

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 13 (1937)
Heft: 28

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

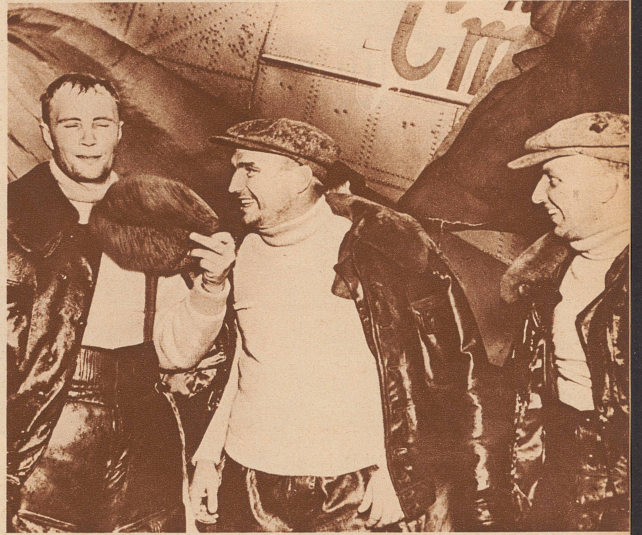
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der russische Nonstop-Flug über den Nordpol

Die drei russischen Flieger, von links nach rechts: Beliakoff, Chakaloff und Baidukoff, denen der Flug von Moskau nach Amerika über den Nordpol gelang, nach ihrer Landung in Vancouver.

Les trois aviateurs russes Beliakoff, Chakaloff et Baidukoff, héros du vol Moscou-Amérique, par le Pôle Nord, lors de leur atterrissage à Vancouver.



Grandi und Ribbentrop

die Botschafter Italiens und Deutschlands in London, begeben sich am 2. Juli ins Foreign Office zur Sitzung des Nichteinmischungskomitees.

Messieurs Grandi et Ribbentrop ont assisté à Londres à la séance du comité de non-intervention.

Pastor Niemöller in Haft

Der Kampf des Dritten Reiches gegen die Kirchen geht seinen unaufhaltsamen und unerbittlichen Gang. Pfarrer Niemöller, der Führer der Bekenntniskirche, der Kriegskamerad, an den man sich bis dahin nicht wagte, ist von der Gestapo verhaftet worden. Er wird des Aufruhrs gegen den Staat und dessen leitende Persönlichkeiten angeklagt. Der Zeitpunkt des Prozesses ist noch unbekannt.

Le combat de l'Eglise et du IIIe Reich. M. Niemöller, pasteur et âme du Mouvement de l'Eglise Confessionnelle, qui en avait appelé au Führer, et qu'on croyait intangible, vient d'être arrêté.



Leni Riefenstahl gefallen?

«Mein Leben gehört dem Führer», hat Leni Riefenstahl schon zu einer Zeit erklärt, da sein Endsieg noch durchaus nicht feststand. Hernach hat alle Welt sie in seiner Nähe gesehen, die Frau, die man den Engel des Dritten Reiches nannte, das Idol der Partei-Armee, die Filmregistriererin, Bergsteigerin, Heldin soundso vieler Filmdramen, die von Hunderttausenden beobachtet, beneidet und bewundert an der Olympiade mit einem Stab von Mitarbeitern den Film der Kämpfe und den Film des Festes drehte. Jetzt soll sie in Ungnade gefallen sein: den Film des Festes drehte. Jetzt soll sie in Ungnade gefallen sein: auf glänzender Höhe sozusagen über die nichtarische Großmutter gestolpert. Dr. Goebbels war sie nicht mehr genehm, so lauteten bestimmte Meldungen vor einigen Tagen. Aber jetzt kommt dieses Bild aus Paris, wo sie in offizieller Film-Mission weilen soll, und im «Paris-Soir» ist alles widerrufen. Die Zeit wird uns die Wahrheit bringen.

Leni Riefenstahl, idole de l'Allemagne nouvelle, héroïne de nombreux films, et qui jouait un rôle capital dans le cinéma allemand, avait déclaré que sa vie appartenait au Führer. Mais la roche tarpéenne est près du Capitole, et il a suffi de deux mots de M. Goebbels... Est-ce une disgrâce complète? Le temps nous l'apprendra. La voici à Paris, en mission cinématographique officielle.





Der neue Weltmeister in Wimbledon

Donald Budge, ein rötlicher Kalifornier, ist Wimbledon-Sieger 1937 geworden. Tenniskenner haben das schon vor zwei Jahren vorausgesagt. Sicher wie von Cramm, schneller als Perry und placierter als Vines heißt es, habe er gespielt. Mit seinen langen Armen umfaßte er sozusagen große Stücke des Platzes, sein Angriffsschlag unerhört schnell, placierte im besonders im Finale gegen den Deutschen von Cramm die Bälle mit methodischer Bewußtheit an die Flügel, unaufhörlich mußte von Cramm an die Seiten laufen, sein Abwehrschiag kam nicht recht zur Geltung. Zum drittenmal ist von Cramm in Wimbledon im Endspiel gescheitert und zweiter geworden. Bild: Der amerikanische Meister bei einem Backhand gegen den englischen Daviscup-Spieler Hughes bei den Tenniskämpfen in Wimbledon.

Au Tournoi international de Wimbledon, Budge a battu von Cramm (allemand) en finale, par 6:3, 6:4, 6:2. Image: un revers du maître américain, aujourd'hui champion du monde, jouant contre l'Anglais Hughes de la Coupe Davis.