar noch», fuhr Tovar fort, «einige Kleinigkeiten klarzustellen, aber darüber muß ich vorher nachdenken. Wir treffen uns hier morgen früh wieder, um uns zu verstündigen... Es stimmt doch, nicht wahr, übermorgen früh soll der Cristobal' die Anker lichten?»

«Ja, es handelt sich nur darum, die Kohlenbunker zu füllen. Ich soll morgen nacht wieder an Bord sein.»

«Famos! das ist uns sehr dienlich... Gehen Sie doch gleich wieder zu Ihrer süßen Pilar und sagen Sie ihr, Sie hätten sich auf Ihre Kosten ein bißchen lustig machen wollen... es gäbe auf Ihrem Schiff nicht mehr Gold als in den Kassen der Banca del Ecuador. Vor allem aber: nicht ausgehen! Es ist von Wichtigkeit, daß man Ihnen in der Stadt nicht mehr begegnet. Grübeln Sie darüber nach, wie wir das Schiff am besten überfallen können und was wir mit den Dollars anfangen. Meinerseits werd' ich's so einrichten, meine Polizei ein bißchen weitab vom Malecon zu beschäftigen. Was den Rest angeht», schloß er und grub ihm die Fäuste in die Schultern, «so heißt es: halbpart!»

(Fortsetzung folgt.)

Kräftigen Sie Ihre Haut!

Dann hat die Hausarbeit keinen schädlichen Einfluss mehr!

Verwenden Sie Nivea, allein Nivea enthält Eucerit, das Kräftigungsmittel für die Haut. Eine regelmäßige Pflege mit Nivea macht Ihre Haut kräftiger und gesunder, verleiht ihr grösseren Widerstand und ein jugendlich frisches Aussehen.

In Dosen und Tuben Fr. 0.50 — 2.40
Nivea-Öl Fr. 1.75 — 2.75
Pilot A. G., Basel

SCHWEIZER
FABRIKAT



68