

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 13 (1937)

Heft: 29

Artikel: Im Treppenhaus

Autor: Haug, J. A.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-751862>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Im Treppenhaus

VON J. A. HAUG

Benedikt Leder hatte sich, nach dem übereinstimmenden Urteil seiner Vorgesetzten, in der letzten Zeit zu einem zuverlässigen und brauchbaren Beamten entwickelt. Außer auf sein vermehrtes Interesse an der etwas trockenen Materie der statistischen Arbeiten, die ihm anvertraut waren, stützte sich diese Meinung auch darauf, daß er morgens stets der Erste war und es ihm bei Büroschluß nicht auszumachen schien, eine halbe oder ganze Stunde länger zu verweilen.

Als er eines Abends, durch das feine Griesel eines Märzregens, den Eingang des Hauses Boltengasse 4 erreicht hatte, sorgfältig seine Schuhe reinigte und methodisch die Nässe von seinem Schirm abschüttelte, war er wie gewöhnlich im Geiste mit den mehr oder weniger wichtigen Vorkommnissen eines durchschnittlichen Arbeitsstages beschäftigt.

Eigentlich eine Frechheit von Albert, dachte er verärgert im Hinaufgehen, meine Post stets zuletzt zu besorgen. Aber die statistische Abteilung wurde im Betrieb überhaupt nicht für voll angesehen. Das würde anders werden, wenn einmal auf den Posten des alten Enders nachdrückte. Mechanisch wischte er in der ersten Etage nochmals die Füße auf einer Matte ab, damit seine Gummischuhe keine Spuren auf dem glänzenden Parkett hinterließen.

Hatte er nichts vergessen? kam es ihm etwas verspätet und schuldbewußt in den Sinn. Zwei Stimmen im Korridor über ihm, bisher ein undeutliches Gemurmel, ließen ihn plötzlich erstaunt aufhorchen.

Was der Mann gesagt hatte, der sich eben zu verabschieden schien, konnte er wegen der tieferen Tonlage nicht recht verstehen und auch die Worte der Frau traten nicht eigentlich über die Schwelle seines Herzens; denn, was seine ganze Aufmerksamkeit gefangenahm und ihn, rettungslos vor Überraschung, auf der Treppe innehaltend ließ, das war die Modulation ihrer Stimme gewesen.

Das nachfolgende Lachen, eine kurze, verlockende Tonleiter, beseitigte den letzten Zweifel und ließ Erinnerungen erstehen, deren Lebendigkeit er noch vor Kurzem als unmöglich angesehen hätte.

Es war Eva! Konnte es möglich sein, daß so lange Zeit dazwischen lag, seit er dieses spontan-fröhliche, unverkennbare Lachen zum letzten Male vernommen hatte?

Es war doch das erste gewesen, was ihn damals zu ihr hingezogen hatte, das ihr in seinen Augen eine persönliche, von den anderen Mädchen seiner Bekanntschaft verschiedene Note verlieh. Er sah immer noch, wie sie dabei mit halbgeschlossenen Lidern den Kopf in den Nacken warf, so daß ihre runde, weiße Kehle hervortrat.

Seine Hand umkrampfte das Treppengeländer, und es brauchte einige Ueberwindung für ihn, seinen Lauscherposten aufzugeben. Bevor oben die beiden sich endgültig verabschiedet hatten, ging er leise die Treppe wieder hinunter und zum Hause hinaus. Es war ihm eingefallen, daß er tatsächlich, seit langem, etwas vergessen hatte.

Als er dann, nach etwa zehn Minuten, oben vor der

betreffenden Türe stand, kam er sich etwas lächerlich vor. Besonders da er nicht recht wußte, ob sein Herzschlag davon herrührte, daß er wie ein Junge die Stufen zwei auf einmal genommen hatte, oder ob es von der Erwartung kam, wie die Stimme seiner Frau wohl klingen würde, wenn er ihr das Veilchensträußchen gab, das er soeben an der Ecke erstanden hatte.

Haben Sie Talent zum Kriminalisten?

Prüfen Sie selbst!

Fall 11: Die Geheimschrift.

Zwei Kriminalkommissare erhielten den Auftrag, die einzelnen Mitglieder einer berüchtigten Einbrecherbande festzustellen und zu verhaften. Bei einem der Verbrecher fanden sie einen Zettel folgenden Inhalts:

ua au oe oi ai ei ue eo ii ao au.
eu aa oe ia

Es handelte sich offenbar um eine Mitteilung in einer Geheimschrift. Die Kriminalkommissare bemühten sich, hinter das Geheimnis dieser Mitteilung zu kommen. Nach kurzer Zeit gelang ihnen die Dechiffrierung. Versuchen Sie auch, den Schlüssel zu dieser Geheimschrift zu finden. Es ist nicht so schwer, wie es aussieht.

Die Lösung befindet sich auf Seite 9-11

WARUM DENN DIE ABSAGE ?



Der Bart wächst

meistens viel zu schnell! Er muß daher mit besonderer Sorgfalt behandelt werden, und dafür ist Palmolive die ideale Rasiercreme. Palmolive enthält Olivenöl, das den Bart aufweicht und Ihnen ein sauberes Rasieren

ermöglicht, selbst in den hartnäckigsten Fällen. Keine Schnittwunden, keine Reizung der Haut! Gebrauchen Sie Palmolive-Rasiercreme, und Sie werden jederzeit sauber und gepflegt aussehen!



Schöngeformte, feste BÜSTE durch Massosein

Unentbehrlieblich für jede Frau die auf ihre Schönheit bedacht ist.

Ärztlich empfohlen

Stärkt und verschönert die Büste, schützt vor Erschlaffung und Fettansatz.

Erhältlich in einschlägigen Geschäften

GRATIS erhalten Sie die interessante und ausführliche Broschüre über den Massosein und den damit erzielbaren Resultaten.

Productions Emulga (Abt. H.K.), Zürich, Haldenstraße 177

Leidende Männer

bedrohen bei allen Funktionsstörungen und Schmerzaufzähmungen der Nieren einzige die Paritätige Oeo erfahrenden, mit allen Mitteln der modernen Wissenschaft vertrauten Spezialärzte und lesen eine von einem solchen herausgegebenen Schrift über Ursachen, Verhältnisse und Heilung derartiger Leiden. Für Fr. 1.50 in Buchmärkten zu beziehen. Dr. med. Hausherr, Verlag Silvana, Herisau 477

Nanny von Escher

Erinnerungen

Zweite Auflage

In diesem Büchlein wird ein Stück Vergangenheit wiederlebend. Es wird von C. F. Meyer und dem großen bodenständigen Gottfried Keller erzählt. Ein feinsinniges und inhaltrreiches Buch, dem einige Brieffaksimile einen besonderen Reiz verleihen.

In Ganzleinen mit Bild der Dichterin Fr. 3.— Halbleinen Fr. 1.50

Durch jede gute Buchhandlung zu beziehen.

Morgarten-Verlag A.G. Zürich

Wer an Zerrüttung

des Nervensystems mit Funktionsstörungen, Schwinden der besten Kräfte, nervösen Erschöpfungszuständen, Nervenzerrüttung und Begleiterscheinung, wie Schlaflosigkeit, nervös. Überreizungen, Folgen nervenruinernder Exzesse und Leidensschäften leidet, schicke sein Wasser (Urin) mit Krankheitsbeschreibung an das Medizin- und Naturheilinstitut Niedernurnen (Ziegelbrücke). Geprägt 1903.

Institutsarzt: Dr. J. Fuchs.

das seit über 25 Jahren bewährte Frauenschutz-Präparat Von Aerzen begutachtet. Vollständige Packung Fr. 5.50 Ergänzungspackung Fr. 5.— Erhältlich in allen Apotheken. Aufklärenden Prospekt erhalten Sie kostenlos in Ihrer Apotheke

HABANA
CIGARES
TABACS SUPERIEURS

FEIN UND MILD
PREIS FR. 1-

Bekannt unter dem Namen:
"BÄUMLI-HABANA"

Eduard Bäumler'sche
BEINWIL a/SEE SCHWEIZ

TABACS SUPERIEURS
TABAC DE FABRIQUE
DE HABANA
DEPOSÉ
LA VERITABLE QUALITÉ