

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 13 (1937)
Heft: 32

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A sepia-toned photograph of a man, Willy Lardon, wearing a crown and a white tunic, standing in front of a crowd. He is the central figure, looking slightly to the left. In the background, other people are visible, including a man in a suit and tie. A large flag with a cross is partially visible on the right.

Der Schwingerkönig

des Eidg, Schwing- und Aelplerfestes in Lausanne 1937.

Es ist Willy Lardon aus Court. Seine schärfsten Nebenbuhler, Woodtli und Bürki, hatten ihren anfänglichen Vorsprung, als der Kranzausstich begann, wieder verloren. Als letztes Paar traten Bürki und Lardon an. Der Gang blieb nach einem halbstündigen Hin und Her unentschieden. Lardon, eben gekrönt, kommt hier auf dem Bild die Tribünentreppe herunter.

Le roi de la lutte. A la Fête fédérale de la lutte et des jeux alpestres à Lausanne, Willy Lardon, de Court (Jura), ayant surclassé ses plus dangereux adversaires, Woodtli et Bürki, acquiert la couronne de roi de la lutte 1937.

Photo Metzsig