Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 13 (1937)

Heft: 35

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Photo Seni

Die Aufmerksamsten. Aufnahme vom Rennen der Wagen um den Großen Preis der Schweiz

Nirgends wird bei so einem Rennen das Gebrüll der Motoren mit feineren Ohren vernommen, nirgends wird ihm freundlicher zugehört, als vor den Boxen, dort wo die Frauen der Fahrer und die Mechaniker das Kommen und Gehen verfolgen, wo sie wie messende, rechnende, zählende Astronomen die Bahnen ihrer lauten Gestime beobachten. Bild: Vor den Boxen der Auto-Union. Die Dame links außen ist die Fliegerin Elli Beinhorn, die Gattin des Auto-Union-Fahrers Bernd Rosemeyer, von dem es eben im Lautsprecher hieß, er sei von der Piste geraten. Neben ihr (als Zweite) sitzt Frau Paula Stuck, deren Gatte im Rennen gerade von den Mercedes-Wagen angegriffen und von seinem Platz an der Spitze verdrängt wird.

Au Grand Prix Suisse. Quelles minutes d'anxiété, d'appréhension, d'espoir vivent ces femmes! La course est aussi épuisante pour elles que pour leurs maris. Devant les boxes des Auto-Union, l'objectif a surpris l'aviatrice Elli Beinhorn (à l'extrême gauche) au moment où le haut-parleur annonçait que Rosemeyer, son époux, venait de sortir de piste. A côté d'elle, Madame Paul Stuck dont le mari mena pendant quelques tours, mais dut s'incliner devant l'assaut des Mercédès.